

لتملك شقق في اسبانيا
سويسرا - قبرص - مصر
فرنسا

اعتمدوا شركة الصّوّان
الخزانات العنقارية
شايح محمد سالم - عمارة الكرنك - طابق ٢ - بقية ٢ - بقية ٢
٢٤٥٥١٥٢ - ٤١٣٧٩٢ - فاكس ٢٤٥٥١٥٢

خطوط الجويرة التونسية
TUNIS AIR
 الى دمشق وقرنس
 الافلاخ من الكويت كل يوم جمعة على الساعة العاشرة صباحا معلومات عن السياحة والفنادق في تونس تجدونها لدى
 مكاتب سفرنا الكافعي
 بالتعاون وكالة تونس للسياحة
 ١٩٦٣/١٢/١٠

مجلس الوزراء يعرض التطورات السياسية والشؤون النفطية

شروط منح قروض بناء دور ثانٍ لذوي الدخل المحدود

٥٤ ألف شخص يعانون من مرض السكر في الكويت

أكبر حشد للكاسحات في البحر الأحمر

مصر تعلن اكتشاف أجهزة ملغومة وتفشتش ٣ سفن
ليبيا وايران تنفيان وتتهمان.. والسعودية تدعو لوقف عربي موحد

قيدومي:
الأساس
لا يعارض
عودة
عرفات
وأبو جهاد

ونيس - الوكالات - اكد رئيس
الادارة السياسية منظمة التحرير
الوطنية الفلسطينية السيد قديوي
سوريه سبيل بالنسبة للشورة
التي تستند اليها لتحويل الاراضي
المغتصبة .
واضاف ان تصريح صحفية
الصباح التونسية نشرته ان
الحوار السوري الفلسطيني الذي بدأ
مؤخرا لابد ان يستمر على اسس
واقعية .
ونفى السيد قديوي ان الرئيس
السوري اعترض على عودة السيد
القيطلى الى (٦١)

الوقت الذي انتهت فيه الجرائم
الولايات المتحدة باستقلالها
المنطقة أخرى قالت السعودية ان
عمليات التفتيش ليست موجهة ضد
دولة واحدة وإنما ضد الامة العربية

المقاومة اللبنانية :
٨ قتلى إسرائيليين
بتفجير عبوة ناسفة
(ص - ٢٠)

● طورييد اسراييلي مسلح في الجانب الاسرائيلي من ميناء العقبة الاردني يراقب السفن الداخلة
لاخترقة السور. وذلك خلال لقاء القادر في هذا الميناء.

التي تربط البحر الاحمر بالبحر الأبيض المتوسط باوامر ان تستوقف وتوقف أية سفينة يشبهه في وجود منقحات على متنها . وقامت مصادر وزارة الدفاع المصرية ان جرى تنفيذ سفينة بحرية واخرى قمرية

أهمية قمة لدول مجلس التعاون تتعد بالكويت في نوفمبر اجتماع مشترك لوزراء الخارجية والدفاع قريباً

نسبت وكالة انباء الخليج الى مصادر مطلعة في وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة قولها ان الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ستعقد في الكويت يوم ٢٦ ولتلتين عضوين في مجلس التعاون وهما المملكة العربية السعودية والكويت وكذلك حوادث الانفجارات الاخيرة في البحر الاحمر .

(البقية على ص ٢١)

خطة الجبل
وهد الخطرة الأمانة
لصالح الناس

استقبل نائب الرئيس السوري السيد
 عادل الحليم خدام امين مستشار
 الرئيس البشاري ميشيل مساحه
 وجري البحث في اجراءات تنفيذ
 الخطة الامنية والقضايا التي
 تعترض تنفيذها في منطقة الجبل

نوفمبر المقبل .
 ووافقت هذه المصادر ان الامانة
 العامة لجلس التعاون اقترحت عقد
 الدورة في الكويت في الفترة من ٢٦
 الى ٢٨ نوفمبر لكن احدي دول
 المجلس طلبت تاجيل عقد الدورة
 يوما واحدا ليكون ٢٧ نوفمبر .
 وذكرت المصادر ان المجلس الوزاري
 لدول مجلس التعاون سيبحث اجتماعا
 تحضيرا في الكويت في ١٩ نوفمبر
 المقبل لوضع جدول اعمال مؤتمر
 القمة لدول المجلس .
 ووضعت المصادر مؤتمر القمة المقبل
 للجليل بأنه من اهم المؤتمرات التي

الفهد يفتتح قريبا
قاعدة بحرية جديدة

الرياض - ق ن ١ - يفتتح الملك
 فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة
 العربية السعودية يوم ٢١ اغسطس
 الحالي قاعدة الملك فيصل البحرية
 بجازة . اعلن ذلك امين الامير
 سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني
 لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
 والطيران والمفتش العام خالد
 السبيعي اساقبا على كبار قادة وضباط
 القوات المسلحة السعودية .

امير البحرين استقبل قائد القوات الاميركية

مقدت دن انشائه نظرا لاهية
الموجعات التي سبقتها قلدة دول
المجلس والتي تتقبل اساسا
بالخطوات الواجب اتخاذها للحفاظ
على امن واستقرار المنطقة وحماية
خطوط الماحة في مياهها الإقليمية
خلو بعد ان شهد عام
1984 تطوراً خطيراً تمثلت في
التي تلتها انفاذ التسمية

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان
ال خليفة امير دولة البحرين امس
الاميرال جونز ادمز قائد القوات
البحرية الاميركية في الشرق
الاطلس.

وسيل اعطى
سوريا سيل العاصمة اللبنانية
شاعلت.

مخافة ثانية اعلن رئيس الوزراء
البحريني اني قد كرمي عن مد
الخطة الامنية لطلاب كما وضع ان
المساعدات السعودية ستكون
بالمباراة عندما يعم الاستقرار جميع
الاراضي اللبنانية.

العراق يؤيد مبادرة دول عدم الانحياز
عزیز بحث مع کمال عابی
تطورات الأوضاع في المنطقة
بغداد: سنستمر في ضرب المواقف الارهابية

● السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي خلال
مباحثاته في القاهرة أمس مع السيد كمال حسن علي رئيس وزراء مصر
(راديو - ي ب)

القاهرة - الوكالات - أعلن السيد
طارق عزيز نائب رئيس الوزراء
الخارجية العراقي هذا بعد ظهر
أمس أن العراق يفي بالحدود من
حركة عدم الانحياز لصالح
إنهاء الحرب بين العراق وإيران
ونسب راديو القاهرة إلى السيد
عزيز أن اجتماعه مع رئيس الوزراء
مصر

المصري كمال حسن علي قوله أن
العراق يحدد دعوته إلى دعم
التشامن العربي وبند العلاقات
العربية القائمة وقد مؤتمر قمة
عربي لتحقيق هذا الهدف
وقال السيد عزيز أن مباحثاته مع
(تفاصيل أخرى وقته ص - ٢١)

اسم الله الرحمن الرحيم
 لا إله إلا الله
 ١- صنع الرخام مع العبدان والرقام
 والمواد الكاملة
 ٢- صنع النجارة بكامل معداته
 ٣- صنع النسيج بكامل معداته
 ٤- صنع الملبأط بكامل المعدات
 لمزيد من التفاصيل الاتصال
 ٩١٢٢٠٩
 ٩١٢٢١ / ك أبو كريب
 ٩١٢٢١١

كلمة الرأي العام

**لماذا كاسحات الالقام اطلسية
ولا تكون دولية ؟!**

لابد وأن يكون قد استلقت أن مجموعة الدول المتعددة الجنسيات التي جاءت الى لبنان ، تحت هذا الاسم ، في أعقاب الغزو الاسرائيلي لاراضيه ، هي نفسها التي تحركت الى منطقة خليج السويس والبحر الاحمر وحتى نهاية القرن الافريقي عند جيبوتي .

ولا يمكن لأي إنسان ، مهما كان ساذجا ، ان يتجاوز هذه الهجة المتعددة الجنسيات ، برغم « جنسيتها » الاطلسية المعروفة ، من غير ان يتساءل لماذا يحاول الحلف الاطلسي ، بزعامة الاميركية ، ان يحل محل الامم المتحدة ، أولا ، وان يتصرف وكأنه سيد العالم ، ثانيا .

نحن على وعي تام في المخاطر التي يعيها بثّ الافلام في
البحر الاحمر وخليج السويس . غير اننا نعي ، جيدا ،
ان المسألة لا تحتاج لهجمة الاساطيل هذه ، ومن ضم
المجموعة ونفسها ، التي تثير ، ايا من تحركاتها ،
الشبهات والشكوك . فالمسألة ، كما هو واضح ، ترتبط
في سلامة الملاحة الدولية كلها ، واذن ، فَمَا ان تتولى
الدول المطلة على هذه الممرات تأمين سلامة هذه
الملاحة او يتم التعاون ، مع جهات أخرى ، ولكن تحت
علم الامم المتحدة ، ام انّ الحلف الاطلسي ، اذ يضع
على وجهه قناع : الدول المتعددة الجنسيات ، يظن ان
يكون دكتور جيكل مثلا !!

ومن هنا لابد وأن تتور الشكوك حول الجهات ، التي زرعت هذه الافلام ، لكي تفتح الطريق امام هجمة الاساطيل الاطلسية . وكمثال فانّ هذه الاساطيل ، كما اشرنا من قبل ، هجمت على لبنان بعد الغزو الاسرائيلي مباشرة . اي أنّ اسرائيل ، وهي الذراع الشرقية للحلف الاطلسي ، شتت الطريق الى نزول الحلفاء في لبنان . وهم نزولوا ، حين نزولوا في لبنان ، على اساس ان المنطقة العربية ، وبالأذات المقاومة العربية في الجهة الشمالية ، قد صفيت وإنّ على الحلف ان يتقدم ليرفع البريق الاطلسي على المنطقة العربية بأسرها . ويبدو ان هذه الشكوك المتعدّدة الجسنيات ، بعد اللطمة التي تلقّتها في لبنان ، قرّرت ان تنقل نشاطها ، على النطاق العريض والعلمي والكشوف ، الى منطقة الخليج . وقد كانت تأمل ان تخرج المنفذ في اعقاب الغارات الايرانية على الناقلات الكويتية والسعودية ، لكي تنزل الى المنطقة بطلب من دولها الخائفة . إلا أنّ دول الخليج لم تحفد ورفضت اي تدخل عربي او شرقي ايضا . . . واخذت زمام أمنها بأيديها ، غير ان الشركة الاطلسية ، المصممة - كما يبدو واضحا - على اقتحام المنطقة النفطية ، يناعي وممرات ، وجدت فرصتها في لعبة الافلام البحرية في خليج السويس والبحر الاحمر . ولها هي ، الآن ، تحت ستار دعوتها للمساحة في كسح الافلام ، تبدأ وجودها « الشرعي » في الحزام الجنوبي للجزيرة العربية ذهابا - عبر السويس - الى المتوسط . . . وامتدادا الى جيوتي حسن جويليد في القرن الافريقي .

وبالطبع فإن كسح الانعام لا يعني النهاية ، فالحقيقة أن زرع الانعام طرح مشكلة مستمرة . ولذلك فإن الحديث ، بعد كسح الانعام الموجودة حالياً ، سينتقل حتماً بحسب طبيعته ، إلى القول بصورة وجود قوات بحرية ، غربية طبعاً ، للمراقبة وحماية الملاحية البحرية .

وبالأسوأ كما نسمع اسرائيل تقول انها لن تقف مكتوفة حيال تلغيم البحر الاحمر ، وانها سوف تتدخل « لحماية مصالحها » . وكلهم ، المتعدد الجنسيات هؤلاء ، آتون « لحماية مصالحهم » كما كانوا يأتون ، في السابق ، « لحماية رعاياهم » . وينزلون ويفرضون سلطانهم على الدول .

على أية حال فإن المشكلة ، برغم كونها اقليمية وعربية على وجه التحديد ، فإنها ذات طبيعة دولية ، وتهم جميع دول العالم . ومن هنا فإن علينا ألا نتغنى في الفخ الذي نصوبه ، في الخليج ، ولم يصيدوه الطريدة وفق ما رسموا . فنتفكر لهم ان يتجاوزوا عبر لعبة الاسلحة ، ولعله من المناسب ، والمنطقي ، والاكثر راحة وامانا ، ان يدعى مجلس الامم الدولي لبحث الموضوع واتخاذ قرار بان تتصرف الامم المتحدة على سلامة الامم البهري في نطاق المنطقة . ذلك ان هجوم الاساطيل الاطلسية لن يدفع الاتحاد السوفياتي الى التفرج . وكمثل ما وقعت حيال اعتماد الاضطراب للخليج ينبغي ان نشك في هناك ، في البحر الاسود ، فاللعبة واحدة ، ولذا فالوقف واحد . . .

«الرأى العام»

مقابلات
صاحب السمو
ستقبل صاحب السمو
امير صباح امس الشيخ
ابر العلي .

رأي

حالة العذاب بين أارة الهجرة والشؤون

بقلم
د. اللطيف السيد

من المناظر السيئة التي تسيء
إلى مظاهر النهضة
والحداثة التي ننشدها
في بلدنا منظر كثرة
المخيمات الطويلة الممتدة
أسام مكاتب إقامات
وجانب العرب في
هجرة العمالة وإمام
العمل يتابع تمارش العمل
بالتبعية لوزارة
هذه
الطوابير الطويلة التي
أخذ منذ البداية الباكر
تزدحم بها يكون أحيانا في تمام
أسبوعه الثلاثة صباحا
فقد فُتكت عديد من
مخيمات وجنسيات مختلفة
تتبعها صفوف
الطوابير وانتهكت التبع
والانضباط سواء بسبب
الحرارة والبرودة أو
العطش وما شابه ،
الحقيقة أنه قد أن
أخذ لإدارة الدراسة
التي لا تملك
على أسباب
الوقت المهدور ولا
أدنى معنى سواء
لإدارة الدراسة أو
الشخص المراجع أيا
ذلك من حيث أن
في المراجع ينبع
من عدة جوانب
معرفة أسباب
هذه الطوابير
وكذلك الجرم
الخاص بغير هذه
الطوابير مظهر غار
وتفادي وغير إيجابي من
جوانب واتجاهات
وخاصة .

لكون الإدارات التي
تتبعها الطوابير
لعلهم مر عليها منذ
(البقية على ص ٢١)

فندق کارلتون تاور -
من أحدث فنادق الدرجة الاولى

يقع في وسط السوق التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال
والاعمال في جوهادهي، تكليف مركزي، ٢ سويت "روبال - ٢٠ سويت
عادي - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروني - تسهيلات للمؤتمرات والمأوى
والاستشفاء - كوفي شوب "روبال - مطعم الميزانين المشهور بتفتم أطيب
وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية .
فندوم كالمون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل .

الصحف اليومية
الساعة والالتزام
الاستين /
الاستين /
ميدالون كوردون بلو
كس بالستين
تورنيدوس بيل هيلين

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)
تلكس ٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الصفاء - الكويت

**وزير الخارجية
الباكستاني يزور البلاد
الاسبوع الحالي**

اسلام آباد - رويتر - ذكرت وزارة الخارجية الباكستانية ان السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني سيبدأ يوم غد جولة تستمر ستة أيام يزور خلالها المملكة العربية السعودية والكويت وقطر .

صحيفة فرنسية : الاسد غير موقفه من ايران
باريس - ا ش ١ - كشفت مجلة «لوبوان» الفرنسية عن اسد الرئیس السوري حافظ الاسد قد عدل في الاسابيع الأخيرة من موقفه بعد ان كان متحازا تأييدا لایران في حربها ضد العراق . وقالت المجلة ان الرئیس الاسدي يرى انه قد حان الوقت لاجداد حل للنزاع الايراني- العراقي . . . مشيرا الى ان سورية ابطلت ايران في الحرب ابدا لا تمتد عبر الخليج وحتى ضيق هرمز . . . وتري الیوم ان وقت التفاوض بين الطرفين المتحاربين قد حان .

الاصحة في المكتب الصحي

فيصل السعد

مواقف للسيارات ، مواقف للباصات
المأكوكية ، أنفاق للمشاة ، مكاتب ،
مكاتب لإدارة المبنى ، مكاتب لتنظيم

اعلن مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة ان معهد التمريض بدأ بقبول الدفعة الجديدة من طلبات الطلاب اللواتي يرغبن بدراسة مهنة التمريض .

● مركز المواصلات الرئيسي

وأولت اهتماما لجسور عبور المشاة حيث قامت بدراسة شاملة غطت جميع المناطق العمرانية بدولة الكويت لتحديد احتياجاتها فيما يخص بوسائل عبور المشاة وشملت

البَدء يَقْبُولُ
مَنْ طَالِبًا

الدفعَة الجديدة
مع التمرُّض

من الطالبات التي سوف يبدأ بفرز المقبولات منهن في المعهد وتوزيعهن على أقسام المعهد وذلك على الرغم من أن المعهد ما زال يرحب بالطالبات اللواتي يتقدمن بطلباتهن للدراسة في المعهد .

حسنة شريفة عاملاً والآن يزد عن
شريف عاملاً
ويشترط في المتقدمين ان يجتاز
الاختبار الشخصي الذي يجريه
المعهد وكذلك الكشف الطبي بنجاح
وتتعهد بالالتزام بالعمل بوزارة
الصحة لمدة اربعة سنوات
مقابل كل سنة دراسية والنسبة
للطالبة غير الكويتية يجب ان تكون
من مواليد الكويت او مقيمة اقامة
شريعة لمدة عشر سنوات على
الاقل
والجدير بالذكر ان المعهد يقدم
للعديد من الامتيازات للدارسات بعد

مواعيد امتحانات

أعلنت إدارة الامتحانات وشؤون الطلبة جدول مواعيد امتحانات الشهادة الثانوية للمعهد الديني في دورتها الثانية حسب ما يلي :

النادي العلمي يحتفل بالذكرى العاشرة لتأسيسه

صدرت يوم امس الاول مجموعة جديدة من الطوابع التذكارية بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس النادي العلمي ١٩٧٤/١٩٨٤ التي

صادفت في الحادي عشر من الشهر
النجاري ورسم الطابع التذكاري يمثل
شعار النادي والمناسبة ورسم لرصد
المعجزي وبرج الارصاد الجوية -
الطائرة الشراعية وكاميرة الفيديو .

وتشمل كميات الاصدار عن الفئات المختلفة من ١٥ فلس ٣٠ فلسا و٨٠ فلسا حيث تم طبع سبعمائة وخمسون الف طابع وقد اعرّب اللنادي العلمي عن شكره البالغ وتقديره لرعاية الحكومة ووزارة

المواصلات لهذه البادرة التي تأتي
من الحرص على دعم مسيرة النادي
نحو دعم الأنشطة العلمية في الكويت
وفي إطار احتفال النادي بهذه
الذكرى وقد اعد النادي المجلس

للذكرى العاشرة العديد من البرامج العلمية المختلفة .

تزيه هاشم - رئيس البنان الفنية، ياسين علي - مسجل اول، غالب صالح محطني - كاتب اول، احمد بكري - ضابط صبايات، منير الخليلي - ارتباط اليزنات، سلمان محمد البهوه - رئيس شعبة العمليات، عبدالقادر محمد عبدالرحيم - مراقب براء، موسى الشويكي - مشرف منطقة، نواف سعيد خليل - كاتب، حسن جواد اساعيل - رئيس قسم الشؤون الادارية والمالية، حسين علي - رئيس قسم الورش، المزيك - صين ايو اول، رئيس قسم الشؤون الادارية، وليد محمد ترفلة - مسكيتو اول، بي اي التوفي - كاتب اول

جلسة استثنائية لمحكمة الجنايات اليوم

تتقد محكمة الجنايات صباح اليوم جلسة استثنائية للنطق بالحكم في قضيتي تزوير الاقناعات واقرارات التعهد في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الثالثة والاربعة ، وستتقد الجلسة الاولى في محكمة الجنايات الدائرة برئاسة المستشار محمد خيرى عبده وضوية القاضين عبدالله يونس وسيد الارامسى ويصوتون ثم النيابة يوسف الممران ومكتبى المحكمة فوزى ظاهر . وقد سبق للمحكمة وان استجوبت المتهمين في القضيتين واستمعت الى شهادتي الاثبات فيها ، التفتيح عدداً للحمود الموضى ، التفتيح عدداً .

السيد محمد الوصفى - بسعد
يومي علي - حسن
محمد عبدالقادر - احمد ابراهيم
خليل - محمود بسنيوي - محمود
محمد جواد سبيتي - فاضل حسين
علي - عبدالله علي - مكي
عباس احمد - محمد عبدالجبار
محمد حسين احمد - عبدالله الملا
علي حمودة حسين - شعبان ابراهيم
الله - عبدالله ابراهيم - محمد
عبدان عبدالعزيز - عبدالله احمد
علي - عباس قاسم - خليل حسين
مريزا - علي حيد عبدالله - ملندي
غلام رضا - بدر مزيد - موسى علي
داود

وفاة سيدة واصابة رجل في حادثي مرور

دعس ستة عشر حادثاً مرورياً بين واصدام واصدام وتنتج عنها وفاة امرأة مجهولة الهوية واصابة رجل ، فني منطقة الجواء وقع حادث واصدام بين سيارته ودراجة نارية نتج عنه اصابة مرافقه قائد الدراجة . وفي حوالي تعرضت سيدة مجهولة الهوية لحادث دهس من قبل سيارة اسفر الحادث عن مصرعها عن منطقة الفاعيل وقعت حوادث واصدام بين سيارات مختلفة نتج عنها بعض الاضرار المادية .

ضبط في المطار بحالة سكر

فأمرت المحكمة بسجنه شهرا

القادمين كان اريك - الذي قدم
على ذات الطائرة تقوح منه رائحة
الخمر فطلب ضابط امن الخارجى
بالمطار التقيب محمد الفاضل من

العريف عبدالزهار اصطحابه الى
ادارة الطب الشرعي لفحصه .
ومعه امتهته في سيارة الشرطة وبعد
التمام الفحص اصطحره الى مكتب
احوال بالمطار وقام بتفتيش امتهته
فمثر على زجاجتي ويسكي داخل
حقية جلد صغيرة وزجاجة اخرى
صغيرة اخراجها من جيب الجاكيت
الذي كان يرتديه .
الادعاء الصادر في جريدة الداخلية
اسند الى " اريك " تهمة السكر
البيين وجلب الخمر الى البلاد بغية
تطايحه وخال عرض القتيبة على
دائرة الجنح الزماني في المحكمة
التي قبلت الزماني ان كان متساهلا
مشرويا روحيا مسكرا وانكر المتهاولا
الثلاثية جلب الخمر وقال ان القتيبة
كانت غارقة وليس بها اي شيء ولا
يعرف مصدر زجاجة الخمر
المنضوبة .
لكن المحكمة لم تلتفت الى الاتكار
وراث ان ما اسند اليه ثابت في حق
ما يكفي لاثباته من اقول ، وتروك
عبدالزهار وما هو ثابت بتقرير
الخبير

الحكمة وان ما استدل الى التهم
قد ثبت في حقه بما يكفي لاثباته من
اقوال المجني عليهم والفتنة من
اقوالهم وان التهم تظاهروا له وجه
لها عبارات وافعال نافية وذلك لقدر
ثامنه ونفيها عنه وقدر البتة تقرير
التمه ان كان بطلانها من
فقتضت المحكمة بحسبه استبعاد
تمهاته المولفين وفهرا من
تمهات السكر بين وكالات حسين
ديتارو اوراق للتدليل في القضية
عندنا بوقعة التماسي سبيل
عبدالحمك الجادي وحسين بوشل
الاداء العام جاد الوهيبي وسكرتري
الحكمة ولي محامي

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

شباب الكويت

نحو تعاون امثل !

الاتفاق الذي تم بين مؤسسة البترول الكويتية والاتحاد العام لعمال الكويت في شأن العلاج يشكل خطوة جيدة نحو التعاون بين الاتحاد والحكومة بعد انتهاء المفاوضات الطويلة والتي اسفرت عن وجوب تحقيق وتجسيد هذا التعاون الذي سرتنا عليه عبر السنوات الماضية . ان الاتحاد العام لعب دورا كبيرا في بناء هذا البلد والسهم في تطويره ، لذا فان المصلحة تتطلب الاستجابة الى مطالبه التي لا نعتقد انها تعجيزية ، بل انها تتعلق بهذه الفئة من المواطنين الذين نكن لهم كل التقدير والاحترام ، لمواقفهم واعمالهم الايجابية تجاه هذا البلد وتقدمه وتطوره .

ولا شك ان استجابة المسؤولين بالمؤسسة لبعض المطالب يؤكد مبدأ التعاون المطلق بين الحكومة والاتحاد ويجسد مزيدا من الاعمال التي نرغب الى تحقيقها في المستقبل عبر سواعد هؤلاء المواطنين الذين يخدمون في قطاع النفط الذي يعتبر الشريان الرئيسي للدخل القومي للبلاد . تأمل ان تحسم كل الخلافات او الاشتكاكات التي تقع عبر المؤسسات الوطنية في مفاوضات جادة وحاسمة تمنح حدا لكل الموضوعات العالقة وان لا تصل الى وضع التهديد بالاضراب او التوقف عن العمل خاصة ونحن في بلد ديمقراطي يتسم بالحوار الجاد والابواب المفتوحة التي يمكن من خلالها حل كل القضايا العالقة .

« حي »

مدير عام بنك التسليف يوضح

شروط بناء دور ثان لبيت ذوي الدخل

قال مدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف الحويطي ان القرارات الاخيرة للمجلس الاعلى للاسكان والتي اقترحتها مجلس الوزراء كانت عبارة عن ائحة عامة لمعالجة موضوع بيت ذوي الدخل المحدود التي لا يتحمل المبنى الرئيسي فيها بناء دور ثان . وأوضح السيد يوسف الحويطي ان قرارات المجلس الاعلى للاسكان لم تتضمن تخصيص مبالغ او مساحات معينة . وذكر ان ٩٠ بالمائة من البيوت التي لا يتحمل المبنى الرئيسي فيها بناء دور ثان تتركز في الرباطية والدوحة والمليخات وخيطان .

مرسوم يمنح الجنسية الكويتية

نشر في عدد الجريدة الرسمية الكويت اليوم الصادر امس مرسوم يقضي بمنح الجنسية الكويتية الى كل من : جوهرة فهد عبدالعزيز التويجري - حضان عبدالمجيد صالح يوسف الشريدة ، اسراء نوري عبدالسلام العتوق ، حصة ماسح سليمان حويان المطيري .

الاشغال

الشهران وكيل بالنيابة تم في وزارة الاشغال العامة تكليف الوكيل المساعد للشؤون الادارية محمد عبد المحسن الشهران باعمال وكيل الوزارة المهندس محمد عبد الحيد الصانع بالنيابة ولحين عودة الوكيل من اجازته .

مجلس الوزراء يناقش الشؤون السياسية العربية والدولية عرض نتائج زيارة لجنة الاوبيلك والاجراءات المطلوبة للحفاظ على مكانة المنظمة الدولية



• سمو ولي العهد ورئيس الوزراء

وقال السيد احمد ان وزير الدفاع ووزير النفط وزير المالية بالنيابة الشيخ سالم الصباح اطلع نتائج اللقاء الذي اجراه اعضاء اللجنة الثلاثية المنتقاة عن منظمة الاوبيلك مع حضرة صاحب السمو امير البلاد والذي تم فيه استعراض الشؤون السياسية العربية والدولية بشكل عام وتطورات الوضع على الساحة العربية . ثم استمع الى تقرير من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر عن نتائج مباحثاته مع وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عبد العزيز الدالي الذي زار الكويت في الاسبوع الماضي .

عقد مجلس الوزراء اجتماعه العادي امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح . وصرح الامين العام المساعد لمجلس الوزراء السيد خالد احمد الحمد بان المجلس استهل اجتماعه باستعراض الشؤون السياسية العربية والدولية بشكل عام وتطورات الوضع على الساحة العربية . ثم استمع الى تقرير من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر عن نتائج مباحثاته مع وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عبد العزيز الدالي الذي زار الكويت في الاسبوع الماضي .

العوضي يدعو لاهتمام اكبر بحل مشاكل العاملين بفرق المسح الصحي



• وزير الصحة

ابدى وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي اهتماما بالغاً بمطالب الفرق الصحية التي عبرت عنها عبر وسائلها المختلفة ، وقرر على ضوئها صرف رواتب جميع العاملين من اطباء وفنيين وممرضين وباحثين ، العاملين في مجال مشروع المسح الصحي التي بدأت بداية شهر نيسان الماضي .

ويذكر ان « الرأي العام » قد نشرت في عددها الصادر يوم السبت الماضي تصريحاً لمصدر مسؤول كشف فيه عن اضراب فريق المسح الصحي في كل من مستشفى مبارك الصباح .

وقد نفت مصادر وزارة الصحة العامة ان تكون فرق المسح الصحي قد اضربت عن عملها او هددت بالاضراب مؤكداً على انها طالبت بصرف رواتب اطباء والفنيين والممرضات والباحثين العاملين في المشروع وقد ابدى وزير الصحة طلباتهم من قبل الوزارة حسب تعليمات وزير الصحة العامة وكييل الوزارة .

اتانية بالاعلام

ندب وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر في قرار امس السيد عبد مسلم عبد فهد الرشيد رئيس قسم الاجازات بالوكالة القفية المساعدة بالاضافة الى عمله القيام باعمال السيد عبدالله نذر رئيس شعبة الشؤون الادارية ببنين الوزارة القديم طيلة فترة اجازته الدورية .

نور لعمال الشمالي

اصدر وكيل وزارة الاشغال العامة بالنيابة محمد عبد المحسن الشهران قراراً عهده الى مدير ادارة التشغيل والصيانة بالمهندسة الصحية نور محمد عبد الله اضافة على عمله القيام باعمال رئيس مهندسي الهندسة الصحية عبد المحسن عبد الله الشمالي وذلك خلال فترة اجازته الاخير .

الرفاعي يستقبل سفير تايلند والقائم بالاعمال الروسي

اجتمع رئيس قسم شؤون الامم المتحدة بالادارة السياسية بوزارة الخارجية السيد فيصل الرفاعي امس مع سفير تايلند لدى الكويت السيد فيشن شاتسوان كما اجتمع في وقت لاحق مع القائم باعمال سفارة الاتحاد السوفياتي السيد مخائيل بوبوف .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من تايلند والاتحاد السوفياتي وبعض الموضوعات المشتركة .

اجتماع لاماء مخازن التربة

دعت ادارة النشاط المدرسي ، اماءة وبنيات المخازن في وزارة التربية لحضور اجتماع في العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٨/٨/٨٤ في صالة الادارة .

سمو الامير سمو ولي العهد

يستقبلان وفد الاندية الصيفية



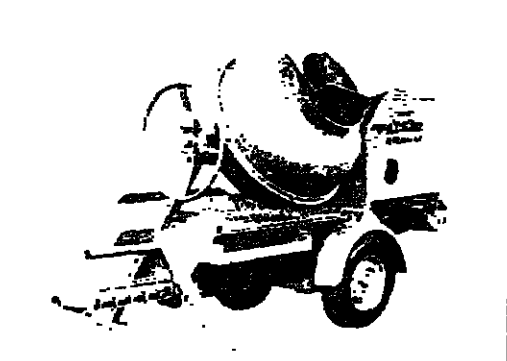
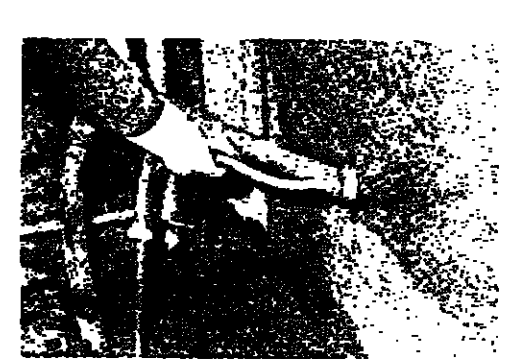
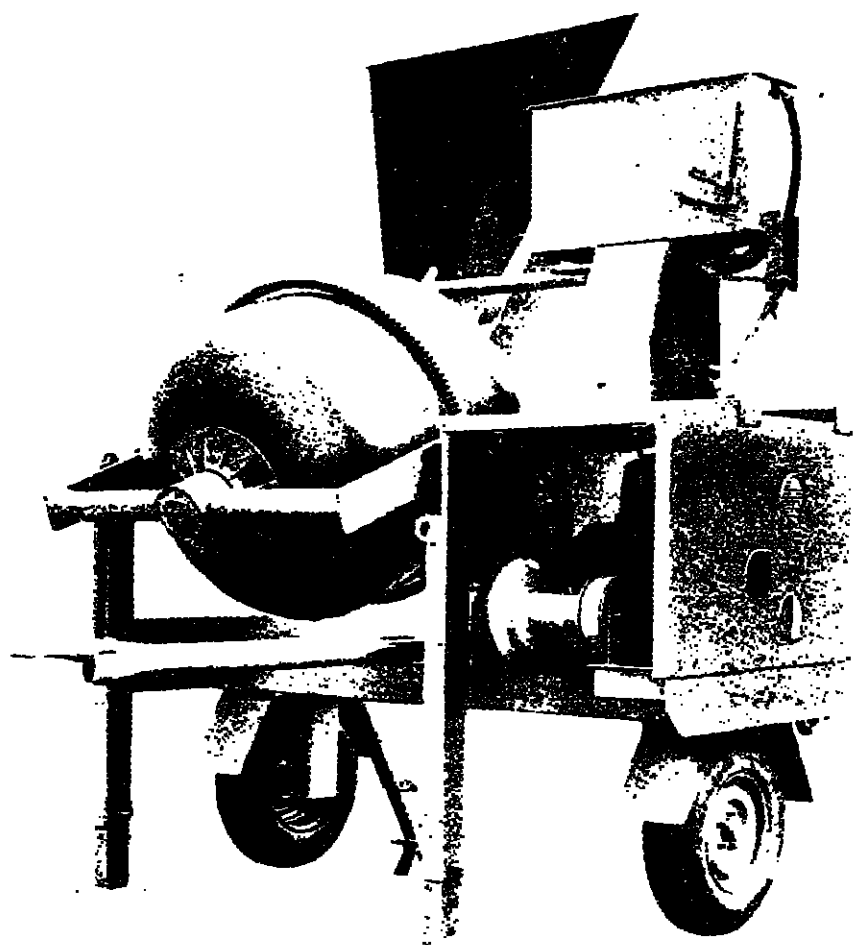
• صاحب السمو الامير

يتفضل صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين باستقبال وفد طلابي من ١٤ عضواً للاندية الصيفية واحواض السباحة بوزارة التربية وذلك في العاشرة من صباح غد - الثلاثاء - حيث يرفعون الى سمو الامير وسمو ولي العهد اسلتي الشكر والعرافان بالجميل على الجوائز القيمة ورحلات العمرة التي قدمها سمو الامير لشباب الاندية الصيفية على نفقته الخاصة ، وهو ما يفعله سمو ولي العهد بالنسبة للمتقنين في نشاطات احواض السباحة التابعة لادارة التربية البدنية والكشافة . ويضم الوفد سبعة طلاب وسبع طالبات .

مناقشات في التربية

نقلت وزارة التربية ١٩ مدرسة من مدارس الحالية الى مدارس جديدة اعتباراً من بداية العام الدراسي المقبل وذلك وفق ما يلي : النضه ، امل حسين الخضر من الاقصى الى الفروانية ، منيرة سليمان الشراوي من من خولة الى المنصور من الشعب الى رابحة العدوية ، وسية راشد الفيس من ام القرى الى اروي ، سهيلة راشد المنصور من اروي الى هدي شمرواي ، نورية راشد العمري من اروي الى عاتكة بنت زيد ، سعاد بارون حسين من العمري الى اروي ، نوال حسين القلاف من بحرة الى ام القرى ، معصومة غلوب عباس من بحرة الى اشيلية منى ابراهيم عبد الله من اشيلية الى حولي الى عمير بن سعد

ليستنت



مصنع لخلط الاسمنت من انتاج اكبر مصانع خلطات الاسمنت الاسطوانية في العالم خلطات ليستنت للأسمنت مع ملقم هيدروليكي تعبئة خلط وتوزيع سريع

لخدمتكم اتصلوا بالسيد ستيفن لود السيد محمد سعيد تليفون ٨٣٤٩٦٠-٨٧٤٦٠ من احياء حلق ٢٠٠ مباء يوم الخميس نصف لوام

ليستنت

شركة بؤدي التجارية المحدودة

ص.ب ١٢٧ شارع صليب - الكويت - تليفون ٨٣٤٩٦٠-٨٧٤٦٠

خطوة للأمام ... دائماً !

شمس الدين يجتمع مع الوفد المشارك في دورة التفاوض وابرام العتود



اجتمع مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالوكالة السيد خالد شمس الدين المشارك في دورة التفاوض وابرام العتود التي تنظمها وتشرف عليها المؤسسة خلال الفترة من ٢٤ سبتمبر الى السابع من اكتوبر المقبلين في مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا امريكية . ورحب السيد مدير عام المؤسسة بالوكالة بالسادة المشاركين في الدورة الذين يمثلون ١٥ شركة مساهمة في المؤسسة بينها لهم أنشطة المؤسسة المختلفة والتي من ضمنها برنامج الدورات التدريبية القصيرة المدى في الخارج . وأوضح السيد شمس الدين اهداف هذه الدورة ومدى اهتمام المؤسسة ببرنامج الدورات القصيرة المدى لما لها من مردود ايجابي على المدى البعيد على شركاتهم وبالتالي على المجتمع الكويتي . كما اثنى على مساهمة الشركات في دعم المؤسسة وتحقيق اهدافها وتمنى استمرار التعاون بين المؤسسة وشركائها .

ولي الحكام تبنى للمشاركين التوفيق في اعمالهم والاستفادة من مهنهم والرجوع الى ارض الوطن سالمين وقام بعد ذلك مدير ادارة الشؤون الثقافية والمؤتمرات بالوكالة عدنان عبدالمحسن بشرح بعض الاجراءات المتعلقة بسفر المشاركين كما تم تزويدهم ببعض المعلومات المستجدة

والرد على استفساراتهم حول امور متعددة تخص بالدورة موضحاً اهتمام المؤسسة وحرصها على تقديم افضل البرامج الهادفة للشركات في الكويت .

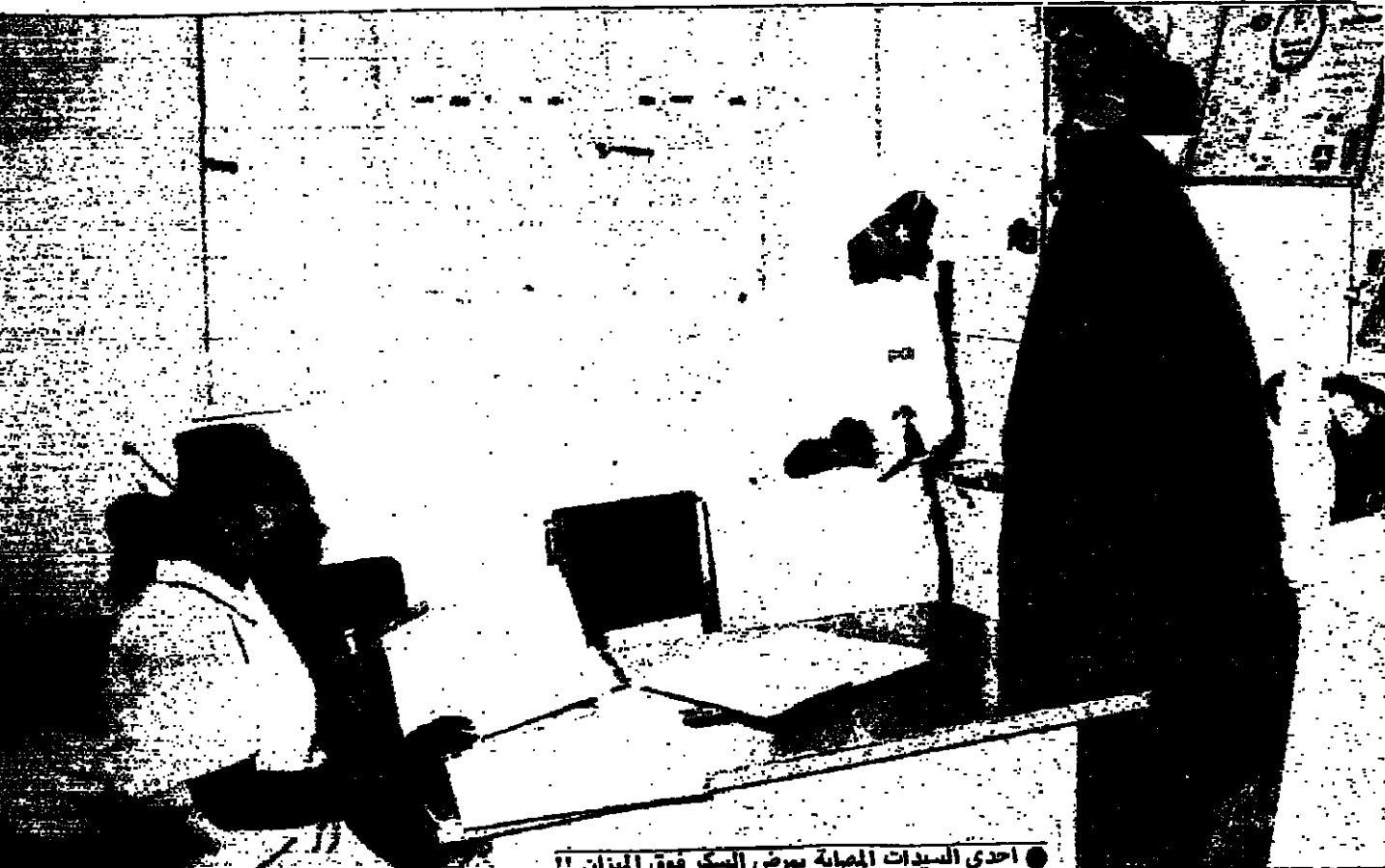
الحلقة الأولى

A black and white photograph showing a person from the side, sitting in a chair at a desk. They are looking at a computer system that includes three large, boxy monitors. The person is wearing a light-colored, patterned shirt. The desk is cluttered with various items, including a keyboard and some papers. The background is dark and indistinct.

فِي كُلِّ مَرِّمٍ
حَاجٌّ جَدِيدٌ
تَكَثَّرَتْ ١٥٠
حَالَةٌ جَدِيدَةٌ

سالم الشمري

الاسباب الرئيسية التي تسبب
الاصابة بمرض السكر .



الاذحام في المعمر الرئيسي للمدينة !!

❶ الازدحام في المعمر الرئيسي للعيادة !!

أفراح آل صفوري



● المهندس أسامة وعروسه الحسناء رجا



● والدا العروسين يحيطون بهما

احتفل بزفاف المهندس أسامة صفوري على الانسة المهديّة رجا محمد الفرعاوي في فندق شيراتون بحضور ليف من العائلات الصديقة الذين سهروا حتى الصباح متمنين للعروسين حياة سعيدة هانئة وبالرفاء والبنين ، مبروك .



● السيد أحمد سكاف عقيد خطوبته على الانسة ميرفت احد طالبات لفي من الاهل والاقراب ، مبروك .



● السيد محمد توفيق العناني والسيدة حرمه سهر محمود السيد احتفلا بعيد ميلاد ولديهما طارق ودنيا حيث اطفأ طارق ١١ شمعة ودنيا ٨ شمعات من عمرهما الجديد ، مبروك .



● السيد محمد شطا والانسة زينب السيد البيهوني تم عقد قرانهما في حفل بهييج بالمنصورة بجمهورية مصر العربية في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء ، مبروك .

نتائج المسابقات الصحية والعروض المسرحية
أعلنت ادارة النشاط المدرسي نتائج المسابقات الصحية التي أجريت بين الاعضاء وعضوات الاندية الصيفية لهذا العام .

وقد تضمنت المسابقات لوحات نثية ومجسمات ومجلات حائط ، كما تضمنت المسابقات فقرات في حماية البيئة والاسنان ومسابقة الغذاء ومكافحة القوارض .
وقد أسفرت المسابقة عن فوز العديد من الطلاب والطالبات من اعضاء الاندية الصيفية .
من جهة اخرى حصل نادي الجهراء بنين على كاس التفوق في النشاط العلمي .
كما حصل نادي الجهراء بنين على درع التفوق في العروض المسرحية وبالمركز الاول ونادي حولي بالمركز الثاني ودرع التفوق .

التربية تستعد لمهرجان توزيع جوائز سمو الامير

البنين والحفاوة بهم في يوم تال لاحقاء باخوانهم . وحرصا على نقاوة الاجواء التربوية من اية شوائب سلوكية .
وبنه الى اهية مراعاة مناسبة كل جائزة للمع الزماني مستحقها وجهده الذي استحق عليه المكافاة .

وبعد ذلك قام مدير النشاط بمراجعة الترتيبات الخاصة بالتجهيزات المسرحية من اضاءة وصوت وميكور وطلب اجراء بروفة كاملة مع استكمال جميع التجهيزات اللازمة في اسرع وقت وسوف تجري بروفة ختامية لحفل البنين يوم الاربعاء وبروفة اخرى لحفل البنات يوم الخميس .

وسيكون برنامج الحفلات متطابقين حيث يكون البدء بالسلام والقرآن الكريم وكلمة المتفوقين ثم المقطوعة الموسيقية ثم المسرحية الفائزة وهي « الطريق » في حفل البنات « ونداء الواجب » في حفل البنين وينتهي الحفل بالسلام الوطني .

عقد رجب مغيوف مدير النشاط المدرسي بالوكالة اجتماعا للجنة مهرجان توزيع جوائز سمو امير البلاد المحدثي على المتفوقين في الاندية الصيفية والذي سيجري ضمن حفل موسيقي غنائي مسرحي على صالة المعاهد الخاصة يتضمن الاعمال الدرامية والموسيقية والفالازة في مسابقة الاندية .

وقال مدير النشاط ان الاندية بدأت خلال الموسم الحالي بداية قوية عكست مدى الجهد والاهتمام الذي بذله المسؤولون في وزارة التربية مدفوعين بالتكريم الشخصي والرعاية الابوية الفاتحة التي اولاهها سمو امير البلاد المحدثي لابنائه وبناته المشاركين في نشاطات الاندية فرض لهم الجوائز ويعد بحد منهم الى الاراضي الحجازية المباركة لاداء مناسك العمرة . . اضافة الى رعايته الدائمة لابنائه على مدار العام وفي كل المناسبات .

واضاف رجب مغيوف مؤكدا ان الهدف من اجراء مهرجان توزيع الجوائز في يومين متتاليين هو مسيطرة روح الشريعة الاسلامية واشراق نشاطات

رئيس البلدية الى باريس

غادر البلاد صباح امس رئيس بلدية الكويت داود مساعد الصالح متوجها الى كل من باريس وامستردام على رأس وفد يضم في عضويته المدير العام للشؤون المالية والادارية واصل منصور وعدد من موظفي البلدية ، سيلتق الوفد خلال زيارته التي سيدأها بباريس على النظم والاساليب المتبعة في اسواق الخضار والمسالخ المركزية ونظم التحميل والتفصيل ونقل البضائع واساليب الاشراف الصحي وطرق التخزين .
وتجني هذه الزيارة من ضمن اهتمامات البلدية في تطوير واعادة تنظيم اسواق الخضار والمسالخ المركزية وسيغادر الوفد باريس متوجها الى امستردام للفرش ذاته .

البدء بفحص السيارات المسجلة للحج

اعلن مصدر مسؤول في الادارة العامة للمرور ان محطة الفحص الفني الرئيسية في منطقة الشيوخ ستستقبل اعتبارا من اليوم وخلال اوقات الدوام الرسمي سيارات الحجاج المسجلة بلوحة شؤون الحج سواء كانت هذه السيارات ضمن الرحلات المأكلية او الحملات .
وقال المصدر ان الادارة ستقوم بفحص جميع السيارات ذات السنوات المختلفة حتى وان كانت طراز هذه العام وذلك لضمان سلامة الحجاج أثناء رحلاتهم .

مطلوبون لمراجعة مكتب العلاقات العامة لاسكان

دعت الهيئة العامة لاسكان امس المواطنين المخصص لهم بيوت في مشروع الفردوس قطعة ١ - ٢ والتي ستجري القرعة عليهم يوم ٢٠ أغسطس الحالي مراجعة مكتب العلاقات العامة بالهيئة للحصول على مخططات ارقام البيوت وانواع النماذج خدمة لهم لاختيار المواقع التي يرغبونها في كل قطعة .
كما دعت الهيئة العامة لاسكان المواطنين عدم اجراء اي عمل على منازلهم وعدم دخولها الا بعد استلام البيت استلاما رسميا من قبل مندوب الهيئة العامة لاسكان .

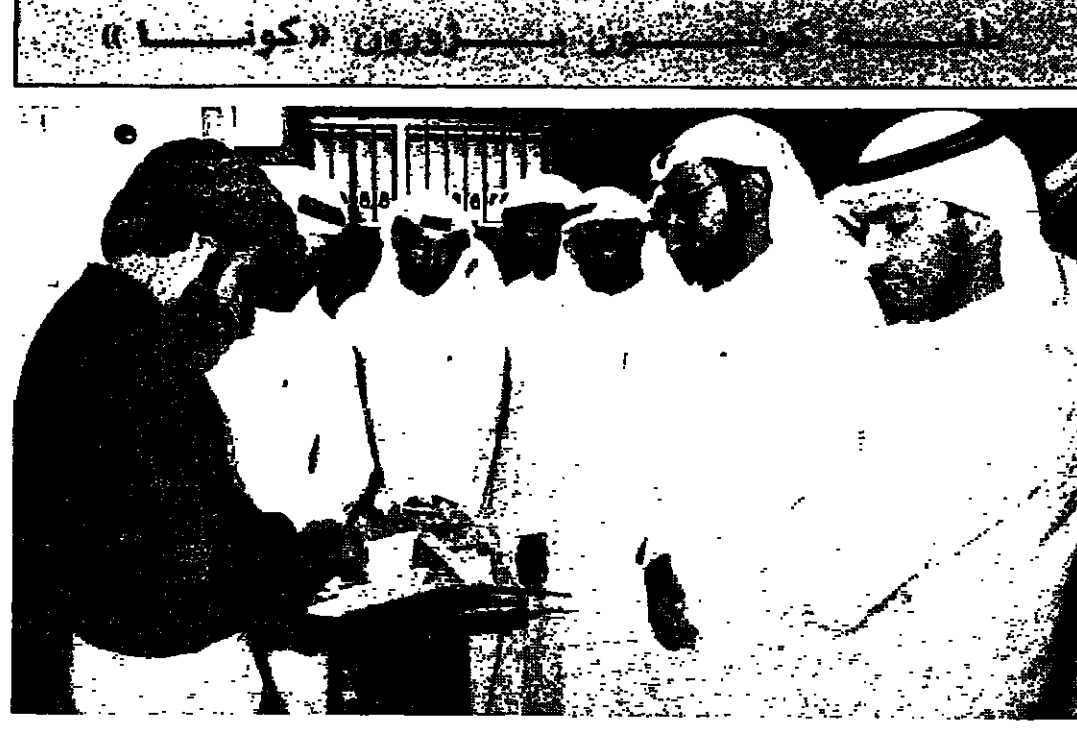


● نجاة اشكناني احتفلت بقدوم الصغيرة « تسنيم » ابنة اخيها علي اشكناني والسيدة حرمه صباح الجندة .. الك مبروك .



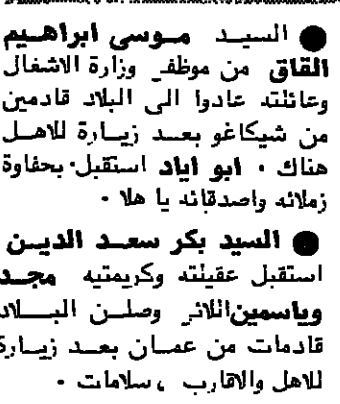
● السيد محمد احمد غادر البلاد الى ابوظبي في زيارة لاهل والاقراب هناك وقد وعد الزملاء بالهدايا حين العودة بالسلامة .

● الدكتور طارق محمد الطاهر تلقى تهنات الامل والاقرار والزملاء بمناسبة تسلمه لمام عمله الجديد في مجمع الجهراء ، وقد اقام شقيقه توفيق الطالب باحدي الجامعات الاميركية حفلة دنا اليها الامل والزملاء ، مبروك .



● جانب من زيارة الوفد لكويتا

قام وفد من الطلبة الكويتيين الدارسين بجامعة الامارات العربية المتحدة - قسم الاعلام صباح امس بزيارة ابني وكالة الانباء الكويتية - كونا .
واطلع الوفد خلال زيارته على اقسام الوكالة المختلفة وقاموا بمقابلة رئيس التحرير محمد المجبري الذي اعطى لهم نبذة مختصرة عن تاريخ نشأة الوكالة ومراحل تطورها وشرح لهم طبيعة عمل التحرير والمراحل التي يمر بها الخبر الى ان يتم بثه الى جميع المشتركين .



● السيد موسى ابراهيم الفاق من موظفي وزارة الاشغال وعائلته عادوا الى البلاد قادمين من شيكاغو بعد زيارة لاهل هناك . ابو اياد استقبل بحفاوة زملائه واصدقائه يا هلا .



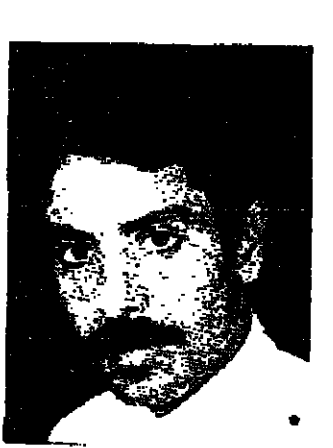
● السيد بكر سعد الدين استقبل عقيته وكريمنه محمد ويسمين الاثري وصلن البلاد قادمات من عمان بعد زيارة لاهل والاقرار ، سلامات .



● نجاد اشكناني احتفلت بقدوم الصغيرة « تسنيم » ابنة اخيها علي اشكناني والسيدة حرمه صباح الجندة .. الك مبروك .



● المهندس خالد الهاشل مسؤول الخدمات الفنية بشركة البترول الوطنية بالشيوخ عاد للبلاد مؤخرا بعد قضاء الاجازة الصيفية متقلبا بين المانيا وفرنسا وقد قوبل المهندس خالد بالحفاوة والتكريم ، يا هلا .



● السيد سعيد الاسدي نائب مدير شركة التأسيس العربية بالكويت وعقيلته وانجالة عادوا الى البلاد قادمين من قبرص بعد جولة اشوها في عدد من الدول الأوروبية .

وقد استقبل ابوهمود بحفاوة الزلاء والاصدقاء ، يا هلا .



● السيد سعيد الاسدي نائب مدير شركة التأسيس العربية بالكويت وعقيلته وانجالة عادوا الى البلاد قادمين من قبرص بعد جولة اشوها في عدد من الدول الأوروبية .



● السيد سعيد الاسدي نائب مدير شركة التأسيس العربية بالكويت وعقيلته وانجالة عادوا الى البلاد قادمين من قبرص بعد جولة اشوها في عدد من الدول الأوروبية .

وقد استقبل ابوهمود بحفاوة الزلاء والاصدقاء ، يا هلا .

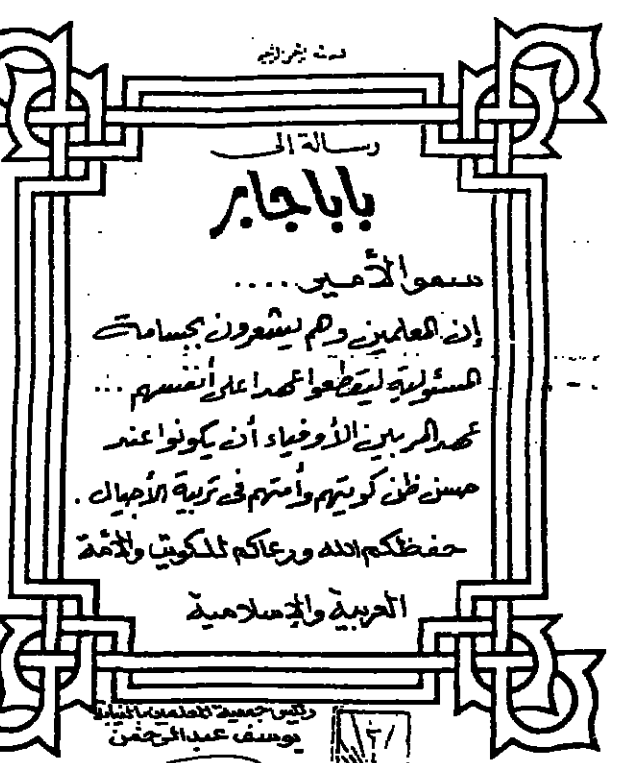
جمعية المعلمين تشكر عميد الدار



● عميد الدار

تلقى عميد دار الرأي العام الاستاذ عبدالعزيز المساعيد كتاب شكر من رئيس جمعية المعلمين الكويتية بالنيابة السيد يوسف محمد عبدالرحمن هذا نصه :
لقد ظالمنا صحتكم الفراء في ملحقاتها الصادر تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩ بشأن المبادرة الوطنية الصميمة التي طرحها جمعية المعلمين الكويتية عن رسالة الى بابا جابر .
لقد اطلع صدورنا وصدور القراء الاعضاء هذا العمل الطيب والمشاركة الاخوية والتي كان لها اثر طيب على المعلمين خاصة .
حقا كان ابراز واخراج الموضوع شاملا متكامل كعادتكم في مثل هذه المواقف الرائعة التي تهم بلدنا الحبيب الكويت خاصة والعالم العربي عامة .
بوركتكم يا « ابا يوسف » وحفظ الله جريدتكم واخوانها لتتبر الدرب ونشكركم واغر الشكر على هذا الجهد الرائع ونخص بالذكر الزميل السيد احمد ابوسيدو على ما قدم وما قدمت والله يحفظكم ويرعاكم .

جمعية المعلمين ترسل رسالتها الى سموه عبر مشروعها رسالة الى بابا جابر



رسالة الى بابا جابر

سمو الامير ..
إنه المعلمين وهم يشعرون بحساسة المسؤولية ليعملوا على انفسهم ...
محمد بن عبد الوهاب انه يكونوا عند حسن ظنكم وكرمهم واستمعهم في تربية الاجيال .
حفظكم الله ورعاكم ولكموت والامنة

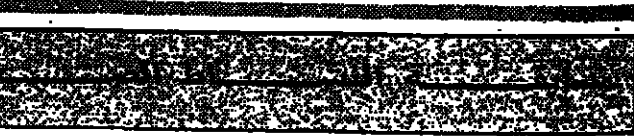
العربية والإسلامية

رئيس جمعية المعلمين بالنيابة يوسف محمد عبدالرحمن



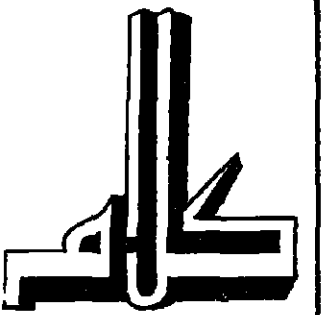
● يوسف عبدالرحمن

تعبيرا عن المشاعر الصادقة التي تتألب اسرة جمعية المعلمين الكويتية بكاملها للتجاوب والتفاعل الكبير من قبل كافة قطاعات الشعب ورجالها ونسائها واطفالها لمبادرتها السامية « رسالة الى بابا جابر » ارسل رئيس جمعية المعلمين الكويتية بالنيابة الاستاذ يوسف محمد عبدالرحمن رسالة الجمعية عبر المبادرة الى سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح لتجسد المتفاني الحسى والمطلق الوطني لشاعر البحرين الاوفياء اتجاه سموه حفظه الله .



أقيمت مسابقة في النشاط الصحي لمضوات حقائق الاطفال وذلك في صالة الجناح بقسم البرامج والانشطة بين حديقتي الشهيد سعود السهلي بالخالدية وحسن الزعابي بالفيحاء .
حكم المسابقة موجهة النشاط الصحي بقسم البرامج والانشطة واسفرت النتيجة عن فوز حديقة الشهيد حسن الزعابي بالفيحاء .
وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في المسابقة .

٢٧ ١/٨	المنعم امريكاني
٤٧ ٢/٨	امريكان كلن
٢٥ ٥/٨	اليد كروب
٥٩ ٢/٨	امريكان-سواندز
١٩	بيت لحم اسټيل
٤٨ ٢/٤	دويت
٧٥ ٢/٤	اسٽان كوكا
٥٧ ٢/٤	جنرال الكترڪ
٤٨ ٢/٤	جنرال فورد
٧٥ ١/٢	جنرال مولزور
٢٧ ١/٢	جورجيز تائو
٦ ١/٤	الٽرنٽائون هائلفسٽر
٢٦ ١/٨	اي . بي . ام
٥٢ ٢/٨	انٽرناشيونال بيئر
٢٢ ١/٢	امريكان اڪسپريس
٨٢ ٥/٨	شري . ام
٨٦ ٥/٨	ميڪ
١٠ ٥/٨	اسڪو
٣٩	اوتو اليونز
٣٥ ٢/٨	بروڪنگز آف جامل
٣٦ ١/٨	سيوز
١٩ ١/٤	امريكان ٽيليفون
٣٤ ٥/٨	ٽانڪسڪو
٣٧ ٥/٨	يونائيٽيڊ ٽيڪنولوجيز
٥٥ ٥/٨	يونينس كاربيڊ
٢٥ ٢/٨	ويسٽنجهاوس
٣٦	يو . اس . سٽيل
٤١ ٢/٨	اڪسان
٣٧ ١/٢	ورلڊ روٽ
٢٢١٨-٩	انٽيل منڊل داو
١٩٣٨٨	حجم التبادل باليون
	اسعار اقسال بورصة الليبان
	١٩٨٤/٨/١٠
٧٤٨	اساهي جلاي
١٦٩٠	ڪائون
٥١٥	سايو
١٧٥٠	مو ٽيسو
٨٥٥	ميٽالسي
١٤٥٠	فريڊا
	ڪامپيا كروب
١٨٠	ماتسويٽا اليڪٽريڪ
٥٤٠	نيشن سٽينگ
٢٢١	ماتسويٽا هي اندسٽري
٥٥٨	مينسويٽا ڪوب
١٥٥٠	نيون اويل ڪامپني
٨٨١	نيون اويل
١٥٢	نيون اسٽيل
٢٨٧٠	بايونيو
٦١١	ٽائيڊو ڪيميڪال
٥٦١٠	ٽ . ڊ . ڪ
٤٠٦	ٽورلي
٣٥١٠	ياسوڪاوا اليڪٽريڪ
٨١٦	سوني
١٠٠٢٧٥٠٠	سويٽوٽو اليڪٽريڪ
٢٤٠	اقبال ٽيڪلي داو جونز
٢٤٢٢٧٥	حجم التبادل باليون
	سعر الي مقابل الدولار
	اسعار اقسال بورصة لندن
	١٩٨٤/٨/١٠
٤٦١	بريش ٽروليوم
٣٢٢	پيتسلاف
١٥٨	امريڪا كروب
٥٨٨	اڪي سي اڪي
٦٢٧	نات وسٽ
٢٢٢	رائڊ اورجائيزيشن
٢٦٦	راڪال
٣٢٢	سن اليائيس
٣٧	ٽورز ڪمز وطينين



رؤية نقدية لفيلم

فتوة الناس الخلافة

● إذا كان الكلام السينمائي من فضاء ، فالصمت ، أحيانا أغلى من ذهب ، تحت موجة الأفلام الهابطة

● بعد ١٥٣ فيلما من أفلامه المتنوعة التي اغتنت وأثرت تاريخ السينما العربية ، يعود نيازى مصطفى بفيلم كايي اللون ، خالي من المضمون الاجتماعي المتميز

● هل « ذهب » السينما ذهب مع ربح الأفلام الساذجة ويولد أرباحا اليوم ؟

كتب عبدالمعظم صبحي

● عشاق السينما القدامى أو الذين يعودون بالذاكرة إلى أفلام الأربعينات والخمسينات ، لابد وأن يتذكروا مجموعة تلك الأفلام التي كانت تخرج بين الواقع والخيال في دراميات تقوم على فكرة الرجل الغامض أو المجهول الذي يحاول أن يساعد الناس بتصرف خفي ، في صورة شيخ ، أو في صورة بطل يغزو المكان والزمان محملا كل المواقف حتى يحقق أهدافه السامية ، فيعيد إلى الظلم حقه المادي الضائع ، ويعيد توزيع الثروة بطريقته ، ويقيم القصور والمدن ، محاولا الأخذ بيد المهجرين ضد كل الظلمة أو الذين يحاولون قهر الناس بتسلطهم وجاههم ونفوذهم ، وباهم العالي ، ويزين بين مجموعة هذه الأفلام غالبا أفلام مثل : « الرجل الغامض » ، و « علامة زور » ، و « شيخ كاترين » ، و « شيخ هذه الأفلام لتأثيرين باور وشارلز لوتين ، وأخري لولماس ميشيل .. وعربيا نجد هذا الخط واضحا في فيلم مثل « طايفة الاخفاء » التي مثلها بشاره واكيم ، ثم بعد ذلك ، ظهر الفيلم بصورة ثانية في فيلم « عودة طايفة الاخفاء » ، وهذا الفكر الذي يقوم على الخيال والغموض أساسا مستمد من التراث والقصص السلفية ، وبعض هذه الأفكار قد وردت في شهادة الفردوسي ، وبعضها تراه في الف ليلة وليلة ، وقد قدمت هوليود قصة هذا التراث ، تقوم على الرجل الغامض الذي يقتحم القصور والابواب الضخمة لمساعدة الفقراء والمعوذين ، مثل فيلم (لص بغداد) الذي مثلته جون هول وماريا مونتر وسايو .. وقد كان السبب في استرجاع هذه الأفلام ، فيلم جديد ، تشهد القاهرة ، الآن ، وهو فيلم « فتوة الناس الغالية » ، وبه يعود المخرج نيازى مصطفى ، إلى هذا الرجل الخفي ، الذي كان يمكن أن

من خلال (الشخصية الخفية) ، ومن خلال محاولة إعادة هذه النوعية من الأفلام ، لكن جاءت هذه المحاولة سطحية ، لعلها من الدلالات الفكرية والمضمون الاجتماعي الذي كان من الممكن استغلاله وربطه بقضايا لها أبعادها ومكانتها أن تكتسب المعاصرة والحداثة . وإن كان الفيلم قد احتوى لأول مرة تجربة استخدام الفيديو وتوظيفه في مجال السينما ، تقنيا مجال السينما العربية - رغم ذلك بدا الفيلم هزليا ، ولم يستند من (التهمة) التراثية في السينما والتي تقدم على فكرة

الرجل الخفي الذي يقوم بمساعدة البشر وحتى (الترويض) - فن الخدع السينمائية ، لم يستخدم الاستخدام الجيد ربما يتلام مع المتغيرات التي حدثت في مجال فن الفيلم ، وكنت أتصور ، أن تكون هناك أساطيل وإبداعات من خلال استخدام درامي محسوب لحكاية الرجل الخفي ، الذي كان يمكن أن

يفجر قضايا الواقع البشري والاجتماعي مرتبطا بمشاكل المجتمع الاستهلاكي اليوم الذي عبق الهوة بين الناس وأغزر مشكلات عديدة متنوعة على أكثر من صعيد . وقد دهشت من تجربة نيازى مصطفى ، في هذا الفيلم حين بدت سطحية ، وهو أمر كنا لا ننتظره منه ، خاصة وأنه واحد من الرواد الذين قدموا عشرات الاعمال الدرامية والاجتماعية والكوميديا والتاريخية بلغ عددها ١٥٣ فيلما سينمائيا ، بينها أفلام تعتبر من روائع السينما لنجب الريحاني ، وأفلام غنائية استعراضية وأفلام تاريخية ومغامرات مثل (رابحة) و (عترة وعيلة) ،

إعادة باهتة ومسطحة لفيلم « طايفة الاخفاء »



● لقطة من فيلم « فتوة الناس الغالية » تجمع بين بوسي والسعدني وغيرها .. وهو من المخرجين الذين شاركوا في إرساء نجاح فريد شوقي في خلال تقديمه في قرابة ثلاثين فيلما فيلما فيلما بين الخمسينات والستينات وثم شارك في إرساء نجاح سعاد حسني في مجموعة



● فريد شوقي ، في فيلم « فتوة الناس الغالية »

أفلامها الغنائية والاستعراضية والميلودرامية فيما بين الستينات والسبعينات .. والتجربة التي تستوقفك في فيلم « فتوة الناس الغالية » ، هي تجربة

ونجاح هذه التجربة التي استعان فيها نيازى مصطفى بالمخرج التلفزيوني ، أحمد عبدالحديد كمستشار فني للفيلم .. والأداء الدرامي في الفيلم ، من الحسنة الطيبة في الفيلم ، ففريد ، في هذا الفيلم ، يعود إلى أفلامه الشعبية القديمة ، كما كانت بوسي ، وصالح السعدني ، وسير صبري ، وعلي الشريف ، في أحسن أحوالهم الدرامية ..

لكن رغم كل ذلك ، يظل فيلم « فتوة الناس الغالية » ، هزليا ، من حيث الحكمة الدرامية ، ومن حيث افتقاره إلى مضمون اجتماعي خلق ، ومن حيث عدم التوفيق في استخدام « تيمة » هذه النوعية من الأفلام الاستخدام الجيد .. ولذلك بدأ الفيلم إعادة باهتة لطائفة الاخفاء ، ثم بدأ « فتوة ٨٤ » ، أقل إقناعا من « فتوة الأربعينات والخمسينات » ، وهذا ما جعلنا نص بالهجرة ، خاصة وأن « فتوة الناس الغالية » جاء من بنات أفكار مخرج كبير وواحد من رواد السينما العربية الذين إذا تحركوا ليقدّموا تجربة ما ، فبيني أن تفجر قضية لها مداها ومن خلال خبرات تقنية كبيرة .. وفي تقديمي ، أن (الصمت السينمائي) ، أحيانا ، بالنسبة للمخرجين على هذا القدر من التاريخ العريض ، أفضل ألف مرة من تقديم موضوعات تقليدية أو « تيمات » سطحية غير متوصلة ، فإذا لم يكن هناك ما يبرر ميلاد عمل خلاق له قيمة والحاجة ، فمن الأفضل ، الصمت ، لأن الصمت في مثل هذه الاحوال من ذهب .. وقد يقال في زمن السينما الهابطة اليوم (ذهب مع الريح) ، بمعنى أن ذهب السينما الحقيقي ما عاد له بريقه ، ووزنه ، وذلك ليس من الضروري أن يزكي هذا الهبوط ، أو هذا الخط الكاسي مخرج له تاريخه ، ووزنه !

العرض المسرحي جزء من مسؤوليات الفرقة الاحلية

لا تكاد مسؤوليات الفرق الاحلية تنحصر فهي تتعدى تقديم عرض مسرحي ، ثم تقفل الابواب حتى قبيل العرض المسرحي الجديد بإيام لتدب الحيوية والنشاط في داخل الفرقة من جديد وهكذا .. ولكننا نعتقد أن العرض المسرحي جزء بسيط جدا من مسؤوليات الفرقة تجاه الحركة الفنية ، ولذا فهي حاليا لا تقوم ببقية الاجزاء مع كل اسف وانما تعطي الاهمية للعرض المسرحي الذي تعتبره الواجهة الحقيقية للعرض على اعتبار أن نجاح العرض يقضي على بقية النواقص التي تقوم بها اصلا والذي يفترض فيها أن تقوم بها بل تحاسب عليها من جهات الاختصاص عندما يكون التصور .. لماذا ؟ .. لأن الحياة الفنية تجري بسرعة أمام الجميع وقد وجد الفنان أكثر من مكان يمكنه أن يتنفس فيه دون رقابة من الفرق الاحلية ، وقد أصبحت في حالة من الضعف إلى صفة الرجل المريض العاجز .. عن السيطرة على بقية الأعضاء وإن كانوا سيظهرون بكثرة في موسم اجتماع الجمعية العمومية .. وأمام السلطات والسلطات المسؤولة من الفرق الاحلية وقد كانت واضحة في بداية تكوين الفرق منذ الستينات حينئذ كانت الملاذ الأمن للفنان ، فلا يملك أن يتحرك في المجالات الفنية ، الاذاعة ، التلفزيون ، المسرح إلا من خلال الفرقة ذاتها لأنها كانت القناة الوحيدة التي توصل بها ، أصبح الفنان بإمكانه أن يهرب عبر قنوات كثيرة من فرقته « باللف والدوران والبيئة » ، ويجد في الطرف الآخر من يقبل أعماله الفنية دون أن يقول له « أين موافقة فرقته الاحلية » .. وهكذا أصبح الفنان كيانا مستقلا .. وهو المسؤول الاول والاخر يمكن أن يتعامل بنفسه مع بقية الفرق الاحلية والمؤسسات الخاصة .. ولكنه من جهة أخرى سيجد من الصعوبة أن تتدخل فرقته عندما يحس بالظلم من أجل إرجاع الحق له لأنها من الأساس لم تتدخل في الفرقة ولم تكن طرفا فيه ولهذا .. فإن مسؤوليات الفرقة الاحلية يجب أن تتحدد بضوابط وقواعد تتيح لها أن تتحرك في خدمة الأعضاء وتعيد لها هيبتها واحترامها وتكون لها الكلمة الفصل في كل ما يخص الأعضاء حتى عندما يتجاوز العضو حدود حقوقه .. أما ما يجري الآن فلا تتوقع معه أن تحقق الفرقة أي تقدم في خدمة الأعضاء مكتفية بالعرض المسرحي .. إلى درجة أن نخشى منه إلتاخرون موعده في كل موسم كما حدث لبعض الفرق دون أن تجد من يسأل من جهات الاختصاص !!!

● قبل انتخاب مجلس إدارة جديد تتوقع أن تشار في اجتماع الجمعية العمومية للفرقة قضيا المسرح في المناقشة ما له وما عليه ؟ وماذا قدم مجلس الإدارة السابق ؟ وما المطلوب من مجلس الإدارة الجديد ؟ لأن أي حوار أو نقاش في هذه الجلسة يحدد المسار الجديد للفرقة في المرحلة المقبلة .

بلال عبدالله

رد من الاعلام حول مقال الفتاة ومجانب التلفزيون



● حمد الرومي

ردا على ما نشر في العدد ٧٤٤٤ - بتاريخ ٨/٨/٨٤ في باب - أفاق فنية - تحت عنوان « إلى متى تبقى الفتاة بعيدة عن مجال التلفزيون » جانا من وزارة الاعلام ما يلي :

السيد رئيس تحرير جريدة الراي العام المحترم ، تحية طيبة وبعد ،

فقد نشترت على الصفحة ٧ من العدد ٧٤٤٤ من جريدة الراي العام الصادر بتاريخ ٨/٨/٨٤ ، مقالا في باب - أفاق فنية - عنوانه « إلى متى تبقى الفتاة بعيدة عن مجال التلفزيون ؟ بقلم خلود سالم » وقد ورد في مقدمة المقال أن التلفزيون يعاني من نقص شديد جدا في الوجوه النسائية التي يمكن اعتبارها كوادرا اعلامية تساهم في مسيرة التلفزيون ونهضته وأن التلفزيون لم يتخذ حتى الآن موقفا جادا ومشجعا للعناصر النسائية ، وقد ذكرت أنك لا تتألفين أو تتجنين لو قلت أن عمل الذئبة من الاعمال التي تحوم حولها - دائما - اشاعات وشبهات كثيرة هذه الشبهات التي تحط من - سمعة - المهنة والعاملين بها .. الخ .

وردا على ذلك فإنتا نوضح ان الوزارة كانت وما تزال تشجع العناصر الراقية في العمل الاعلامي سواء اكانت من الرجال ام من النساء .. كل حسب طبيعة عمله وتخصصه . اما قولا بانك قد لا تكونين مبالغة او متجنية لو قلت ان عمل الذئبة من الاعمال التي تحوم حولها « دائما » اشاعات كثيرة فهذا قول مردود وهو مجرد وهم ليس له اساس ولا اصل في الحقيقة والواقع . ولا لا اقدمت على العمل الاعلامي بشكل عام والتلفزيوني والاداري بشكل خاص فتيات من كرام الممالك ومنهن من عملن السنوات العديدة ولو كان هناك ما يعيب او يشين العمل التلفزيوني لما قبلت هؤلاء العاملات الاستمرار في العمل هذه المدة الطويلة .. ولا كان العمل التلفزيوني مطمح للكثيرين من نساء ورجال كذلك جاء في احدى فقرات المقال ان التلفزيون يبقى شغل الكاتبة الشاغل وأملها ان ينهض من كبوته الحالية .. وأملها ان يؤمن من يهيم الامر - بانهم (او بانهن) جميعا يبنون رفعتهم وعودتهم الى عصره الذهبي الذي ولي .. الى اخر ما جاء في هذه الفقرة من المقال من كلام مرسل وتعميم دون تخصيص لمجرد النقد الذي لا يستند الى أي اساس ولا يستهدف أي غرض نافع او مصلحة عامة .

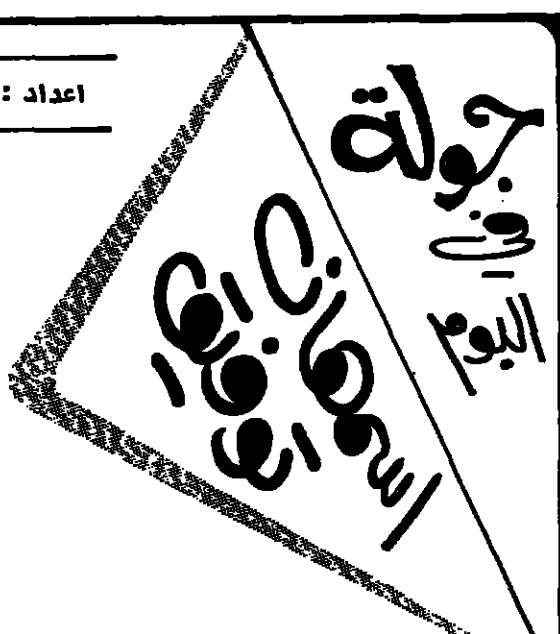
وكان الاخرى بالكاتبة - والتلفزيون شغلها الشاغل كما تدعي ان تقدم بالافكار الباردة والحلول الجذرية والاراء المبكرة التي من شأنها ان تعمل على رفع شأن التلفزيون والعودة به الى عصره الذهبي .

ان من يهيم الامر في وزارة الاعلام قد اكادوا المرة تلو الاخرى وبكافة الوسائل انهم يرحبون بالنقد البناء الذي يتبعني المصلحة العامة وصدورهم تشع مثل هذا النقد ولا تنطبق به ، كما ان ابواب مكاتبهم مفتوحة لكل من يحمل آراء وافكارا واقتراحات من شأنها النهوض بالعمل الاعلامي واجهزته المختلفة .

مع تحياتي ، ، ،

وكيل الوزارة

اعداد : خلود سالم



عزيزي القاري .. في هذه الزاوية سنحاول ان نتجول وفي مثل هذا اليوم من كل اسبوع .. في « البوم » أحد العاملين في مجال الاذاعة او التلفزيون .. سنحاول تتبع بداياته .. كيف كانت .. وسنحاول التعرف على الوجه الآخر له كإنسان .. نريد ذلك من خلال الصور حيث نترك لها الحديث عن الماضي والحاضر ..

ظل اسم اسمهان توفيق مرتبطا ولفترة طويلة بالادوار المأساوية والمركبة حتى بات بعض الناس على قلادة بانها لا يمكن ان تصروف الابتسامة .. واسمهان في الحقيقة قدمت شخصيات مختلفة لا يخلو بعضها من المسحة الكوميديا ولعل آخرها دورها في المسلسل المحلي « الاسوار » .. لم تقتنع اسمهان توفيق بالعمل كممثلة بل واصلت مسيرتها حتى عرفت كمخرجة متمكنة قدمت

● اسمهان توفيق في البدايات

العديد من البرامج الاذاعية التي لاقت استحسان الجمهور ومتابعيه لها .. وهي ممثلة مسرحية من طراز خاص بدأت حياتها المسرحية مع بدايات المسرح الكويتي ، فتتمكنت على ايدي « طليبات » وشاركت في الكثير من المسرحيات المحلية المسرحيات الخاصة بالطفل ولم تتوان عن العمل فيها تشبها واخراجا .. وهي من الجيل الذي عاصر المهد الذهبي للمسرح في

● في احد اعمالها المسرحية

متنفس الستينات واولال السبعينات وهو الجيل نفسه الذي يعيش المسرح « بوجوده » اسوا حالاته .. ولعلها مناسبة هنا ان تكرر الدعوة لهذا الجيل لكي يمارس دوره الحقيقي ما عاد له بريقه ، ووزنه ، والجديرة لهذا المرح الكبير المسمى « المسرح » .. اليوم اسمهان توفيق يحوي أكثر من قصة وفيه أكثر من سؤال أين مسرح امس من مسرح اليوم ؟



● مع الفنانة الراحلة نعيمة وصفي و .. زمان يا مسرح



● .. مات ..



● ابتسامة .. واقتراض !



● عادل امام

« الخط » امام القضاء في القاهرة

● اقام الاديب المعروف « ابراهيم الورداني » ، دعوى قضائية ضد فيلم « احترس من الخط » ، الذي يلعب بطولته عادل امام وسير صبري ولبلة وليلى فهمي ، طالبا وقف عرض الفيلم « الملوحة » قتمته بالكامل من قصة الورداني (الدوام) ، التي عرضت باسم (الخط) .. وهذا يمثل رابع فيلم لعادل امام ، يواجه فيه القضاء ..



● منية المصري

بكره احلى من النهارده

● « بكره احلى من النهارده » عنوان الفيلم الجديد الذي سيخرجه المخرج حسن الامام ، بعد نجاحه قاتل ، ويشارك في بطولته : منية المصري ، وساروق الفيشاوي ، وعبدالمعظم صبحي ، وكلفيلد كمة وسيناريو وحوار بهجت قمر ..

مسابقة الرأي العام الصحفية لطلبة الاندية الصيفية للسنة الثانية

مكافحة القوارض وحماية البيئة



كعادتها دائما وبفضل تعليقات وسياسة عبد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد تسمى « دار الرأي العام » الى تنمية المواهب الصحفية وصقلها بالاسلوب العلمي الصحيح وتطوير العمل الصحفي باستمرار ، وقد رأت « الرأي العام » اعداد مسابقة صحفية لطلبة الاندية الصيفية وخاصة قسم النشاط الصحفي ، حيث تفتح صفحاتها لاستقبال نشاط الطلبة والطالبات وتشجيعهم في مزاولة العمل الصحفي عمليا حيث يمارسون هوايتهم الصحفية عبر هذه المسابقة تشبها مع برامج وزارة التربية في نشاطاتهم المختلفة .. وايضا منا بدور الاندية في رعاية هذه المواهب وتمنيتها وتوفر كافة الامكانيات اللازمة لمصقلها وتطويرها فكانت هذه المسابقة التي سيشترك فيها جميع اندية البنين والبنات لهذا الموسم .

لماذا مسابقة الرأي العام

جولة في مؤسستنا الوطنية ولقاء مع عبدالله النفيسي

قامت عضوات النشاط الصحفي بزيارة الى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للتصريف على اقسامها المختلفة وطريقة سير العمل فيها ، خصوصا انها من المؤسسات الوطنية التي يعتز بها المواطنون ، وقد رافق الزائرات المسؤولون : علي الشطي وبدر عبدالرحمن وعبدالمعز البلوشي ، حيث قاموا بشرح سير العمل في الاقسام المختلفة ، وقد عادت الزائرات بانطباع حسن من هذه الزيارة . كما التقت جماعة الصحافة بنادي الصليبخات بنات السيد عبدالله النفيسي مدير العلاقات العامة بالخطوط الجوية الكويتية فكان هذا اللقاء :
● متى تأسست مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ؟
- تأسست في عام 1964 اي منذ حوالي 30 سنة .
● متى غادرت اول طائرة الى الكويت ؟
- غادرت اول طائرة عام 1964 والى البصرة .
● هل هناك بلاد ليس لها رحلات من مطار الكويت ؟ وما الاسباب ؟
- نعم ، وذلك لاسباب عديدة منها اقتصادية ومنها سياسية .
● ما الخدمات التي تقدمها المؤسسة للمواطنين ؟
- خدمات كثيرة ... تقدمها المؤسسة للمواطنين فهناك مركز تدريب طاقم الضيافة ، وهذا المركز يضم طائفتين للتدريب ... وكذلك هناك المطبخ العربي والافرنجي فهو يقدم الطعام للطائرات القادمة والمغادرة الى ومن الكويت .
● ما الشروط الواجب توافرها في الخيف ؟
- اولها ان يكون حاصل على الثانوية العامة على الاقل ، وان يتحدث اللغة الانجليزية وان يكون حسن المنظر وسليم البنية .
● هل الجبال شرط اساسي للمضيف ؟
- يعتبر الجبال من الشروط الاساسية ... ولا تصعد بالجبال جمال الخلقة فقط بل سلامة البدن من الامراض والحالات .



علي البلوشي يتجول مع الوفد



بدر عبدالرحمن والوفد الصحفي



علي الشطي يشرح طريقة تحضير الطعام



وفد الصحافة يتجول داخل المؤسسة

اقوال

خمس تورد المهاك : شهوة عارمة ، وعلم لا يقصد به وجه الله ، ومال يورث الشح والطمع ، وفراغ يحل صاحبه على ارتكاب المأثم ، وتقل يحتل به صاحبه على الناس .
العقل : قال فيلسوف : من عدم العقل لم يزد السultan عزا ، ومن عدم القناعة لم يزد المال غنى .
وقال الربيع بن خيثم : من عدم الايمان لم تزد الرواية فقا .
وقال صاحب المنطق : انما الانسان عقل في صورة ، فمن اخلاه العقل ولزمت الصورة لم يكن انسانا كاملا . ولم تكن صورته الا كصورة تثلل لا روح فيه .

من الطب الشعبي : علاج للاكزيما وسقوط الشعر من الرأس والافجان .
تؤخذ كمية من روث البقر الناضف وتترق ثم يخل المراد بقطعة قماش ناعمة ، ثم تسخن كمية من زيت الزيتون الصافي ، ويضاف الزيت تدريجيا الى رمد الروث حتى يصبح كالمرهم . بعد ذلك يضاف اليه كمية صغيرة من فيسوليت الابيض بنسبة 5% يستعمل هذا المرهم بمعدل مرتين يوميا بشرط ان لا يلامس الماء المكان المصاب .
علاج التسميط عند الاطفال : تؤخذ كمية من زيت الزيتون ، وكمية من بودرة اسيد الزنك ، ويدن مكان التسميط بهذا المرهم بمعدل مرتين يوميا مع مراعاة عدم لحاق الماء به .

اعداد نادي الصليبخات بنات
.....
اشترك في التحرير
.....
خديجة الدشتي
ماجدة الزهر

من تقاليد الكويت العيد في الكويت

للعيد في الكويت من الابهة والجلال مثل ما له في سائر الاقطار الاسلامية ، فتتجلى الحبة والاتحاد ، وتطير الاحقاد من القلوب وتذهب الضغائن من الصدور ، ويسارع الناس الى المساجد لاداء ما فرض الله عليهم مهللين ومكبرين وحامدين الله ويرتدون افخر ملابسهم ، ويتجملون باجمل ما عندهم من زينة ، ثم يذهبون الى اميرهم وال صباحا لتهنئتهم بالعيد .
مراسم العيد بين الاهالي : في اليوم الاول يزور اهل الحي القبلي اخوانهم من الشرفيين واهل الوسط حيث يقدم لهم كاسات القهوة والشاي وماء الورد والعود ، وفي اليوم الثاني يعيد اهل الحسين الزيارة على اخوانهم فيقابلونهم بمثل ما قولوا به من الترحيب والتكريم ، عادات العيد :

اعتاد الكويتيون سيما في ايام « مبارك » تعطيل اشغالهم اسبوع العيد كله ، واشتغالهم بالاعمال الحربية والجماعية الحربية ويضربون بالدفوف وبالطبول ويملأون الفضاء من رمي البنادق ويخطفون الابصار بومبيض السيف ، وتسمى تلك الالامب « حذوات » او « عراضات » ويعتني الكويتيون بطعام العيد فقههم من يصنع بمأكله وبما يقاربهم ومنهم من يفتح ابوابه للفقراء والمحتاجين ، وهم في امس الحاجة الى من يتبرع بالزاد من قلوبهم ، وهي عادة يتجلى فيها كرم العرب وسماحة الاسلام العظيم .

ماذا تعرف عن ابواب المسجد النبوي الشريف ؟

الاول : هاجر منها النبي محمد صلى الله عليه وسلم الى المدينة ، وبعد ذلك الحين اعتبر هذا العام بدء السنة الهجرية عند المسلمين ، استولى عليها الرسول بعد عودته ، بها الحرم الشريف الذي يضم الكعبة والحجر الاسود وعين زمزم ، يقصدها الحجاج المسلمون كل عام ، وتشتهر باسمائها في اثناء الحج ، حيث تعرض الحرائر والعلطور والاحجار الكريمة يبلغ عدد الحجاج اليها اكثر من مليون ، وهي مدينة مقدسة لا يدخلها غير المسلمين ، يدخلها من تاريخها الاصل كان صلة بن الشيب في الفزو
مسجد قباء : مسجد الجمعة ، مسجد القبليين ، مسجد الفتح ، والمسجد التي جهة قبلته وتعرف كلها بمساجد الفتح .
مكة المكرمة : مدينة اسلامية مقدسة بالسعودية العربية وعاصمة الحجاز ، تقع على بعد حوالي 80 كم من جدة ، في واد ضيق تحتفظ بها الجبال آتية ، يرجع تاريخها الى ايام سيدنا ابراهيم ، ولد بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم وكانت مركزا هاما لتجارة القوافل منذ ما قبل الاسلام ، كما كانت في زمن الجاهلية مهبطا لعبادة
ابواب المسجد النبوي الشريف : من جهة الشرق : باب جبريل ، باب النساء ، باب العزيزة من جهة شمال المسجد الشريف ، باب عثمان بن عفان ، باب عبدالمعبد ، باب عمر بن الخطاب .
من جهة غربي المسجد الشريف : باب السعود ، باب الرحمة ، باب الصديق ، باب السلام .
طائر المسجد الشريف : منارة الرئيسية ، منارة بن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، منارة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .
ابواب المسجد النبوي الشريف : من جهة الشرق : باب جبريل ، باب النساء ، باب العزيزة من جهة شمال المسجد الشريف ، باب عثمان بن عفان ، باب عبدالمعبد ، باب عمر بن الخطاب .
من جهة غربي المسجد الشريف : باب السعود ، باب الرحمة ، باب الصديق ، باب السلام .
طائر المسجد الشريف : منارة الرئيسية ، منارة بن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، منارة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

المحاضرة الانسة ليلى الشيمي والاستاذ مالك صادق من ادارة حماية البيئة وبدأت الانسة ليلى الحديث حيث ذكرت ان توفر المواد الاستهلاكية كالمسابك وغيرها يمنع الانسان مئة ولكن هناك الجانب السلبى للمصانع التي تنتج تلك المواد تخرج غازات ومخلفات تساهم في تلوث البيئة ، فعلا المخلفات التي كانت صغيرة وذلك لضعف جهة فهو يستطيع الدخول من فتحة سعة تلك المصانع للحد من خطر التلوث عن طريق مراقبة تلوث البيئة ودراسة الاضرار التي تنتج من اقامة المصانع وبعد التأكيد يسمح باقامة المصانع اول .
كما ذكرت انه يتم فحص دوري للمياه المختلفة لمعرفة اذا كانت ملوثة ام لا والوقوف على مدى صلاحيتها لاستعمال الادبي لثاني الاضرار التي قد تنتج ، ولا يفت الامر عند المياه بل هناك قسم خاص لمكافحة تلوث الهواء نتيجة ما قد يخلط به من غازات نتيجة وجود السيارات والمباني وغيرها .
ذكرت ان هناك تلمحا لمراقبة الصحة « مركز الصحة المهنية » مهمته فحص العمال ومدى لياقتهم للعمل - كذلك يعمل على توفير الجو الصحي لهم كالتأمينات الصحية والتأمين في مكان العمل وتوعيتهم العمال عن الاضرار التي تلحق بهم نتيجة طبيعة العمل كقتل نسبة من درجة الاضرار او السم .
في الختام اجاب السيد مالك صادق عن استفسارات الحضور ، ثم عرضت افلام خاصة بحماية البيئة .

الخلايا

● الخلية هي الوحدة الاساسية للكائنات الحية ، وحجم الخلية صغير جدا ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وانما بواسطة المجهر ، ومن خلايا الجراثيم ما يبلغ قطرها واحدا على الف من المليمتر . اما صفار بيضة النعامة فهو خلية واحدة بحجم البريتالة .
● كيف يتكاثر الحي ذو الخلية الواحدة : يتكاثر الحي ذو الخلية الواحدة على هذه الارض بالنضارة الى قسمين او اكثر ، فدودة الارض تنقسم قسمين فيكون من كل قسم دودة . ونجسة البعير ان تنقسم الدودة الخمسة يبدأ كل ذراع خلية مستقلة تستكمل جسمها .

قصته من التراث

أمر الخليفة الامون بوران بنت الحسن بن سهل ليلة زفافه بها الف حصاة من الباقوت ، ووافقته شمة من العنبر رنة كل منها رطل وثلاث رطل . وبسط الحسن بن سهل لابنته في عرس زفافها هذا حصرا منسوجا بالذهب ككلا بالدر والياقوت ، ونثر صينة ملوثة بالجواهر بين يدي الامون . وكان ذلك مفاجاة له فسلب له منظر الجواهر المتراجم على حصر الذهب حين وقع بصره على قلل فيه : « قتال ابا نواس ، كانه ابر هذا حيث يقول في صفه الخمر » : كان صفري وكيري من فواقها
حصاء در على ارض من الذهب وقام الحسن باستنافة قواد الامون في ضيعة مدة سبعة عشر يوما ، وكتب رقاعا فيها اسماء ضياع له ونثرها على القواد والمباشرين ، فمن وقعت في يده رقعة باسم ضيعة تسلمها . وقد المورخون تكاليف ذلك العرس في ذلك الوقت بخمسين مليون دينار . ياباش .

معلومات عامة ما اصل كلمة « الوو »

في الشرق والغرب تنتشر كلمة « الوو » حين الرد على مكالمة الهاتف ، فما هو معناها ؟ ومن اي لغة هي ؟ ان كلمة « الوو » في اصلها انجليزية سكسوية ظهرت في القرن السابع عشر في صيغة « هولو » ثم اتخذت صيغا اخرى عند الامم الاوروبية المختلفة ، فكانت مرة « هيلو » وكانت « هالو » بينما نطقها الفرنسيون « الوو » لانهم لا ينطقون الهاء . واصل الكلمة صوت يصاح به عند الهلع وفي غير الهلع للدعاء ولفت النظر ، وكان يصاح به في الغابات لينبه الصديق صديقه على موقعه منه ، وقد استخدم صوتا لاستنفاث الكلاب في الصيد .
ولكن منذ جاء التليفون او الهاتف اصبت كلمة « الوو » الصوت الذي يستفتح به حديث التليفون . وهو صوت لو ترجم الى المعاني لكان معناه : من هناك ؟ او من تكون ؟ او من يبال ؟

لا إله إلا الله تنقسم شخصية المبدع؟

أوراق أدبية

بقلم سعيد فرحات

هل تنقسم الشخصية الاجتماعية والسياسية للأدباء عن شخصيتهم الأدبية الإبداعية، أي بمعنى أدق هل يكون الأدباء من شخصيتين واحدة اجتماعية تحمل مواصفات الإنسان العادي المثالية في الرأي والتوافق مع كل الظروف والأحداث الصالحة لكل زمان ومكان، وأخرى تمثل العبقريّة الداخلية للأدباء وهي التي تتعامل مع الفكر والفن بالموقف الفكري والتحليل الموضوعي والوعي الباطني الذي يتفاعل بصدق ومبدأ يحرك عقول ومشارع الآخرين؟

وإذا كانت الإجابة على هذا السؤال مسالة ليست في غاية اليسر والسهولة، فإن طرح السؤال يبدو في أكثر الأحيان مسالة غاية في الضرورة، بل ملحة حتى ليكاد المرء يشعر بالحيرة من عدم طرحه. فما دام الموقف الذي يتخذه بعض الأدباء من هذه المسألة يفرض نفسه فإن طرح مثل هذا السؤال يصبح مهما بالضرورة.

ولكن كيف يحدث ذلك؟ هذا هو التساؤل الذي يهدد إلى الإجابة المخلوطة عن السؤال الأول. في بعض الأحيان نجد أن العديد من الشخصيات النابغة في الأدب رؤى واضحة للمسار الذي ينتهجونه في حياتهم منذ البداية، حياتهم الفكرية والأدبية والاجتماعية على حد سواء، وهذا النموذج من التماثل في الفكر والأدب من ثقافة قائمة على مبدأ فلسفي أساسي يبقى مدى الأيام ينبوع الذي يغفلون عنه ليري الثقافة والإنتاج الفكري والأدبي الذي يتحول إنتاج الثقافة التي يقدمونها للمجتمع على أمل نقل الفكر الفلسفي والإنساني الخاص بمنظورهم للحياة إلى الحياة نفسها. وهم من هذا الموقف يمثلون فلسفة يسعون إلى نشرها بين الناس من خلال إنتاجهم

النوع في الأدب من قصة ورواية ومسرحية ومقالة إلى غير ذلك. ومن هنا يصبحون دعاة للفلسفة عنها فيتحدثون من خلالها عن قضاياها وإصالتها إلى القراء والمثقفين عن طريق الإبداع الفني. هؤلاء بطبيعة الحال لا تختلف شخصياتهم الاجتماعية والسياسية عن شخصياتهم الأدبية، إذ يتحول المبدأ عندهم إلى تكوين رأي واحد يحلون من خلاله كل ما عليهم من أسئلة تتعلق بالأمور الحياتية التي يعيشها مجتمعهم.

وفي أحيان أخرى نلتقي بأدباء شخصيات نابغة أخرى نجد في حياتها مفارقات تساعدنا على اكتشاف شخصيتين في الشخصية الواحدة. شخصية إبداعية متمكنة من طرح الأفكار ومعالجة الحياة الاجتماعية الواقعية بصدق وعمق وإبداع. وشخصية اجتماعية طافية على السطح لها مواصفات المثقف العادي الذي تضطرب مؤشرات ثقافته حسب الظروف والأحوال وربما حسب الأهواء التي تصطبغ بالإنسان العادي.

وإذا كان من المألوف أن تتغير مواقف الإنسان العادي تبعاً للمفاهيم من حوله، أو يرضى أو يتألم مع الظروف ويسير في ركابها، فإن ذلك ليس من طبيعة المفكر أو الأدباء المبدع، فهو كرجل موقف وروية حاضرة تبعاً للمفاهيم لا في نطاق ما تشرعده من بحث وجدليستوجب منه اتخاذ موقف منها على أساس منظوره الفكري، بحيث يصلي لكل حدث رؤية تحليلية تتبع من موقفه الفكري المصطنع بموقفه الفلسفي حتى لا تحدث هناك تناقضات بين فلسفته الأدبية وموقفه الاجتماعي والسياسي.

وقد يحدث أن يتغير موقف الأدباء أو المفكر المبدع من جانب إلى آخر أي من فلسفة إلى أخرى، ولكن يحدث ذلك غالباً من خلال معطيات أدبية أو فكرية تهدم أبعاده وتنتج عنها فيحدث ذلك التحول بفعل البحث وعمرته التحليل بين الفكر واليقين، فيكون هذا الانتقال من مقدرة على نقد الفكر للوصول إلى فكر يصل إلى حد الإيمان العميق بحقيقته. أما أن

قصيدة "يلهر الحمام" لمحمود درويش

وجنايت النقاد على النص الإبداعي الفلسطيني

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

ما أن قرأت قصيدة «يلهر الحمام» آخر ما كتبه ونشره محمود درويش حتى رجعت بي الذاكرة إلى حوار معه نشرته مجلة أضواء الاسبوعية الجزائرية في ٢٦ مايو، وأن كان قد جرى قبل ذلك بعدة شهور، ولعل تاريخه يعود إلى أيام انتقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، فلا نعلم إن الشاعر الفلسطيني الكبير قد زار الجزائر بعد ذلك لأسباب موضوعية وذاتية متعددة. ولعل الفرصة لم تتح لنشر هذا الحوار الذي أجراه الشاعر عبد السلام زواوي إلا أخيراً، ولأسبابنا إن المجلة المذكورة لم تكن قد صدرت بعد. وعلى فكرة ما أدلى به محمود درويش من أحاديث، فإن الجنايت في هذا الحوار عن الاسئلة المطروحة بشأن المشكلات المارة حول القصيدة الحديثة التي يدها، من حيث تقنيات النص والشعري ومدى اقترابه من المضمون الواقعي والفني، وبمراحل تحول وعلاقته المختلفة، في عني اهم واثري واقع ما صدر عن الشاعر من تفسيرات لتجربته يختلف فيها عما يذهب إليه كثير من النقاد.

وما يهمني من هذه الاسئلة واجوبتها ايمان احسهما من دوافع قصيدة «يلهر الحمام». اولها ذلك الهم الموقر الذي يكاديه الشاعر ويعبر عنه في نبرة حادة قاسية بقوله: «النقد العربي كان مجرماً ومازال مجرماً تجاه النص الشعري الفلسطيني» أنه يتعامل مع تعاملاً تافهاً ولا يحق هذا النص، وهناك نظرة نقدية ليست خفيفة وانما تصل إلى حد ارتكاب الخطيئة بتعاملها معه انطلاقاً من كل نص فلسطيني هو عبارة عن نص لا يستحق التمتع فيه أو النظر إليه. فالنص الفلسطيني مخلوق جدا لأن هذا النققد لا يتعامل مع القول بلاد فلسطيني كنص. وانما كأنه خطاب سياسي وبالطبع فإن كثيرا من الكتابة الفلسطينية هي عبارة عن خطاب سياسي. ولكن هذا لا يمنع ان هناك نصا ابداعيا فلسطينيا حقيقيا. وعلى النقاد ان يتعاملوا معه كنص، لأن فلسطين كموضوع ليس عينا كما يتصور بعض النقاد، ان فلسطين قضية تخص السياسة،

القطيعة بين المبدع والقارئ

باعتقادي، أن هومو الكتبت العربي تكاد تكون واحدة، وطبيعة العلاقات الأدبية، هي أيضا واحدة في مختلف أنحاء الوطن العربي، وأن كان هناك بعض الاختلاف، فإنه يكون لا يذكر هامشية أولا، ولأنه لا يقاس، بالنسبة لنقاط التلاقي، واللافت، في عالم المبدع أن يسبح في أغلب المجالس الأدبية، حوارا جادا، يفيد المتحدث والمستمع، ويتناقش قضية مما .. يحسم أن يسبح بموضوعية وجهة نظر متوازنة، حول اثر ابداعي ما .. يحلم .. ثم يعرف أخيرا أنه في حلم.

ان العمل الاداعي الذي يجد طريقه الىنا، هو نفسه الذي يتحقق من خلال الكلام، ويصل اليه المبدع في الية، تواجه نتيجة السوادات، فالمعبر التي يفضح .. بضم الباء .. العمل الكتلل فنيا وكفريا .. هو العمل الذي يرتبط وبشكل صميمي بنا، وبالادوة الدوية التي تقفنا .. هو الذي ينطلق من الف باء .. حياتا التي يعيشها .. العمل الذي لا وجود لاماخه به، لا يهنا كثيرا .. فالانسان بطبيعته ميل الى الفوصي في الآثار الاداعية التي يجد نفسه ضمنها ..

فقدما كون جوعانا لا يهني مطلقا ان تحدثني عن اسماء الاغنيات الجديدة، التي ظهرت في العالم .. لا يهني مطلقا ان تحدثني عن اجمل السيفونيات في العالم .. حدثني وباختصار عن ريف الخبز الطيب، اصفي اليك .. حدثني عن السبايل التي تنشق الارض باطمقان شديد، اصفي اليك .. صيحب انه ليس بالخير وحده يعيا الانسان، لكن لا مجال للاستماع الى الطروحات ..

ويبقى هنا هو البحث عن الاسباب التي تساهم بخلق نوع من القطيعة بين المبدع والمثقف، وهذا بحاجة الى وجهات النظر المتعددة، فني الانسان، ليس مجال المقبول، وتناقص الطروحات ..

خري عيد ربه

اجزاء... من وجه رجل وامرأة



ايها المسافرة في محيط الوجه
الثامنة على كومة احلام
الهاجسة بسير وفحافة وفسكان
الحالة بفارس وحصان وحفلة رقص
وكمية هائلة من احمر الشفاه
ولحظة اختيار
الحالة بالصمت
النائم بين ثديها
في حالة اغفاءة
ايها الراقصة الرجسية ادعوك
لحفلة هدوء على انغام عذابات المواطن

حلمت بنرجسية وجهها
وعنت للشق مرة
وللحلم السينائي مرات
وتكومت موجات البحار
وقالت :
اتقلعت النخلة بحملها لظهري
ويسبب ضعفي - انقلب النخلة بين
الامواج
ايها السلطان حاكمي اذ اردت
واقطع راسي ان اردت
واريد اخبرك ايها السلطان ان ضعفي
من قوة الريح والاعصار
واطلب منك باسم امواج البحر ايجاد
سياسة
حكيمة لرد الريح والاعصار
وتدليلها بالهدوء

تقاحتان بيد
والشفاه الكرزية بيد
وتقلل من تطور الجسد
والغذاء يدخل غريال الحلق حتى العيون
وانت تزاويلن هسي الليل للفد
امراة عارية حتى من جسدها
وامراة تقاطع على ميلان راسها
وامراة تقف في وجه الصمت
واخرى تنطق الصور بين الرجال
وتحد برأسها الخشبي لالعلي
لكي تظهر على مساحة الاعلان
تتوكت كالثلج في كاس ذاكرتي
وبدا الكاس اسطوانة لوزار
او اشعارا للسياح
وبلحظات لطاف ... عاتق الكاس شفتينا
وسافرت للفتيات البعاد
بعيدا عن العسكر
المدنية
والوظيفة واحلام المواطن
وانكسر الكاس بلحظة غضب مشرقية
وانكب الثلج بين راحة اليدين
الشمس مالت داخل الثلج في لحظات
الوداع .

يعوت قميص ... مية الماضي والحاضر
وبنوه الليل تحت غطاء لحمي وتضع حكايا
والسيجارة تأخذ دورها الطبيعي في محي
الضيق
وعينا متضيان في افق النافذة والبحر
وطائر الليل
والصمت ... الهدوء جريحة
في داخلي
ابقاع اقدام عسكري ... وسكاري
ورجل بلا بيت
وامراة تحمّل احزان العالم الثالث في
صدرها

هكذا كانت الليلة المتأثرة
وهكذا كان جسدي الممتد حتى فهارس
الليل

الساعة الثانية عشرة + رجل مريض +
امراة جيلة
تتووني البسة البلاستيكية من النافذة
وتتووني الشمس والنهار
وباب الحديد والغرفة المتواضعة .
عبد الكريم الرحي
دمشق -



لكنني في رأيي شاعدا على مفهوم المرأة كمصدر للوعي الشعري، وعلى أنه يتعامل معها كمسألة في التي وفي علاقة محددة تربطها بها وليس كموضوع مجرد أو رمز، وذلك على عكس ما قد يذهب اليه القراء والنقاد. وهو لذلك يجب على الكاتب الفلسطيني وخاصة الشعرية انما تتعامل مع فلسطين كموضوع مجرد وليس كمسألة في ناس وعلاقات وهو يعترف في حديثه هذا انه في إحدى مراحل الشعرية انتقل من التجريد إلى التجسيد، وأن أحد دوافعه يتعامل مع ناس عاش معهم وضحا بانفسهم من أجل معنى فلسطيني كبير وهو التمسك بعن تحول المجرى الفلسطيني إلى تجسيد بالثقافة التي يقدمها للشاعر، ففلسطين هي اناس بعلاقتهم في ارض بعيدة أو قريبة والفلسطيني ليس موضوعا نظريا أو تجريديا ... انه بشر. ولهذا يولد داخل في قصائد درويش - كما يقول محدث الشاعر - رفاقة الشهداء.

وقد انتج الهاجس الذي يشغل محمود درويش وهو تقديم النموذج الفني الذي يفهم النقاد ويتحداهم قصيدة «يلهر الحمام»، قصيدة جميلة كتبها هذا الهاجس الذي طالما راود قلب الشاعر المتوتر المتهدج الحس والمستور الشاعر، فجاءت عزفا على وتر لم اعرفه عنده من قبل، إذ اراد ان يتعامل مع المرأة كمسألة فالتقى على المرأة الجنس، وبالغ في التحدي فصور الاشياء واعضاء الفتاة كما لم يصورها احد في شعرنا العربي الحديث، وموشكا بذلك على عزل هذه العلاقة عن أية علاقات مع الآخرين. وليس ثمة الا حيلة واحدة في هذه القصيدة، وهي ان الشاعر لا يتحدث عنها في اشعاره الاولى او في اشعاره الاخيرة، حيث شغف لا يكاد يرى من فوط ما لج على تصوير شهوات الجسد والتفنن في توظيف اروع ما اكتشفه درويش في فن القصيدة الحديثة.

يلهر الحمام
يلهر الحمام
يلهر الحمام
اعدي لي الارض كي استريح
فاني احبك حتى التعب
صباحا فاكهة لاناغيا
وهذا المساء ذهب
ونحن لنا حين يدخل ظل الى ظله في الرخام
واشبه نفسي حين اعلق نفسي
على عتق لا يعانق غير الغمام
وانت الهواء الذي يتعرق امامي كدمع العنب
وانت بداية عاتلة الموج
حين تثبت بالبر ... حين اقرب
واتي احبك انت بداية روحي وانت الختام

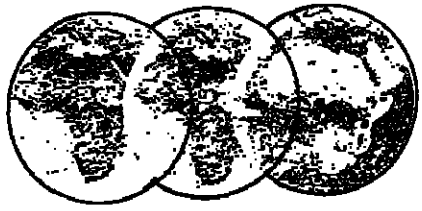
يلهر الحمام ... يلهر الحمام
هكذا تأتي الافتتاحية غنائية رقيقة عذبة في نموعة الخيال وشغافية الحياة النسائية الرقيقة، اشبه في توقيعاتها البيئية بالنداء الضارع لفارس متعب من طول التجوال أو شاعر من شعراء التروبادور. وتتلاحم بين السطور ومضات الكونز الانثوية لدى الحبيبة ... كنوز الحفاة المترعة بالدفء والحنان. مزيج من الانشواء والجمال والظلال الرطبة ... من الذهب والرخام والنعيم ... من اطياف يعينها الجسد النشوان ومن انفس الماعشقين. وإذا كان درويش يتقن في الطباق «الراحة والكتب» الموج والبر البداية والختم» فإنه يتخذ عنده دائما شكلا ارقى في تطوره فلا يقف عند التقاد اللغوي والمعاني بل يفرح عمق الاشياء والايحاء ويكسر نمطيتها المألوفة. ونحن يصور درويش العناق - وقد دخل المساء وتوحد الحبيبان فاصبح لهما ظل واحد وللظل ظل - يذيع في تطوير الصور التي نعرفها في الشعر قديما وحديثا عربيا واجنيا. وتبدو الصورة كأنها سريالية رغم واقعيتها «اعلى نفسي على عتق لا يعانق غير الغمام» ثم يصور جسد الحبيبة وقد تعري فاشبهه بدم الغمام، وصف فمار مثل الهواء، فيذكرنا بوصف ابن الرومي للعنب الرازقي في مقطوعته المشهورة «ورازقي يهبط الخصور كأنه مخازن البلور» وتتوحد الحبيبة العارية عبر التداوي التي موجه مثل الفردوس التي خلقت من رغبة البحر، موجه هربت إلى البر الذي يشغفه الشاعر فلا تذب به وذابت في طبيسته. مسورة لجنية البحر المسجورة ترشح فتنة.

تسلنا هذه الافتتاحية التي صاغها الشاعر بصوت الماشق إلى المقطع التالي بصوت الماشقة، فالقصيدة صواتان يتماثلان. ويدخل بنا درويش إلى عالم «نشد الانشاد» لسليمان الحكيم ناهلا من نبعه المسجور الذي لا يفيض سحره، فيستهل المقطع بما يذكرنا بالمشورة القاطلة «انا احبيبي وحبيبي لي، حبيبي مد يده إلى الكوة فانت عليه احشائي» بابتداء الوارد ان ياتي حبيبي فاعبرني إلى عزة حيا ...

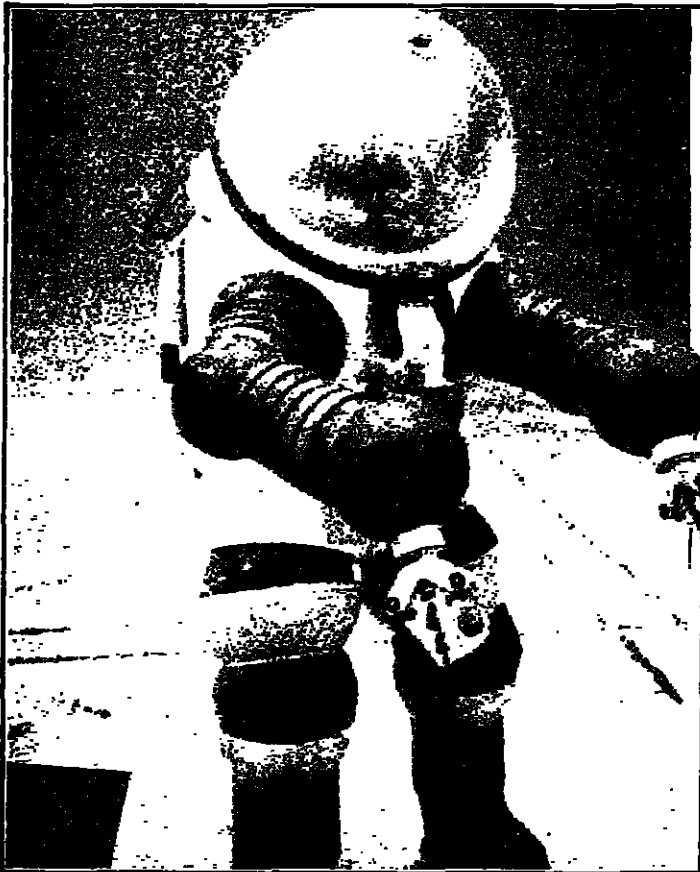
لحمود درويش
انا وحبيبي صواتان في شقة واحدة
انا وحبيبي انا وحبيبي لنسجته المشرقة
وتدخل في الحلم لكنه يتقاط على لا تراه
وحين ينام حبيبي اصحو لكي احرس الحلم مما يراه
واطرد عنه الليالي التي عبرت قبل ان تلتقي
واختار ايامنا بيدي
كما اختار لي وردة المائدة
فلم يحبيبي
ليصعد صوت البحار الى ركنتي
ونم يحبيبي
لاهب فيك وانتد حلك من شوكه عابدة
ونم يحبيبي
عليك مخاض شعري ... عليك السلام
يلهر الحمام

تلك دهده المرأة الماشقة لن تحب او مناجاتها له في ساعة العشق، فالشاعر يردد على لسانها «غنم يحبيبي» تلك العبارة الوجدانية المنفمة النابضة بحرارة الماطقة والرغبة. ولئن كان الحلم يحيط المقطع بالطارثي، فإن الشهوة الجسدية تتسلل إليه شغافة في عبارة «ليصعد صوت البحار الى ركنتي» حيث يطغى الحس على الخيال وتتخلل الحلم وعشت الاشياء والحذر الخشيب باندفاع الموج الى ركنتي المرأة في خيبة العشق. ولا يزال محمود درويش يلعب على وتر الخلق في تصوير تلك الحركة بين غل الغمام المتلاحم «ندخل - يتباطأ - بنام - اجرس - يطرد - ليصعد» وتجلو الصمتة القلبية المحيطة في التهجيد للعبارة التي تشكل الازمة، وهي «يلهر الحمام» يجد الحمام «ذلك في جميع مقاطع القصيدة» ويهدأ صوت الانوثة ليصعد صوت الشاعر في المقطع التالي عاليا متزايا يعلن احزانه ويكشف عن جراحه، فيضي بهمهم الفلسطيني الناصب في كلمات كالنصال «وكم مرة تستطيعين ان تقتليني اصرخ»، وتتوحد الحبيبة والوطن «حين يخرج الشاعر من خيبة العشق الى الاق الممتد بعرض البلدان العربية والمعيق عمق تاريخها في صراع الانتصارات والهزائم: رأيك على البحر ابريل قلت: نسيت انتباه يدك نسيت الترائيل فوق جروحي فكم مرة تستطيعين ان تولدي في منامي وكم مرة تستطيعين ان تقتليني لاصرخ: اني احبك كي تسترعي ناداك قبل الكلام

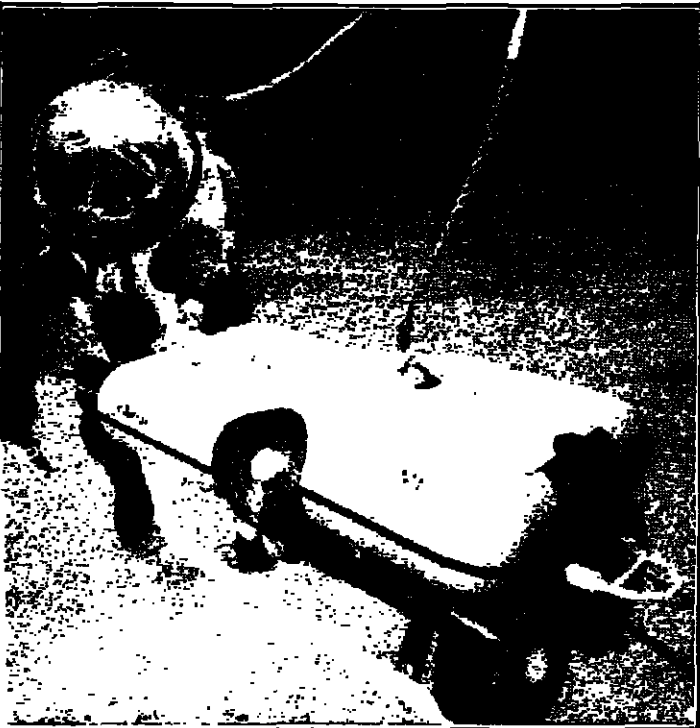
اطير بخصرك قبل وصولي اليك فكم مرة تستطيعين ان تمنني في منامير هذا الحمام عناوين روحي؟ وان تختفي كادى في الحبيب لادرك تلك بابل، مصر، وشام يلهر الحمام
يلهر الحمام
وتعدد التعبير اشياءها واحلامها في مقطع رائع في بساطة التعبير وفي استيعاب كل شواغل الصبايا ولهافتان بين ذراعي الحب حين تهافت الماشقة المشيرة «الى اين تأخذني يا حبيبي» فالبساردي الملطي تحول إلى لهيب يذوي في خلاياها من فورة الشوق ملثما يتصاعد صوت البحار الى ركنيتها. والاشياء يسري في اطرافها، وكأنها تنصهر الحياة قطرة قطرة في جسمها وروحها أو كأن كل كائنات هذا العالم تتجسد فيها وتتضاعف. ويرمز درويش الى مفاتن الجسد الانثوي من خلال الصورة «تحلني موجتي» ومن خلال الفعل «وتكسر ضلعي» ملثما لم يصنع قط في شعره من قبل انطلاقا من الدافع الذي اشترى اليه في صدر هذا المقال: من اين تأخذني يا حبيبي من والدي ومن شعري، من سريري الصغير ومن شهري من ثيابي ومن فخري؟ الى اين تأخذني يا حبيبي الى اين؟ تتعلم في اني البراري تتعلمني موجتي وتكسر ضلعي ثم تسترعي ثم تودعني ثم تتركني في طريق الهواء اليك حرام ... حرام يلهر الحمام



سرقة الأعراق



● بدلة غوص تتوفر فيها السلامة أكثر من أي يوم مضى



● قارب آخر يمكن تشغيله والتحكم به عن بعد . وها هو غواص يقوم بجولة الاسبانية المحملة بالكنوز حول جزر الازور . وكانت جزر الازور آخر موقف قبل ان يصل البحارة الى بلادهم التي لم يشاهدوها منذ سنوات . كما كانت هذه الجزر موطنا للقرصنة الانكليزية . يمكن فيها انتظار الفوز بغنيمة وكانت السفينة ميرتشانت رويال درجة انها لم تعد تستطيع ان تحمل المزيد . وكان عليها ان تعود الى الوطن . الوطن لها كان مدينة دارتموث . لكنها لم تصل اليها ابدا . فتي صيف ١٦٤١ خلقت جوا من الغضب بين السفن الشراعية الاسبانية

يقوم احد صيادي الكنوز الانكليزي في البحث في اعماق البحر على امل ان يصبح مليونيرا .

لقد ولت تلك الايام عندما كانت جائزة الغواص مجرد غلطة سعيدة . فغني الوقت الحاضر ، يقوم صائد كنوز السفن المحطمة بجمع قاع البحر في الاف اقدام من المياه بحثا عن اكبر الكنوز في التاريخ .

حتى الان ، هناك الكثير من السفن الضالمة التي لم يصل اليها احد . لكن القفزة الاخيرة في المهارات الالكترونية والتكنولوجيا المصاحبة جعلتها في حدود قبضة الانسان ، والتتبع في نهر للسيرة البشرية والسحر الميكانيكي .

وكثير من هذه السفن الفارقة تجعل من القاطرة الاسطورية الملوحة بالمجوهرات في السفينة التجارية « تايكايك » تبدو عادية وبسيطة .

وغير بالذکر ان التسابق للبحث عن الذهب في اعماق البحر بدأ بعد العثور على كنز كبير . ففي عام ١٩٨١ استخرج الغواصون خمسة اطنان من سبائك الذهب تبلغ قيمتها ٤٥ مليون جنيه استرليني من السفينة « اندريه » التي كانت قابعة على عمق ٨٠٠ قدم في بحر البريتس مقابل روسيا بعد اصابتها بطوربيد اغرقها في عام ١٩٤٢ .

قبلها كان اكبر كنز تم العثور عليه واستخرجه ، يساوي ٥ ملايين جنيه استرليني . حدث ذلك في عام ١٩٢٤ ، من سفينة تجارية غرقت مقابل مدينة دوفينال الايرلندية .

وعن ان كنز « اندريه » كان كبيرا ، الا ان تكنولوجيا الغوص يحسون الان عن حدود جديدة . الكثيرون منهم يستطيعون الوصول الى عمق ١٥٠٠ قدم ، أي بما يكفي لتغطية معظم قاع الحوض البحري الأوروبي الذي تجلس عليه بريطانيا .

لكن بمساعدة الفواصل الجديدة - بعضا مأهول وبعضها يتم التحكم به عن بعد - أصبح بالإمكان استكشاف ما هو اعظم من ذلك .

واخر المكائن الخاصة بقاع البحر الشفينة الام ، خير يستطيع ان يرى بالضبط ماذا يفعل عن طريق كاميرات ومصابيح عالية القوة . ويمكن للبعض ان يني زوارق ذات



● أوراق لعب ويلورة من الكريستال هما الادوات المستخدمتان في عالم العرافة والسحر . ولعل احسن الوسطاء بين الطرفين والسحرة هم من علماء النفس الذين يحسنون تقديم المخورات والنماذج التي ينتظرها الزبائن المترددون عليهم

الارامعقولون

الارامعقولون في فرنسا

الارامعقولون في فرنسا

موظفة . قالت لي : ان عندك روح تجارة واما فيها يتعلق بحياتي الخاصة فقد انبأني بانني سارزق طفل . وانه سيكون صبي . وانني سأترك شقتي واشتري بيتا لي . وهذا بالطبع حلم كل الفرنسيين . وان لي في حياتي رجلين ، والد الطفل القادم واخر اسمه الاول جان . وانا بالطبع لا اعرف رجلا يدعي جان . لكن من المؤكد انني حين اتعرف على رجل يدعي جان سأأثر بما قالته لي بمسورة لا شعورية . هكذا من الممكن ان تتحقق التنبؤات .

غيرت بعد ذلك شيئا . حين ، ويلورة جديدة ودون أي زينة

مرة واحدة في العمر موضوع الارواح في صحيفته اليومية ؟ ويتغير اكثر بسلسلة من الناس لا يعرف برجه ؟ لقد اعلن البابا في روما منذ فترة شجبه وادانته لعالم التنجيم والعرافين . في فرنسا يبلغ عدد الذين يدفعون ضرائب ارباحهم للحكومة منهم عشرة آلاف باعتبارهم يمارسون « حرفة حرة » ويجب ان يضاف الي هؤلاء ثلاثون بل اربعون الفا يترقبون مهنة العرافة والتنجيم بصورة سرية .

انهم يفضل مواهبهم الوراثية ، وقدوتهم على التنبؤ ينصون زبائنهم ويوجهونهم في كل مشكلة من مشكلاتهم . فمقابل ١٢٥ فرنك يمكن للزبون ان يشرح سؤالا على العراف . كل العرافين قادرين على قراءة المستقبل . بل ان بعضهم يزعم ان في وسعه ادخال تعديلات على مستقبل من يستشره من الناس . وقد اخترت مندوبة المجلة عددا من هؤلاء العرافين ، وفيرت في كل مقابلة شخصيتها وزنها واسلوبها . وهذه محاولة لتضليل العراف او المرافسة ، تقسول المندوبة : تريت وليست انفس الثياب وقصدت السيدة ماجدا ، العرافة المشهورة ، حتى اذا قابلتها سألتني قائلة : اللعبة الصغرى ام الكبيرة ؟ قلت : الكبيرة افضل .

دخلت في حالة تشنج ورايت المستقبل البعيد . ودفعت مبلغ ٧٥٠ فرنك . في وسعك ان تدفع بواسطة شيك او بالتقسيط الشهري . وعندما اخذت منها « ١٢ » وسطحتها امامي وعلمت منها انني ان تزوج في عامي ١٩٨٤ . وسألتني السيدة دوكتان عما اذا كنت فنانة . فقلت لها : مصورة وهذا يتفق مع ما تقولاه الاوراق .

قالت لي : انني ذات طموح كبير وانني سأنتج . والان جسد دور البلورة حيث رأت من حولي شخصا مريضا . وبعد تفكير ذكرت انني انا

اما فيما يتعلق بحياتي المهنية فقد اخبرتها بانني مريضة . ماجدا تتفعل وتظهر عبر بلورتها من الكريستال انها لم تنحصر باني

جياطة البدلات الرجالية بمساعدة اجهزة الكمبيوتر

● لقد ادى استخدام اجهزة الكمبيوتر الى تحقيق تقدم كبير في مجال صناعة البدلات الجاهزة وحسب المقاسات المطلوبة في بريطانيا بعد ان كانت هذه الصناعة تحتلها فرنسا .

فيما يتعلق بـ « بروتون » شركة بروتون للابسة الرجالية ، وهي من اشهر المؤسسات البريطانية المختصة بالجياطة ، انتجت اكثر من مليون بدلة حسب المقاسات ، في السنة . ومع ذلك وامام التطورات التي حصلت في ميدان الازياء فقد رافق ذلك انخفاض في الطلب وعليه أصبحت معظم البدلات تباع اليوم بطريقة العرض العام .

ولكن دخول اجهزة الكمبيوتر في مجال صناعة البدلات يبدو قد أحدث تغييرا على هذا الوضع وذلك من خلال تقليل التكاليف وتقليل الأخطاء بين عملية اخذ مقاسات الرجل وبين إنتاج بدلاته في المصنع . وهكذا أصبح مصنع « بروتون » يتولى اليوم صنع اكثر من ١٢٠ ألف بدلة حسب المقاسات في السنة . والارقام في تزايد يوما بعد يوم ورغم ان افضل البدلات الشخصية لا تزال تصنع بواسطة اليد الا انه لا يزال هناك طلب هديد لانتاج الكثير لبدلات رخيصة الثمن تلبس في المناسبات الرسمية .

ولكن النجاح الذي حققته مصانع « بروتون » لا يعود فقط الى ادخال اجهزة الكمبيوتر وانما يعود الى تنظيم العمل الذي جعل ادخال الاجهزة الحديثة بمسالة ممكنة في صناعة البدلات .

ومع ذلك فهناك اتفاق عام بان ذلك لم يتحقق الا بمساعدة اجهزة الكمبيوتر . وهكذا وانه من خلال بعض العمليات المبرمجة فقد تم استخدام بعض الانتكسة في عملية الانتاج التي تحتاج الى مهارة عالية . وبطبيعة الحال



ميكيل أنجل للدجاجات الورقية

الذي يعتقد بأن عمله
نابع من صنع الله

الأوريفامي : هو فن الارتقاء بالدجاجات الورقية إلى مستوى المتناهي. التصوف ، والألغام الروحي هما وحدهما القادran على اضاءة « هذا الشفق الذي هو كل حياة » . مبدع هذا الفن هو اكيرا يوشيزاوا « ٨٠ سنة » انه ميكيل أنجل العاملين في المطي . بل هو قديمه فرانسوا . مبدع أكثر من ٥٠ ألف شكل من الاشكال الاصيلية ، من الورق ، ولعالم كبير من الحيوان يتنقل به منذ ستين عاما عبر العالم كله . يقول ان عالمه الفني الذي يلهمه به الله نفسه .

منذ فترة من الزمن راح يجمع اكوانه من الورق في باريس أمام جمهور من الاطفال المنتشين . فهل ان الذين شاهدوه من الصغار قد فهموا ما عرضه عليهم ؟ وهذا الورق ذو الطابع السماوي هل سيبقى لمدة طويلة اختصا يابانيا ؟ لمعرفة الاجابة يجب ان نتبع الطريق الذي اجتازه هذا الاساذ . لقد ولد عام ١٩١١ م في شمال الارخبيل . وفي

عامه الرابع تلقى من فتاة جميلة هدية هي عبارة عن مركب من الورق لم تلبث احواله ان مرتزته حسدا منهن . في هذه المأساة الصغيرة ساحت له جذور موهبته ومنذ عامه العاشر انصرف الى فن الورق المطوي كما ينصرف غيره الى الصلاة . فعلمه الطب هناك عامل من عوامل الفنون الجميلة والتربية الرفيعة : ان طي الكيونو هو اسهام في فن الحياة . يوشيزاوا

كتب له ان يقضي ثلاثين عاما من بعد وهو يعمل على تحديد المبادئ الهندسية لفن الاوريفامي تبعها بعد ذلك معارض كثيرة في اليابان كان فيها فن الطي نوعا من الفن القومي . وهنا كانت بداية تجوال مكثف عبر العالم كله باعتباره رسولا للثقافة اليابانية الرسمية بحثا عن تقاليدها التي تستند على ثقافة الصين . يقول اكيرا مبدعا عن مصادر الهام : « لو كنت ولدت في الصحراء ، لكان في وسمي ابيدا ان اصبح غنانيا في طي الورق ، لكن لما كنت قد خرجت الى الدنيار في اليابان ، فقد استطعت ان اعبر عن ثقافتها وعقيدتها اللتين تلهمان هذا كل شكل من اشكال الفن .

عنف حادق قبل بداية عملية الطي عليك بالصلاة والمهم والاساسي جدا ان تكون يدك نظيفة تماما للنظر الهما هاتين اليتين هما سفيرتان ولكن ناعمتان كأنهما يدا طفل ومع ذلك فالمعشلات قوية تجعو تجعدات الايام

اكيرا يوشيزاوا .. الاساذ الكبير في فن الطي ، دون مقصا

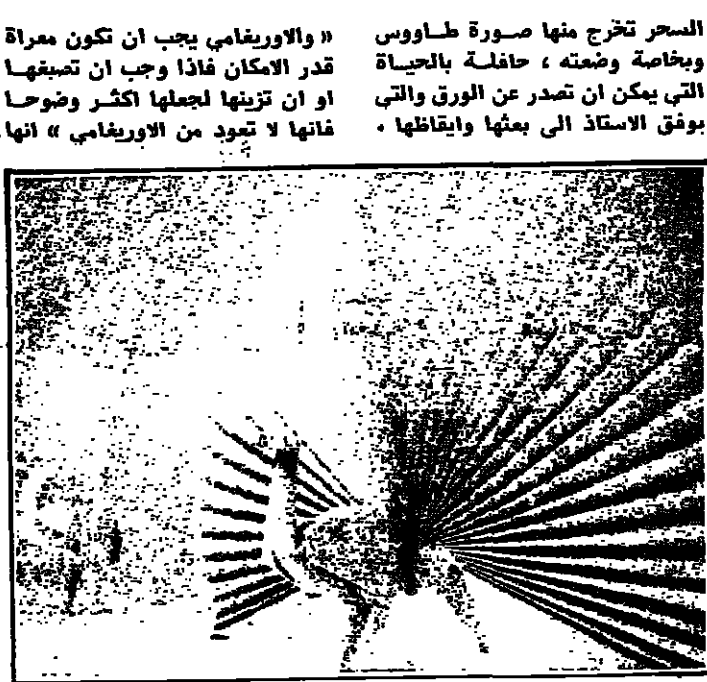
دوت أصماغ ، دوت اصباغ ، ادخل الدجاجة الورقية الى المتحف

وسحق . حولنا جبهة من القورود تبدو ملتقة مجتمعة على صورة حلزونية ، واغبال تبدو كأنها تزن اطنانا ، وقروود من جنس الاوتان مثيرة ، واشارات رمزية متباعدة ، ثم عابة بكر كاملة تضي امامك ولها صخب سهوب حافلة بالحركة والألوان ، القنفذ يقفز ، لكنه بصورة خاصة يضحت كالاساذ تماما دون سبب ظاهر . قال : « اضحكوا يا اطفال دائما فتضحوا طويلا » .

وما الذي نحبي شيزاوا ؟ انها هيئة الاطفال الوقور تجيب عن ذلك : انها ولادة فن حي تجري امام الميون كما لم يتوصل هذا الحكيم الى السيطرة عليه الا بعد ان خضع هو نفسه لفكرة من الخلق : وفي واجهة كل هذه المعارض تثل الاقنعة الشواء لبشرية متألقة ، فلاناساذ عاش مأساة هيروديس وهو في المقصودات الاولى : واذا فهو اسامهدهاه الشعارات والرموز يقص ، ويتأوه ، ويجمع يديه ويكي ثم يركع قال : كل فني هو الحب ، حب للخلق وكل مخلوقاته حتى لكثرة تواضعا وقد اتصل بها السلام « هنا يبدو لنا المثل الاعلى للصوفية الفرنسية كما للصوفية البوذية التي سبقها بالف عام » . ان فني هو « الزن » والزن هو البحث عن الروح بالتأمل في الجمال . تحت اصابعه تنتهي البجعة ، التي هي طائر الشجعة ، الى اتخاذ شكلها « واذا يكفي الحب خلالي انا فاه هو نفسه الذي يتولى عملية الخلق .



اكيرا يوشيزاوا يخصص حياته كلها في انتاج روائع الطبيعة وبخاصة حين تدبر عن ذاتها في جوبة الحيوان وطرقة ، وذلك فقط بواسطة الطي وبالنسبة لأكبر موضوعاته يتوصل بترتيب ورق مقوى سميك ، الى التعبير عن كل اتواع



المواطف والمميزات الاساسية الثقل - المرونة - الجمال - الخفة عند الحيوان .

ايها الانسان هل يمكنك اجتناب الاصابة بالسرطان؟ امتنع عنه التدخين وتناول كمية كبيرة من الخضراوات والفواكه



وقد تكون نتائج مثل النتائج التي يسببها التدخين وذلك بتغيير نظام الغذاء قد ينتج عنه تقليل نسبة الاصابة بالسرطان .. وفي هذا الصدد فان الكثير من الادلة حول نظام الغذاء مستمدة من الدراسات التي اجريت على السكان المهاجرين حيث اظهرت تلك الدراسات بان الافارقة واليابانيين الذين يهاجرون الى الولايات المتحدة يصابون بامراض السرطان التي هي نادرة في بلادهم الاصلية وشائعة في اوطانهم الجديدة . وتشير تلك الدراسات بانه حتى اليابانيين الذين يعيشون في اليابان بدأوا يصابون باشكال غريبة من السرطان وذلك بعد اتخاذهم نظام الغذاء الغربي .. وفي هذا الجانب قام العلماء بدراسة الطاقة المورمونية ، وهي طاقة مسيحية تقسيم في ولاية يوتا

مجالات تعاطي المسكرات والمخدرات وحوادث القتل والجريمة وحالات الانتحار والتسمم والفرق والحرائق وكل الحوادث التي تسبب الموت ، وحول ذلك يؤكد الدكتور « اودونيل » بان الامتناع عن التدخين هو من الخطوات الاشد تأثيرا لمنع الاصابة بالسرطان . وهناك انواع اخرى من السرطان التي من الممكن اجتنابها .. وحول الانواع انتشارا في المملكة المتحدة هذا الجانب يقول الدكتور « اودونيل » بان هناك سرطانا واحدا يمكننا الكشف عنه ومعالجته قبل ان يصبح ضارا ومميتا .. ففي المملكة المتحدة تمت اكثر من الف امرأة سنويا من سرطان عنق الرحم ، وهذه الوفيات من الممكن منعها لو كانت النساء يقمن باجراء الفحوصات المنتظمة بعد بدء نشاطهن الجنسي وبعد فترة من مزاوتهن لهذا النشاط ثم اجراء فحص اخر كل خمس سنوات حتى بلوغهن الخامسة والستين من العمر ..

وامام كل ذلك ينتقل الدكتور « اودونيل » الى موضوع اخر له اهمية في ميدان الاصابة بامراض السرطان وهو موضوع نظام الغذاء وحول هذا الجانب يقول بان طلائفة من العلماء اصبحوا مقتنعين بان الغذاء الذي نتناوله قد يتحول الى سبب من اسباب الاصابة بالسرطان

من الناس يعرفون بان ٤٠٪ من حالات الوفاة بالسرطان في بريطانيا هي حالات يمكن اجتنابها او الوقاية منها ويان حوالي ٥٩ الف شخص يموتون سنويا في المملكة المتحدة بالسرطان بصورة غير ضرورية ويقول الدكتور « اودونيل » بانه يمكننا منع ٣٠٪ من حالات الوفاة تلك اذا ما امتنع الناس عن التدخين وذلك لان سرطان الرئة هو من اكثر الانواع انتشارا في المملكة المتحدة وراح ٤٠ الف شخص ضحيته في عام ١٩٨١ كما ان التدخين اصبح في مقدمة الاسباب التي تؤدي الى وفاة الناس في بريطانيا لدرجة ان ضحايا التدخين اصبحوا يفوقون الضحايا في

الايام بسبب الاصابة بالسرطان مثل تناول القهوة وتناول الخمر وممارسة الجنس ، الخ الخ حتى لم يبقوا شيئا للانسان للقيام به .. ويقول الدكتور « اودونيل » بانه من السهل ان نفهم هذا الموقف وذلك لان طائفة كبيرة من الالباء اضافة الى الناس انفسهم يشيرون افكارا تكاد تكون خرافية حول الاصابة بالسرطان ويضيف بان المأساة الناتجة من سوء الفهم والخرافات التي تتولد هي ان العديد من الامراض السرطانية التي يمكن الوقاية منها لا يتم منعها او الوقاية منها ويقول بان رفضنا الحديث حول المرض يعني بان قلة

من خلال سلسلة احاديث تلفزيونية حملت عنوان : « هل يمكنك اجتناب الاصابة بالسرطان ، طرح الدكتور البريطاني « مايكل اودونيل » مجلة افكار ومواقف متمثلة بامراض السرطان وذهب فيها الى ان للناس مواقف مختلفة من المرض لدرجة انهم يخشون من مجرد ذكر مرض السرطان ، ويقول الدكتور « اودونيل » بان قسم الابحاث في هيئة الاذاعة البريطانية سأل ، قبل فترة الف شخص عن مواقفهم من مرض السرطان . وكانت اجابتهم بان السرطان مخيف وقاتل وانه مرض ليس له شفاء ويتم بالغموض كما اعتقد هؤلاء بان السرطان ليس له اسباب واضحة وليس من الممكن الوقاية منه ، وهكذا ، كما يقول الدكتور « اودونيل » بان المواقف العاطفية لهؤلاء تميز بالخوف والتقدير ..

حيوبهم بانفسهم ويتناولون منه كميات كبيرة كما يتناولون كميات كبيرة من الخضراوات والفواكه ويتناولون كميات قليلة من اللحوم والقهوة والشاي ، والقليل منهم يتناول الكحول وبقية المسكرات . وحول كل ذلك يقول الدكتور « اودونيل » بان هناك ادلة متزايدة بان تناول كميات كبيرة من الالياف وتناول البطاطس والخضراوات

تعود الى اختلاف اساليب الحياة التي تختلف عن تلك التي يتخذها معظم المواطنين الاميركيين فنجدر ان نسبة قليلة من المورمونتيين يتعاطون التدخين كما ان نظام غذائهم يختلف عن النظام الغذائي الاميركي الاعتيادي ، وذلك لانهم يقومون بانفسهم بزراعته حيث يطحنون

الفاكهة والفواكه تتناول من السرطان

الفاكهة والفواكه تتناول من السرطان

الفاكهة والفواكه تتناول من السرطان

الفاكهة والفواكه تتناول من السرطان

الفاكهة والفواكه تتناول من السرطان

التي يتولاها
الاطفال



● **أريكا تعترف بسرقتها أمام المحكمة**

ريكا في الحادية عشرة من العمر ،
التي رددية السنون ويهيئ
قانون غلبت نصف وجهين
نمرها الاشتراك الكثيف ، لقد بدت
من الفتى المعلق الذي قاعد لها
طريق وهي تنجس الى فمها
التي تهيئ بظهورات قصيرة ، أكثر
كذلك وضعها ، انها اكل غارقة في
الكيو وامامها ينادي غطبي
نصف الاخر من وجهها ، وعليها
نرى المحامي عنها ان تقف على
طرف قدميها

يرجعهم ويكون الال •
خايسن او وايحين ... ان امريكا
كلها تجد نفسها في هذا الشرخ الذي
تحاول محكمة الصغار ان تقارب
جانيه . بينا والمحلفين وعدهم ٦٠
- في كل قضية ، يتداول خايسن
في قصص المتهمين . فلماذا تنسوا
بقضاء عقوبتهم . فلماذا تنسوا
لمحاكمة زلاقمهم . وهم يمارسون
هذه المحاكمة برسملة تامة ككل
اعضاء المحكمة : فيليب ، ١٥ سنة ،
وكل كلب : جودي ويدورهه ، ١٦
سنة ، وريبيكا ، ١١ سنة ، تندد وير
الشابة في ماوى المجازات . وهناك
في رفوف في معرض من المعارض
البلدية

... الشمس ...

حقائق الكون

معرفة هذا الكون ليس بالامر السهل فقد خلقه الله تعالى على قدر كبير من التنظيم والابداع ويعجز عن ادراكه عقل العلماء والفلكيين، فهو نظام ارثي لاستمرارية وجوده، وحياة ما فيه من مخلوقات تدل جميعها على قدرة الخالق فيما ابداع من دقة العلم الكوني، ولقد علمنا ذلك وجب علينا معرفة هذا الكون بما منحنا الله من علم وادراك، وتكون المجموعة الشمسية التي نعيش فيها من الشمس وانفراد استرنا البالغ عددهم تسعة كواكب ارضنا واحدة منها، وكل الكواكب

• يوينوتات .
- ما هو ثمنها .
• غسنة وسبعين ستها .
• رفاة ، وقد صدر الحكم بشأنها
لولاية تكساس ، امام انظار والدتها
الى البين امام انظار القاضي
للتسليم بطريقة ثقيلة ، يكف عنها
القتل المزعج . فهي تضحك
باستعداد باديء الامر ثم تتفجر
ضاحكة بقوة ، سعيدة بما يتفجر
عليه وهي تلعب بكراتها الزرقاء
• يتبادع بين المصيرتين .
- اقدان . طيدا كسا ! !

تسعى تدريجيا الى ان بدات المأكدة تكديدا في مركزها تحت بعثتها في تعامل سروري على غرار القنينة الايدروجينية ، وللازال هذا التفاعل الذي يصفو عصف باساسا «الانصار» جاريا الى يومنا هذا وهو الذي يقبى اللشم مسطرة وتظهر سروري اربع مرات مستمرة الايدروجين لكي تكون نواة وااحد من الهليوم ، مخلقة بض الهاتاقه أثناء ذلك .

والان فاللشم تتحول ببطء من كبرون قوامها الايدروجين الى كبره المش الهليوم ، والان تعتبر اللشم قبة حياتها ، نظرا لانها زالتا تحتوي على الوفير من الايدروجين اللازم للتحويل الى هليوم وتحتاج السبايلات على ان تدمر وتذلل الايدروجين بكمية لمدة 150 مليون سنة .

السيرة عديمة الضوء ، ولكنها تنهى لجرد انها تعكس اشعة الشمس .

الشمس كبره ساخنة جدا « مستمرة » من الغاز ، تتعا تد في الفضاء بنقدار ٩٣ مليون ميل ولولا قبضة جذب الشمس لانطلقت الى الفضاء الكوني ، ولولا قوة الشمس لكسا الارض ... ظلام مع جليد مقيم ، ومن ثم لانعتمد الحياة .

ويعدال خطر الشمس طول الخط الذي يمكن ان يستوجب منا في الكراتل المتكلمة بنقدار ١٠٩ وجم الواحدة منها يساوي حجم ارضنا بالذات ، كما تبلغ درجة حرارة سطحها الحد الذي يحرق المصادن وتصل وتتحول الى غاز ، ونحن رغم ذلك نستطيع ان ننتظر الى الليالي الماضية الى السماوات لتري مئات

مكن القاضي لا يحسن تقدير ما سيعمل لكن الحلفين ، ووكيل التوكيات كاتب الحكمة والحكماء قد ادركوا أهمية ما سمعوه . كما يسلط لانهم هم ايضا لهم عمر الهويونيات ، والاحتراك بين المسؤولية والتوبة الموجهة . وبايستأنه القاضي « كن . جينسر » (٣٣ سنة قضى منها ثلاثين سنة في محاكم الاطفال » و « النسقة » تاتالي رويشن ، ٦٥ سنة ، كما ان اعاضه هذه الحكمة الفريدة من اوديسا ، بحامي بين ١٥ و ١٦ سنة ، انهم يشكلون « محكمة المصانر » ان محكمة المصانر ، بعد مداوات الحلفين ، بصفاقية اريكا بمقبوة ساحتين اشغال شاقه ، في ماوى للمعاضين والاشغال الشاقه هنا هي القيام

النجوم التي يزيد كل نجم منها على شمسا في الحجم والبريق، وذلك لأن الشمس ما هي إلا مجرد نجم متوسط ورجوع السر في أهميتها بالنسبة لنا إلى قربها منا فقط. ونظرا لحجم إبعاد النجوم الأخرى أقربها إلينا يوجد على بعد مائة وأربعين ألف مرة قدر بعد الشمس - نأزاه على هيئة أقراص، ولكن كنظير من الضوء ما بلغت قوة التكبير المنظار الفلكي الذي نستخدمة، فإن قممنا ندرس الشمس إنما تكشف في نفس الوقت الشيء الكثير من صفات النجوم العمدة.

ما تذرره الشمس من
طلقات ...
سحب ما تكاثف الشمس من احدى
عنايب غبار ما بين النجوم منذ
٥٠٠ مليون سنة مضت ، كانت
ابدي بكتري ما هي عليه الان ، ولكن
عندما راحت ذرات الغاز والغبار
الكويبي تتصادم اطلقت الحرارة
وعلى مهل ، اخذت الشمس الحالية
التي نراها الان في كونها

وتكون مسلحة بإكياس البوشار
وعلب السمن المخيض . وذلك
لمناقشة ملبس العتوب .
ان مخالفة الزيادة في السرعة ، او
او انتهاك لقانون المرور : من
سائقين الى سائقين : اشغال
توعية .
فلذا تكونت مخالفة السرعة او
القيادة بدون اجازة : من سائقين

مدينة اوديسا ، كل الناس يؤمنون بها . وتكون احكام المحكمة في الغالب اكثر شدة من توصيات

القاضي المجوز سينسر .
ان فليب ، وكيل النيابة ، وان كان يتداول الرأي وهو متشدد فسوق موكتب المكتب ، لا يضمن ابدا « الجانب الجدي في وظيفته فبالا ان قمية ديفيد ، المصنفة تحت حرف «ب» « جتي عقوبة ١٤ ساعة » بسبب السرعة « ٥٤ » ميلا في منطقة محددة ياربعين يكن ان ترتفع العقوبة الى ٢٢ ساعة .
والجدية . ايضا تظهر عند الآخرين : المحامي ، وكيل النيابة ، وان حضر الجلسة ، فهم يقومون جميعا بوظيفتهم ، ويكرسون قضاياهم بعبادة الجسد . ادائهم في المستقبل .

والله اعلم
بما نزلنا
من كتابك
والله اعلم
بما نزلنا
من كتابك

الأيذروحين أو الهيلوم أو ما شابه ذلك - يضيئ على الأدماء الجزء أو النقطا نما من الضوء، ومختلفا نوعا من الأثر على غرار آثار خطوط الأصابع يمكن عن طريقه التعرف على نوع كل الأذرات، ومن ثم الماحوا الموجودة في الشمس. وعلى هذا النحو نتج لنا أن ٨٠ في المائة من الشمس يتكون من الأيذروحين، و١٥ في المائة من الهيلوم - بينما تتكون مقادير صغيرة من باقي العناصر مجتمعة ما تبقى من النسبة المئوية

نستطيع ان نفحص حركة الارض
 بدقة فان الحركات الرياضية
 البسيطة تتكون من حساب قوى
 الجاذبية وكتلة الجسم اللازم لانتاج
 هذه القوى ، ولقد وجدنا انه اذا
 كانت الشمس موضوعة في احدى
 كفتي ميزان علق ، من الارض ان
 نضع في الكفة الاخرى
 جسم في وزن مثل الارض لسكني
 الكتلتي .

وبمعرفة حجم وكثافة الشمس نستطيع أن نحسب المقدار الذي تتراكم به المادة داخلها ، فنجد أن في المتوسط تزيد الشمس كثافة من الماء بقليل ، ويدل ذلك على أن مكونه من غاز مضغوط - بخلافه الأرض الصلبة الصخرية التي هي أكثر من الماء مرة . وكذلك يتبين لنا من حجم الشمس وكثافتها أن تقوى الجاذبية على سطح الشمس إنما تدور ٢٨ مرة قدرة الجاذبية على سطح الأرض ، فالجسيم الذي يزن ٧ كيلو جرامات و ١٤٢٥ جرام - يزن الأرض إنما يزن ٢٠٠ كيلو جرام . إذامكن وضعه على سطح الأرض - فغلبت الماصرون - وقبضة ذلك الشمس العالية ، وحيث أن ينطلق بسرعة قدرها ٢٨١ ميلا الثانية ، أي ٥٥ مرة قدر السرعة اللازمة لفلان من على الأرض .

— امريكا اللاتينية في قلب باريس

وليام
لا تَنْتَهِى
ابداً

س، كريستوبال ينفني على
تفني، وتعزف الحان
الجمهور يصفق باليد

روح من التكلية: بعض حبيبات
على اليد، قليل من عصير
على الشفتين، كؤوس
تجري كالماء الجيع
لما نولوا وجوانيتا وبسرة
شعلة الى العازقين على
الذين يعبران باب الهيكل
ظا اليتهما تحت ذراعيهما.
تعد المزج من الشراب وراء
كرسيستوبال يصفق باليدين
في بعض الحركات.

تذمروا الزبائن يكفون عن
وياخذون رشقات من شراب
، وهكذا يتتابع القداس
الى اللاتيني- الاميركي حتى
فجر .

، فتكسيها منظر الغابة

• وأكثر روعة من ذلك منظر
المتوهجة تقذف بعيدا من
الشمس . وبعض تلك الشواظ
الاشجار المورقة ، وتظهر
في مقدورها البقاء ،
لشروط الشمس وهي مدة
كثير جدا من فترة حياة
الشمسية ، وتظهر الشواظ
من مادة الكرة

تتمت الى اعلى غير ٣٠٠٠٠
وتحاذ ذلك في الاكليل المحيط
وهو عبارة عن طبقة من
الخلخل يغلف الشمس في
على هيئة الهالة . ولا يعرف
ق النهاية الهالة وفي الواقع
ن الارض وسائر الكواكب
واقعة في داخله .
الشمس ...

الحركات الظاهرية للبقع
تستعمل لاستنتاج بعض
المتعلقة بحركات الشمس
وهي ما يمكن من شيء فائنا
ما كانت الشمس جسماً
ليست كالأرض ، فإن
المتعلقة تلف بمدلات

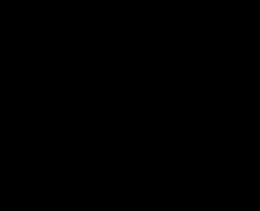
فاية نقطة على خط استواء
تعمل دورة كاملة في ٢٥-٢٦
يوم من خط عرض ٢٥
تزداد الفترة إلى ٢٥-٢٨
في خط عرض ٤٥ تساوي
عرجا القطبين يصبح
يسر جدا التوصل إلى حسابها
ولكن يبدو أنه على كُتب من
ذاتها تستقرق الدورة
٢٤ يوما

ي يجعل الشمس تضيء في
عظم العلماء الآن ان حرارة
التي تيسر الحياة على كرتنا
تاجية من ظاهرة فيزيائية
واوابع من ظاهرة التفاضل
في التقنية الهيدرونيية . اذ
فدا في السنوات الاخيرة من
غدا كيف يمكن للتفاضل
في داخل الشمس والشمس
والحرارة وذلك لان اذلة
جديدة تظهر ان الشمس
ان تكون ذات اقل العنصر
الذري واحترقت ولكن بعض
العلمية قد قدوت مؤخر
لتعلم جديدة التي ضوء على
للمرارة للشمس في الاشعة
اع والاشعاع الحراري .

وجد الداخل نفسه في صميم اميركا
اللاتينية مندمجاً معها بقلبه،
البساطة والرقّة والمهارة تغمره منذ

يلج المكان، الجمهور والموسيقون
والمشرفون يشتركون في حساسات
حرارة عطفهم قرب الدخنة، أو
قرب المشرب لهذه القاعة الصغيرة
ذات الأنوار الضئيلة والدبكور
البسيط الذي أقامته كارتيا بنفسها.
الأخوة كلياننت يقدمون إلى
المتستمع موسيقى من فنزويلا
وكولومبيا، أما رافائيل فيعد
الغنيات من براغواي، وبغوليو
بخاصة يقدم عزفا خرافيا على

الغيتارة، يسخر بازدرء وقح من أسوأ الصعوبات التكنيكية في الموسيقى ويرافق مطربة شابة هي كريستينا ذات الصوت المشر.



أغلب الأيام يمكن رؤية العديد من
البقع الشمسية بالنظار المزود
بالـ «فايكنجر» أو بنظار فوكس
صغير أو بالطارقة الواسدة
لرؤيتها من غير أي شيء ناعم
في «التيبت» الجهاز واسقطه
والشمس على الورق المقوى الأبيض .
منه الآن أن ننظر فلنا مباشرة
للشمس خلال أي نوع من أنواع
أجهزة الأمان لأن الأثر سوف يكون
مماثل لشمس أشعة الشمس يحدث
مكبدة ... سوف تحترق عينك
دعنا لن سبيل إلى النجاة .
غلاف الشمس الجوي ...
أول الرغم أن من مصدر معظم
حرارة ووزن الشمس هو الكرة
الصلبة ، فإن بقايا النابض
والجاذبية

٣٢٠٠ ميل صغر جدا بالنسبة الى
قشرة الشمس الكلي ، وتحيط بالكرة
المركبة طبقة الكروموسفيرا باسم
« الكرة اللوئية » ، ويصل عمق
الكرة اللوئية هذه الى نحو ٥٠٠٠٠
ميل ، الا ان غزائنها اقل كثافة
من هيدروجين لا تبعث الا قدرا
ضئيلا من الاشعاع . وعلى ذلك ليس
في المألوف رؤيتها ، مالم نعد الى
استخدام اجهزة رقيقة ، او ننظر
الى حين حدوث كسوف كلي
للشمس ، عندما يحجب القمر صلي
الكرة المرئية الامة .
وليس الاشعاع الذي في داخل الكرة
اللوئية اقل نشاطا من نشاطها داخل
الكرة المرئية ، اذ تتبقي سنايل
الشمس الذوقية ، على هيئة
امتدادات تشبه اعمدة من حبيبات
الشمس ، مرتفعة الى حيث الكرة

— في باريس هيكل للموسيقى
اللاتينية — الأمريكية . يتوجه اليه
رواده للاستماع صامتين الى الحانة
ابتداء من نصف كل ليلة . وهو ساعة

افتتاح ما يسمى «الارشاد» هذا
الساعة يستمر في بعض الاوقات حتى
الساعة السابعة من الصباح.
الموسيقون يدخلون اليه ويعزفون
لمنتهم الخاصة. ثم يليهم آخرون
غيرهم فلذا جابت ساعة متأخرة من
الليل بادر صاحب هذا الهيكل
وزوجته الي العزف حتى يقادر
المكان آخريون عندها،
انها تدعى كلابايا، شعرها مقصوص
علي صورة ديلات، ولها عنيان
واسعتان وصوت حلو، وبإتسامة

رقية اما هو فيدعي كريستوبال
شعره رمادي وملحي البياض وصوته
عميق وقور وقوي ، والوجه يميل إلى
السمره . كلاهما من باراغواي،
متزوجان من ثلاثين عاما، وهما
يديران «الرنشو» منذ سبعة عشر
عاما، بروح فنانة ، اذا فتح الباب



سلح الشمس ...
حتى على بعد ٩٣ مليون ميل يبلغ
الشمس الشمس من القوة الدافعة
التي يمكن أن تكون قاتلة . وليس الاذري
مقصورا على حماية الفلكيين من
اشعة الشمس ، بل يجب ايضا على
من ياخذ حمامات الشمس الحذر من
لهيب الشمس وتزداد حارته
اللافتة على التدرج عندما تلج
كرة الشمس الموقدة ، وفي الطبقة
التي نراها عند سطحها .
درجة حرارة الكرة المرئية ...
درجة مقلقة - على مقياس
الدورات الحرارية يبدأ من الصفر
المطلق وهو - ٢٧٣ درجة مئوية
أي نهاية ما تدره الي الانسجام -
ولكن حتى الكرة المرئية دة تتسبب

باردة بالنسبة إلى مركز الشمس
الذين لا يصل درجة الحرارة
إلى 10 مليون درجة أو أكثر.
وثة اضطرابات أخرى أكبر بكثير في
الكرة المرئية وتسمى «البقع
الشمسية»؛ وهي عبارة عن
مساحات من الغاز الأيسر قليل
تظهر ممتدة لمجرد مساحاتها بالمنظر
الطيفي اللامع. وللعقد أنها تظاهرها
الظواهر المرئية أشبه ما تكون
بالدوامات. وتظهر البقع الشمسية
عادة في مجموعات، كثيرا ما تتبدد
غير 10,000 ميل أو أكثر كما ترى
في حالات عديدة بالنسبة للمجرد
عندما تتمد الشمس الرقيقة ويعزى
«زغلة» السحب. ونحن عرّف
طريق مراقبة سريان البقع الشمسية
على القرص، إن نعرف أين تقع
تستقرقه الشمس في دورانها. وفي



انه صياد ولكنه قمر صناعي ايضا

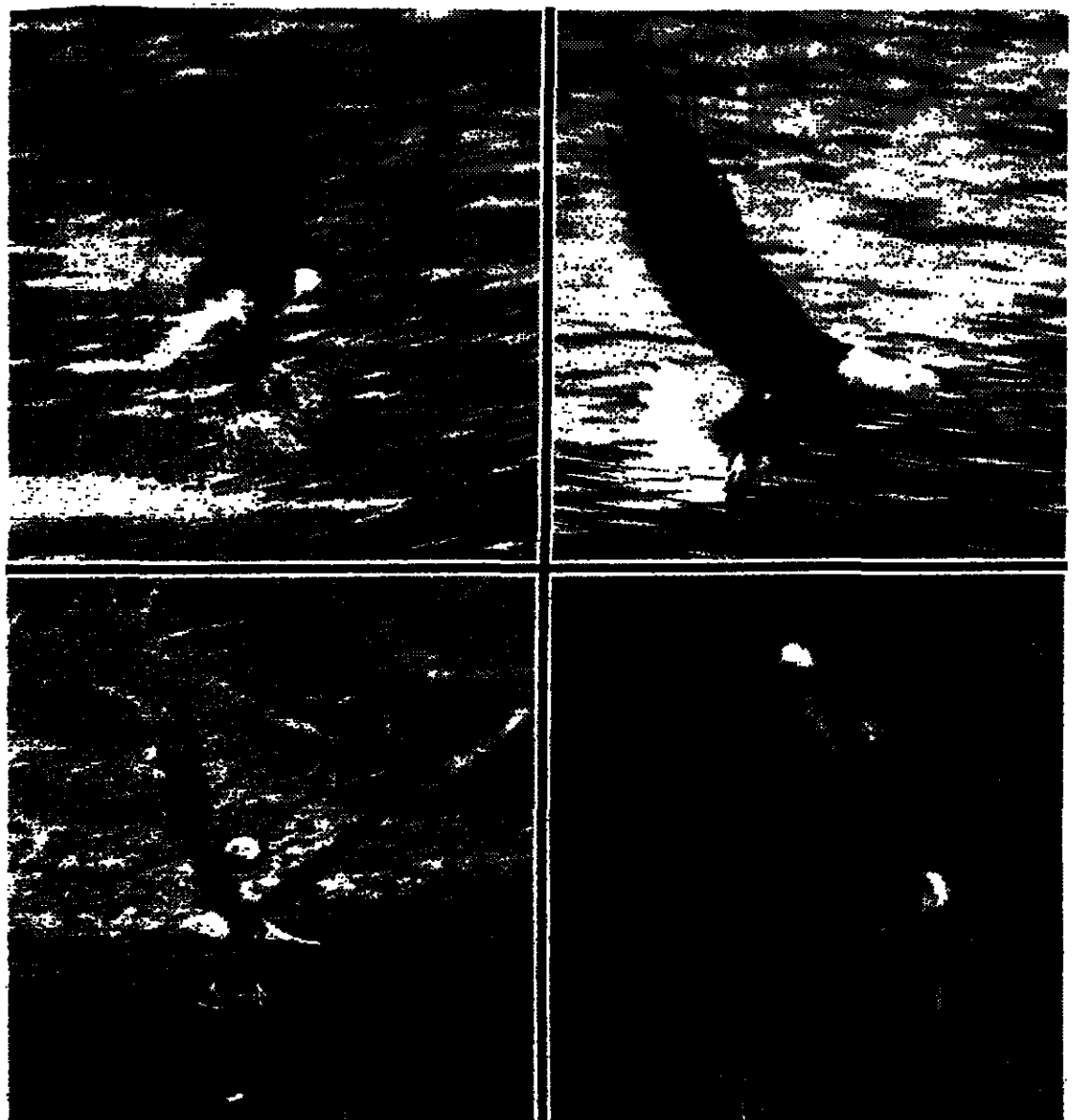
هذه الصور نادرة بصورة استثنائية ان عقاب الشط ذا الرأس الأبيض النسر الاصلع المشهور ، والمميز جدا على الأمريكين الى درجة انهم جعلوا منه رمزا لولاية الولايات المتحدة ، أصبح الآن نادرا ضحية للايدي المقاومة للطغيات الزراعية وللتلوث في المياه . فبمكس ما يدفع الى الافتراض اسمه الانجلوسكوني هذا الحيوان ليس اصلا ان رأسه على العكس من ذلك مغطى بقلنسوة رائعة من الريش الأبيض . ان له من الشبهة بحيث انه لا يزال حتى هذا العلم التسمية الجارية للحظ لالمام



● بعيدا عن زلزاله من العقاب يلتهم هذا العقاب فرائسه انه يقطعها بعيدا عن الحساد وفوق غصن صلب او فوق فراش من الحصى . وهو لا يحمل غنائه الى العش الا حين يتولى تربية واحد واثنين من صغار العقاب . ويكون هذا العش مريحا جدا بطول ٦ متر

وعرض مترين ... وهذه مساحة قياسية عند الطيور المفترسة .

على مواعيد الفسور المتوحدة يوجد سمك السلمون التجمع السنوي للفسور الصلحاء ..



لكن شعبه تتوقف عند الاسكاه حيث يستمر الناس هناك في صيده بدوى انه يزعم صيد سمك السلمون وقد وجد ان يحدث نوع من التواطؤ المزدوج بين « ت . ود . اي » وسومون اليابانيكي الصاعد في انهار مونتانا لجعل التقاط صور الصيد الحية شيئا ممكنا . ذلك ان عقاب الشط ينتسب الى فصيلة الفسور القادرة على الاسماك السباحة على سطح الماء وهي محقة في الجو هذا العقاب لا يفوس في الماء لكن برائه تضرب الماء دون ان تقوته الفريسة تقريبا ابداء هذه المرة ايضا كما هو الشأن منذ قرون ، تأتي هذه العقبات باعداد كبيرة من الشواطئ ومن البحيرات الكبيرة حيث تعيش بصورة عامة من اجل الانقضاض على اسماك السومون التي تكون في حالة هجرة مياه البحر تجتاز ساعدة آلاف الكيلو مترات من مياه الانهار والسيول لتتوالد في موطن ولادتها وبخاصة في الاسكاه . انه سفر طويل خلاله يفقد الكثير منها حياته تحت براثن الشر الصائد .

في هذا الوادي الضائع من مونتانا ، تبدأ حفلة راقصة حقيقية : هذا الطائر المغترس يخلق غالبا فوق الامواج المصطنعة ويراقب فريسته ثم ينقض بسرعة وقسوة وتعقب ذلك حزمة من الزيد ثم لا شيء بعد ذلك ان الطائر المعلق الذي قد يبلغ طوله ١٠٠ سم كما يبلغ امتداد جناحيه ٢١٥ متر ، ويرتفع وزنه الى ٦ كغ ، يستأنف طيرانه حاملا بين برائته سكة ترن عدة كيلوات قد تكن مصدر فرح وسعادة لكثيرين من الميادين .

واسماك السومون لا تكاد تبلغ المياه العذوة حتى تكف عن التتذي وفي الغالب لا تبلغ مواطن السداد الا وهي مريضة مهينة تسوت تقريبا بصورة مباشرة بعد الانتهاء من التصادف . واخيرا فان عقاب الشط وهو الشديد الهم لا ينتظر نهاية رحلة الاسماك فيدأ هجماته ابتداء من منطقة مونتانا حيث اخذت الصور المرقة اي في المنطقة التي لا تزال الاسماك فيها مكتظة بالدمج ذات استدارة مشوبة .

وبالنسبة لطائرنا المغترس ، يعتبر القبض على فريسة من هذه الفرائس عنده لعبة اطفال ، حين تطير الواحدة فيها الى الزحف فوق

التي قد يكون هو عاجزا عن انتزاعها من هياكلها العظمية فلذا رفض الطائر المغترس المرافق له فعل ما يجب فعله فان عقوبته هي الموت .

ومع ذلك فلن النسر الاصلع يبقى فيه موضع خفف ولذلك فلن بعض الولايات قد اتخذت اجراءات حماية شديدة في محاولة للحفاظ على هذا الجنس من الطيور .

طفلي في الجزء الاكبر من ايامه ، انه ينظف الضفاف من جثث الحيوانات الساقطة كما يستطيع الانقضاض على جيف كبيرة الحجم من مثل الحيتان ويتقاسم هذه المهمة مع ابناء عمه من الطيور المفترسة مما لا يخاف ان يدفع لها اي غدية : فهو اذ يضرب بمقارعه وجناحيه ، يرغم هذه الاخيرة على تجشؤ قطع اللحم

فراش من الحصى والتفقر فوق سد من السدود يبقى على هذا الطائر ان يحرم رفيقه او رفيقته من الطيور من ان يسابقه ويبقى الى هذه الفرائس ... ذلك ان هذه الوليمة الملكية ليست غير وليمة عابرة وقتية وان العادات النبيلة عند هذا الطاء وليست لطيفة ولا رقيقة بالطبع ان لا يخلج ايدا من ان يتحول الى طائر نهم الى الجيف او على صورة

خطار حارق يسير بسرعة ٥٠٠ كيلومتر في الساعة

و « فيرسيبرغ » وذلك ان كل متر من الخط الجديد يكلف اكثر من ١١ ألف دولار كما انه يجب بناء ٣٦٩ جسرا نفقا حتى يستطيع القطار الخارق من السفر في خط مستقيم بين « هانوفر » وبين « فيرسيبرغ » ليس هناك اتفاق نهائي حول كيفية تمويل هذا المشروع الا ان القبراء يتكهنون بان وزير النقل « دولفجر » سوف يطلب من مجلس الوزراء تقديم الدعم المالي للمشروع .

ومع كل ذلك فهناك الكثير من الشكوك فيما اذا كان الخط الخارق الالمانى سيحقق نفس النجاح الاقتصادي الذي حققته الخطوط الفرنسية الذي يسير بين باريس وليون . وذلك ان منتقدي المشروع يجادلون بان القطار الالمانى يسير في منطقة بعيدة عن المراكز الاقتصادية وهذا ما يجعل المشروع يواجه مشكلة اقتصادية كبيرة .

يمكن للمسافرين الاستقاء على الاثاث وتناول المربطات والاستمتاع بمنظر الارياض الخلابة .. وحول هذه المزايا التي يوفرها القطار الخارق يقول خبراء السكك الحديدية في ألمانيا الغربية بان تجربة القطار الجديد هي تجربة جديدة كلياً .

ومع كل هذه الفوائد التي يقدمها القطار الجديد اضافة الى اختصار زمن السفر الا ان ثمن كل ذلك كان تخصيص مبالغ طائلة بلغت ٢٠ مليون دولارا منها خمسة ملايين دولار قدمتها مؤسسة السكك الحديدية الحكومية ، التي تعاني مبقا من ديون طائلة ، وهذه المشكلة التي هي وليدة وزير النقل « غارنر دولنجر » والتي سنويا تساهي من عجز يبلغ خمسة بلايين دولار والتي تنسب نصف الميزانية الكلية للسكك الحديدية فيجب على المؤسسة الحصول على خمسة بلايين دولار اخرى لاجراء الاختيار على الخط الممتد بين « هانوفر »

وذلك من خلال المشاهد الطبيعية التي توفرها لهم النوافذ الكبيرة كما



القطارات التقليدية وذلك ان المسافرين يجدون راحة عظيمة

كما ان الاقسام الداخلية للقطار لا تشبه ابدا الاقسام الموجودة في

● في محاولة لتطوير خدمات السكك الحديدية وجذب المسافرين قامت ألمانيا الغربية ببناء قطار سريع يطلق عليه اسم « القطار الحارق » وهو يشبه بالقطارات العاملة في كل

من اليابان وفرنسا ... والقطار يسير بسرعة ٣٠٠ كيلو متر في الساعة وبذلك يصبح السفر به مثل السفر بالطائرة نظرا لسرعته الفائقة ، وحول ذلك علق المشرفون على المشروع قائلين بان السفر بالقطار الخارق اشد بالظهور على مستوى الارض .. هذا ومن المتوقع تشغيل القطار خلال السنة القادمة ليقدم خدماته للمسافرين الذين يفضلون السفر بالقطارات .

ومن جهة اخرى فالقطار الخارق يشبه الطائرة من حيث هيئة حركتها الهوائية ومن حيث وجود كابينة الطيار والتي تذكر المسافر كانه على متن طائرة نفاثة وليس على متن قطار كهربائي ..

علوم زراعية الابحار يمكن ان تسام طيلة الشتاء

كما انهم ينتجون فعلا لحوما طرية من الخزائير والماشية ، ويتجون توائم ثلاثة من بعض انواع الخراف ويوفرون مكافحة اكبر ضد الامراض ، ويغضون من شهية الاكل لدى الفرائخ التجارية ... كل ذلك عن طريق هندسة الجينات . وتبين ايضا للعلماء ان من الممكن تحويل الجينات من احد انواع

حيوانات ضخمة تعيش في المزارع اذا كان هناك طلب عليها . الدكتور ريتشارد ليز ، كبير العلماء في مختبر ادنبرة يقول : « نحن الان منشغلين في مشروع ابحاث طويل الاجل ومن الصعب معرفة اي افكار ستكون ذات نفع عملي في المزارع . نحن ما زلنا بعيدين عن تحقيق السبات الشتوي لحيوانات المزارع لكن انما هي مسألة وقت فقط قبل ان نتوصل الى معرفة كيفية تخفيض عدد دقات القلب لحيوانات المزارع بحيث يمكن ان تنام طيلة الشتاء ، كما تفعل الدببة .

« فالتحكم بجينات الحيوانات اصبح الان امرا مثيرا وميدانا على جانب كبير من الاهمية » وهناك امكانية اخرى قيد الدرس في الوقت الحاضر وهي استعمال التحكم بالجينات لفتح لبقر انتاج الحليب على مدار السنة . والمعروف ان انتاج الحليب يتحكم به حالات الحمل عند البقر حيث يتوقف الانتاج طيلة اكثر من شهرين في كل سنة .

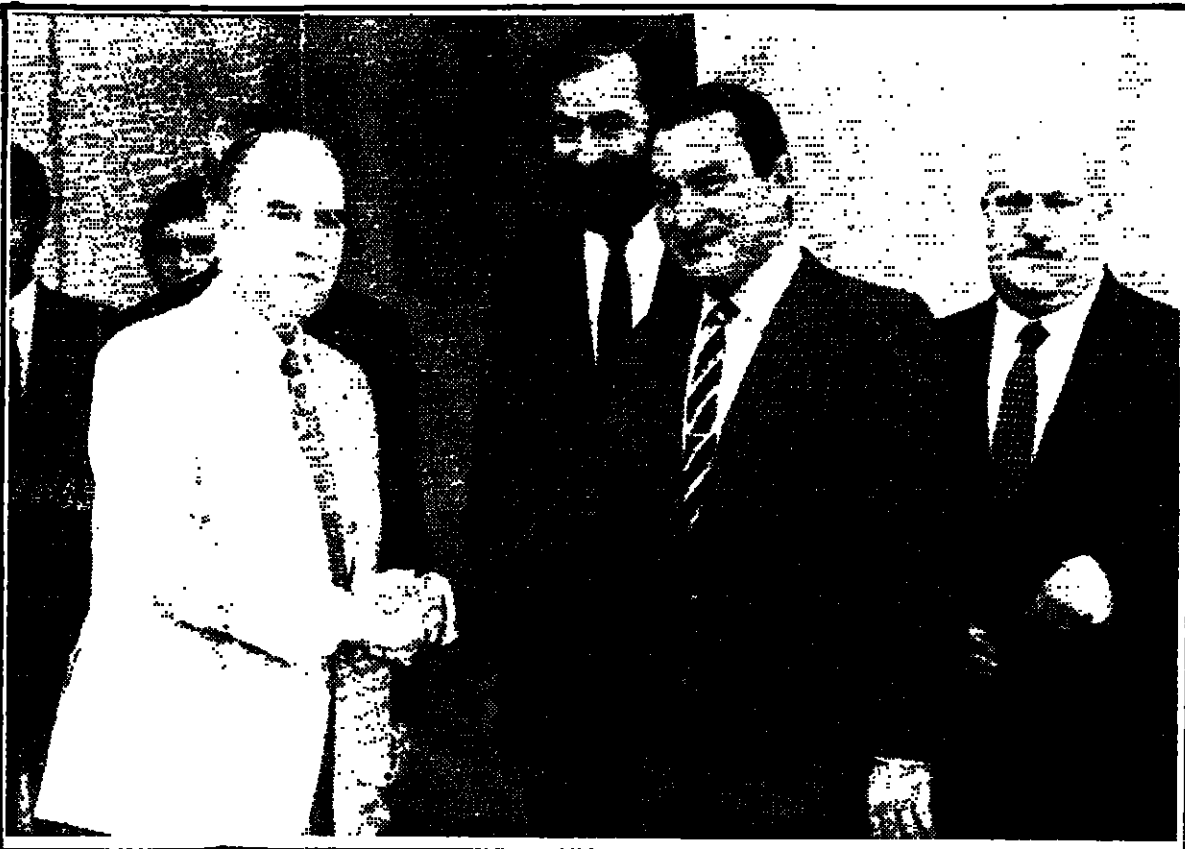
علماء الانكليز يعملون الان من اجل مزرعة المستقبل حيث تبقى الاغنام والاغنام في حالة سبات طيلة اشهر الشتاء كما تفعل الدببة والقناذير والسناجب . وبذلك يمكن تحويل مزارع الماشية في بريطانيا الى مزارع شاسعة وساكنة ، تسبت فيها ملايين الحيوانات النائمة خلال الفترة الواقعة بين الخريف والربيع ، وهذا اذا ما نجحت الابحاث في احدث الوسائل « لتعديل » الماشية بهندسة الجينات .

فقد اقيم مؤخرا مختبر للبيولوجيا الجزيئية في مؤسسة تربية الماشية ، التابعة لمجلس الابحاث الزراعية في ادنبرة . ويقوم العلماء الان بالتقصي عن جينات الحيوانات وتحديد اي الجينات التي تتحكم بحجم وشكل ولون وانشطة مختلف الحيوانات . ويأمل العلماء بالتوصل الى تحديد وتنشيط الجينات التي ستساعد في جعل الاغنام والاغنام تسام في ذلك من شانه ان يوفر للمزارعين ملايين الرطل في تكاليف التقذية الزائدة عندما تصبح هذه الحيوانات غير قادرة على الرعي على مسوح التلال وفي الحقول كما ان من شأنه ايضا ان يقلل وفيات الشتاء للاف الخراف التي تسرح على جوانب التلال ، اذ يمكن ان توضع جميعها في الملاجئ حتى فصل الربيع .

وتبدو هذه الخطوة وكأنها نوع من قصص الخيال لكن العلماء يشتغلون الان فعلا في جينات الطيور والحيوانات .

رسالة القاهرة

القاهرة محورا لجهود سياسية مكثفة:



الرئيس ميثران مع الرئيس حسني مبارك



أسامة الباز



بطرس غالي



كلود شيسون



عبد الحليم أبو غزالة

سياسة تجمع عناصر القوة.. هل تضيق جديداً الى الوضع في الشرق الاوسط؟

سهاونك، رئيس المعارضة الكمبودية للقاهرة، بدعوة من الرئيس مبارك، تؤكد هذه السياسة، وكان البيان الذي صدر في أعقاب مباحثات مبارك وسهاونك قد أكد على زعامة الأخير لحركة بلاده الوطنية الهادفة إلى التحرر والاستقلال، والمعروف أن الحكومة الكمبودية التي أعقبت حكم «الخير الخير» لا تلقى سوى تأييد الاقسام الأكثر راديكالية داخل جيم الانصار، بينما يقف جسد الحركة الرئيسي مع قيام حكومة معتدلة في كمبوديا.

ايضا زيارة مبارك ليوغوسلافيا تؤكد هذه السياسة، ولما هو جدير بالذكر أن الامير طلال بن عبد العزيز كان قد زار يوغوسلافيا قبل اسابيع بصفته رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية، وان كانت الزيارة قد وضعت في إطار العلاقات السودانية - الشرقية بالرغم من هذا.

الخروج من العزلة التي منتهتها السنوات الماضية حول مصر ودورها، صار واحدا من ثوابت السياسة المصرية التي تتأكد يوما بعد آخر، لكنه - بالتأكيد - ليس اهم هذه الثوابت التي دخلت كمناسخ جديدة في السياسة المصرية الراهنة. هناك استقلالية الرؤية والتخلي الكامل، كما يبدو، عن فكرة القيام بدور «الطرف الثالث» في سياسة ترسمها قوة عظمى.

سياسة «ثالثة» يرسها مبارك، هي ليست سياسة السادات ولا سياسة عبد الناصر سياسة يمكن توصيها بـ «سياسة البحث عن عناصر القوة وتجميعها» من أجل خلق موقف متين ودور مؤثر يضع درجة من الحفاظ على القدرة على التحرك وتشجيع العناصر وسط عالم قد يصبح تجميد الموقف فيه والبقاء على التوازنات السياسية ثابتة امرا يخدم شريكا واحدا على حساب اصدقاء كثيرين.

في ١٩٧٣ وقعت أزمة الخبز بين القاهرة وموسكو، وفي آب «اغسطس» الجاري، تعود العلاقات الطبيعية كما ينبغي ان تكون بين دولتين، مع تمايز الجانب التجاري والاقتصادية فيها. وفي أعقاب زيارة السادات للقدس خرجت مصر من الصف العربي خروجا تدريجيا قادها في النهاية إلى عزلة شبه كاملة عن عمق استراتيجي لا يمكنها التكامل بدونه، بينما اتبع مبارك وفي وقت مبكر السياسة التي عرفت عريبا باسم «الجسور المفتوحة»، ولسنوات تجاهل السادات دور مصر المتميز تجاه افريقيا والتوازن الذي يحدده هذا الدور في الاختراق الاسرائيلي سياسيا واقتصاديا للقارة السوداء، ومرة أخرى نجد مبارك يعيد إلى الدور المصري في افريقيا حيويته عبر مشاركة دائمة في قضايا القارة المتفجرة ابتداء بناميبيا التي زار ممثلون لحركته الوطنية القاهرة أكثر من مرة وانتهاء بنشاد، وينطبق نفس المعيار على دور مصر في إطار عدم الانحياز والذي بدأ بتطابق مع الكثير من اراء الحركة ازاء قضاياها وقضايا العالم. ولعل زيارة الامير

واذا كانت تشاد هي واحدة من أبرز قضايا افريقيا المتفجرة اليوم، فإن القاهرة تؤدي في إطارها دورا نشطا للغاية سواء بسبب تاريخ علاقاتها الافريقية والدور المتميز الذي لعبته في تأسيس منظمة القارة الموحدة، او لعلاقاتها الاستراتيجية مع السودان احد اطراف القضية المصرية، او للدور الذي تلعبه في الوساطة بين عناصر التركيبة المتفجرة ابتداء بناميبيا وانتهاء بالصومال، او اخيرا لعلاقاتها المتميزة مع فرنسا الطرف الدولي في المشكلة التشادية.

وفي نفس الاسبوع الذي زار فيه ميثران وجري القاهرة، كان قسطنطين ديسكاليكوس، رئيس وزراء رومانيا، يتأهب لمقابلة الرئيس مبارك في القاهرة ورومانيا - كما هو معروف - هي الدولة الشرقية الوحيدة التي تحتفظ بعلاقات دبلوماسية رسمية مع اسرائيل.

السؤال الاساسي الذي تطرحه كل هذه الجهود هو ماذا تبقى من سياسة عزل مصر التي كان السادات قد نجح في بلورتها وفرضها لسنوات

مبادرات السياسة الاميركية وحدها. وعلى ضوء هذه الرؤية بالتعدد يمكن تفسير تطبيع العلاقات المصرية - اللسوفياتية من جديد، والعمل على ايجاد موقف مصري متين من قضايا المنطقة المتفجرة.

والمحاور الاساسية في السياسة المصرية الراهنة هي المحاور التقليدية المعروفة منذ الخمسينات: محور افريقي ومحور عدم الانحياز، والمحور الشرقي اذا جاز التعبير. وهناك المحور العربي الذي ترى السياسة المصرية فيه بعدا استراتيجيا كاسلا، ثم المحور الاوربي الجديد.

ولقد كانت زيارة الرئيس التشادي حسين حيري للقاهرة تعزيزا للمحور الافريقي في هذه السياسة وفي البيان المشترك الذي صدر في أعقاب مباحثات الرئيسين أكدت مصر تأييدها للحكومة الشرعية في تشاد برئاسة حسين حيري، وتقديرها للخطوات التي اتخذها الرئيس حيري لدعم امن واستقرار شعبه وضمان استقلاله ووحدته اراضيه «في مواجهة التدخلات الاجنبية التي انتهكت حرمة الاراضي التشادية».

لازمة في الشرق الاوسط كان وراء جهود مصر، والاردن، ودول أخرى من أجل ايجاد قنوات وعناصر ضغط مؤثرة ومختلفة. ومن المتوقع ان يتميز هذا الاتجاه في الاسابيع المقبلة بسبب تثبيت الموقف الاميركي بمناصر فشله اريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي قال امام لجنة الشرق الاوسط في مجلس النواب الاميركي قبل ايام: «بالرغم من رفض حكومة بيشن لمبادرة ريفان وعدم نجاح الملك حسين في الاشتراك بالمفاوضات ورفض مجلس الشورى، والمشير عبدالعليم واحدا من الحلول التي تتطلب موافقة جميع الاطراف المعنية».

وعلى ضوء هذه التطورات الاخرى فإنه يبدو واضحا ان تدفع الجهود المصرية تحاول ان تدفع الجهود في المنطقة وخارجها باتجاه لا يتناسب وتعديات السياسة الاميركية الانية، فبينما تتركز واشنطن - التي ينبغي تجميع الوضع في الشرق الاوسط، بانتظار استمرار الأوضاع في الولايات المتحدة بانتخاب رئيس جديد، ترى القاهرة ان هذا التجديد بالذات يحمل في طياته العديد من المخاطر التي يمكن لها ان تهدد استقرار المنطقة، وتدفق بالعديد من عناصر التركيبة السياسية فيها إلى مواقف تصادية مع جديد كما ان القاهرة تعتبر ان تنشيط الوضع في المنطقة باتجاه حل مشكلة الشرق الاوسط يمثل عنصر استقرار اساسيا لا على المستوى العربي وحده، بل على المستوى المصري الداخلي.

وتفسر هذه الرؤية التمييز والتمسك اللذين تمتعت بهما العلاقات المصرية - الفرنسية مؤخرا والمعروف ان الدور الاوربي، والفرنسي، كان قد سعى إلى ايجاد قنوات وجهود متميزة في الشرق الاوسط بعيد حرب أكتوبر واصدار المجموعة الأوروبية لبيان فيينا الذي كان بمثابة اعلان عن ولادة كتلة سياسية ذات صوت متميز وان لم تتمتع برؤية متميزة للحل في المنطقة.

القاهرة - «الرأي العام»
بدت القاهرة في الاسابيع القليلة الماضية محورا لمعدد من الاتصالات والمباحثات الدبلوماسية والسياسية الهامة التي شملت عددا من الجوانب الاساسية في علاقات مصر الاوروبية والافريقية في «الشرق» ايضا.

الرئيس الفرنسي فربسوا ميثران، استقبل هذا النشاط بزيارته للقاهرة في ١١ تموز (يوليو) الماضي، على رأس وفد عالي المستوى تشكل من كلود شيسون وزير الخارجية وباك اتالي ومبارك بونفوس مستشاري الرئيس. ميثران الشؤون السياسية وفي نفس اليوم، بدأت المباحثات بين ميثران ومبارك، وحضرها من الجانب المصري كمال حسن علي رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب واحد أبرز مرشحي المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي، والدكتور صبيح عبدالعظيم رئيس مجلس الشورى، والمشير عبدالعليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع، والدكتور بطرس غالي، والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية، ويمكن تشكيل الفريقين المصري والفرنسي طبيعة القضايا التي تطرح في المباحثات بين القاهرة من بعيد.

مصادر المعلومات المختلفة أكدت ان الرئيس ميثران زار القاهرة، وهو في طريق عودته من الاردن، ليعرض على الرئيس مبارك الرؤية الأوروبية لمشكلة الشرق الاوسط في وضعها الراهنة التي تتسم بالجهود قبل اي شيء آخر، وليناقشها مع الجهود التي نجحت حكومة الوحدة الوطنية في لبنان في احرازها على اعتبار ان مصر وفرنسا كانتا قد لعبتا دورا مشتركا باتجاه تحقيق انفراجة في الأوضاع اللبنانية وهو ما عرف على المستوى الدولي باسم «المبادرة الفرنسية» - المصرية المشتركة. كما أكدت هذه المصادر ان الرئيسين بحثا المشكلة التشادية الى جانب بعض التفاصيل المتعلقة بتوتر آخر كانت قد شهدت العلاقات الفرنسية السودانية.

وفي القاهرة ايضا، تؤكد مصادر متعددة عن الارتباط القائم بين هذه الزيارة وبين اعلان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الاميركي عن

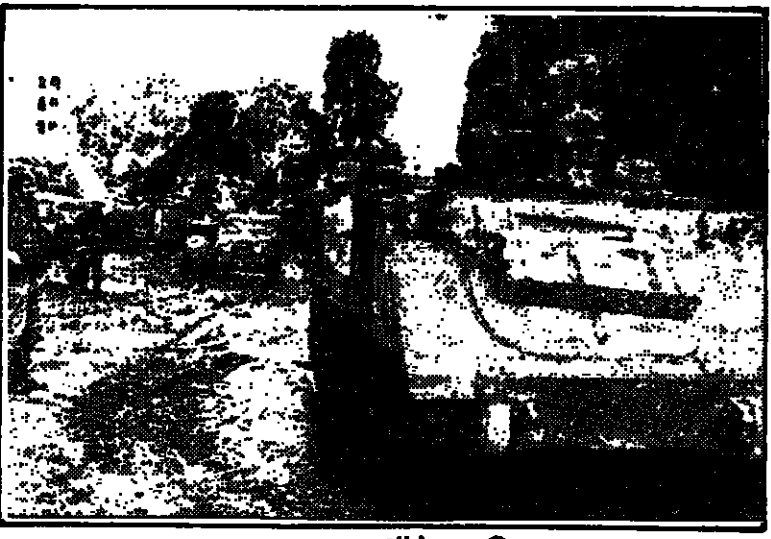
ان مصر قد ابلت الولايات المتحدة باهمية اعادة دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وتحقيق دفعة جديدة في مبادرة ريفان، وكان مورفي قد قال ايضا ان الولايات المتحدة تشعر بان خيبة أمل دول المنطقة سوف تتزايد اذا لم يتم اعطاء دفعة جديدة لمبادرة ريفان، كما ان نعمة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط سوف ترتفع وتزيد مما قد يؤدي إلى زيادة تقيد الموقف وكان الرئيس مبارك قد أكد في أعقاب توديعه لميثران ببطار القاهرة انه يعتبر عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واحدا من الحلول التي تتطلب موافقة جميع الاطراف المعنية.

وعلى ضوء هذه التطورات الاخرى فإنه يبدو واضحا ان تدفع الجهود المصرية تحاول ان تدفع الجهود في المنطقة وخارجها باتجاه لا يتناسب وتعديات السياسة الاميركية الانية، فبينما تتركز واشنطن - التي ينبغي تجميع الوضع في الشرق الاوسط، بانتظار استمرار الأوضاع في الولايات المتحدة بانتخاب رئيس جديد، ترى القاهرة ان هذا التجديد بالذات يحمل في طياته العديد من المخاطر التي يمكن لها ان تهدد استقرار المنطقة، وتدفق بالعديد من عناصر التركيبة السياسية فيها إلى مواقف تصادية مع جديد كما ان القاهرة تعتبر ان تنشيط الوضع في المنطقة باتجاه حل مشكلة الشرق الاوسط يمثل عنصر استقرار اساسيا لا على المستوى العربي وحده، بل على المستوى المصري الداخلي.

وتفسر هذه الرؤية التمييز والتمسك اللذين تمتعت بهما العلاقات المصرية - الفرنسية مؤخرا والمعروف ان الدور الاوربي، والفرنسي، كان قد سعى إلى ايجاد قنوات وجهود متميزة في الشرق الاوسط بعيد حرب أكتوبر واصدار المجموعة الأوروبية لبيان فيينا الذي كان بمثابة اعلان عن ولادة كتلة سياسية ذات صوت متميز وان لم تتمتع برؤية متميزة للحل في المنطقة.



حرب الخليج



حرب لبنان

هل يتسلم بابا اندريو

رسالة اثينا

رئاسة الجمهورية في اليونان؟



بابا اندريو رئيس الحكومة

حزب الباسوك في موضع عصيب في الانتخابات النيابية حيث ان يلعب (دور كرامليس) الدور الايجابي لحزب الباسوك كما في انتخابات ١٩٨١ حيث انتخب الكثيرون حزب الباسوك وايدوا السيد بابا اندريو لرئاسة الوزراء طالما يحتل السيد كرامليس مقعد الرئاسة. وهناك حالة عدم تأييد حزب الاغلبية الكافية لتكوين حكومة موحدة فان موقع السيد بابا اندريو في رئاسة الجمهورية وبعده عن رئاسة الحزب سوف يضمن اقل حزب الباسوك مع حزب الحكومة الجديدة لتكوين حكومة ائتلافية.

والسيد بابا اندريو من موقع منصبه المرتقب كرئيس للجمهورية سيلعب دورا كبيرا في الحياة السياسية على الساحة اليونانية ويفتح الفرصة لتطورات داخل حزب الباسوك والتي حتى يومنا هذا تغطي عليها الديمقراطية الجديدة لترشيح السيد

الترشح او لا؟
واحتفال عدم ترشيح كرامليس لانتخابات الرئاسة القادمة هو ما يفصل السيد بابا اندريو، لان حزب الباسوك لا يملك الضمان الكافي والقدرة على انتخاب رئيس جمهورية من اختياره. ونظريا تعتبر الفرصة كبيرة لحزب الباسوك بجمع ١٨١ مقعدا من نواب الحزب والحزب الشيوعي وبعض المستقلين ولكن من التاجية العملية هناك احتمال عدم اطاعة عشرة نواب على الأقل لاوامر الحزب في الانتخابات الرئاسية، الامر الذي يضاعف الانتخابات في خطر عدم اجرائها من البرلمان الحالي حسب الدستور اليوناني والذي ينص على انه في حالة عدم توفير الاغلبية الكافية بعد ثلاثة اقتراحات يحل البرلمان ويتم انتخاب الرئيس من البرلمان الجديد. الامر الذي سوف يضع

اثينا - زاهرة عبدالله
تقول مصادر مطلعة ان السيد بابا اندريو يبحث جديا هذه الايام موضوع ترشيحه لمنصب رئيس الجمهورية في انتخابات الرئاسة في مايو القادم، وترشيح السيد بابا اندريو مرتبط - بمستقبل الحكومة وحزب الباسوك مع ربط علاقة نتائج الانتخابات الأوروبية والانتخابات النيابية القادمة وتاريخ اجرائها.

والقضية التي تشغل بابا اندريو اليوم هي ما اذا كان السيد كرامليس سوف يعيد ترشيح نفسه مرة أخرى ام لا؟
والجدير بالذكر انه رغم تصريح السيد بابا اندريو بتأييد ترشيح السيد كرامليس فان السيد كرامليس لم يصرح حتى الان عن رغبته في



كرامليس رئيس الجمهورية

هكذا منه الحزب

● في الدول المتقدمة ، يوجد دليل هواتف خاص بأصحاب المهن الحرفية ، مثل النجار أو « السباك » أي عامل الادوات الصحية او الكهربائي وغيرهم .
● ذلك لان الناس يحتاجون الى هؤلاء بشكل مستمر ، وذلك من اجل سهولة الاتصال بهم توفر هذا الدليل .

● اما في الكويت فنحن نفتقر لمثل هذه الخدمة ، والى اشعار آخر من المسؤولين الاكرام في وزارة المواصلات !!

● خبر نشر في « صباح الخير » يوم امس ، مفاده ان الطلاب الاجانب في اليابان اصيبوا بصدمة عندما علموا ان التلاميذ اليابانيين يكلفون بواجبات مدرسية في المسئلة الصيفية بالإضافة الى اعمال اخرى كتقشير الربيان .
● في نفس الوقت ، نجد المسؤولين بجامعة الكويت يهددون طلبة الجامعة ويهددونهم لالقاء الفصل الصيفي !!
● وبعد ذلك نسال ونعاتب لماذا نحن متخلفين ؟
● في الختام ، ارجو ان لا يكون الطلاب الذين زاروا اليابان من العرب !!

خالد الراشد

الخط

المطر الحضي

قال ١٠٠ عالم من ٢٠ دولة ان المطر الحضي أصبح يهدد مستقبل الماء الصالح للشرب كما يهدد الغابات وأنه سيجعل ماء البحيرات مسماً . وسوف تقدم النتائج المترتبة على اخطار المطر الحضي والتي انتهى اليها العلماء الى مؤتمر يعقد في استوكهولم .

وتنتج الاخطار الحضي عندما يتحول ثاني الكبريت والاكاسيد النتروجين التي تنبعث من المصانع التي تقوم بحرق انواع من الوقود الحضي في الهواء الى اخطار الحضي . وقد يسقط المطر بعد عدة اميال من المصادر الصناعية لتلوث الهواء مما يؤدي الى تدهور التربة والمياه الجوفية ويجعل البحيرات غير صالحة لحياة الاسماك والحيوانات الصغيرة .

وطبقاً لما قاله علماء سويديون فإن ما يقرب من ٤٠٠ بحيرة من بين ٨٨ الف بحيرة كبيرة في السويد قد ماتت بالفعل بسبب المطر الحضي ، وقال الخبراء انه اذا سقط مطر فيه ٠.٠ غرام من الكبريت في كل متر مربع من التربة ، فان البحيرات ستكون حينئذ عرضة للمطر .



مواقب البصارة

● الفجر ٢٤٩
● الشروق ١٥٠
● الظهر ١٢٠٢
● العصر ٢٢٨
● المغرب ٢٣١
● العشاء ٢٤٤

البحر

● اعلى مد
● ١٤٥ صباحا
● ١٢٢٤ مساء
● الدنى
● ٧٠٠ صباحا
● ٨٠١ مساء



أحب الرياضيات وأهوى سماع صوت المرحومة عودة المهنا وفاكهي المفضلة البرتقالي

● ماذا تعني هذه الكلمات ؟
● البحر ؟ - تاريخ الكويت .
● الفجر ؟ - الترفقة .
● اللون الأزرق ؟ - لوني المفضل .
● القمر ؟ - المرأة .
● برنامجك المفضل من شاشة التلفزيون ؟
● المسلسلات الكويتية القليلة طبعاً ؟
● اجازاتك اين تقضيها في الغالب ؟
● بين الدول العربية والاجنبية .
● ما هي البلدان التي زرتها ؟
● امريكا وفرنسا وانكلترا وسويسرا .
● ومن الدول العربية مصر وتونس ودول الخليج العربي .
● ماذا اعجبك في كل من :
● تونس ؟ - الطبيعة .
● مصر ؟ - الزحمة .
● دول الخليج ؟ - الاحساس بآثار الكويت .

● أرسل برقيات الى :
● وزارة الصحة : يجب اجراء تقييم للمستوصفات من حيث الاطباء الموجودين لان العمل اصبح روتينياً وكثير من المواطنين يأخذون فكرة متشائمة عن المستوصفات لان الممرض يذهب ولا يوجد الرعاية اللازمة .
● فاطمة تدير الوجوه .
● الداخلية : ما قصرت الوزارة من ناحية اهتمامهم بمشاكل المرور ولكن لابد من توعية بعض رجال المرور لانهم يتقصصون التوعية .
● الاسكان : لابد من التجهيل في تنفيذ طلبات المواطنين بآلي طريقة حتى لو تكلف الكثير فلابد ان تكون لها الاولوية .
● التربية : لابد من التثقيف في مناصب وقيادات كثيرة ، القيادات التي لها تأثير مباشر على العملية التربوية في المدارس .
● البيت الكويتي ما رايك بها ؟
● عندها جميع الوسائل والامكانيات التي يمكنها بها ان تثبت وجودها وقد اثبتت وجودها في المجالات العديدة ويعيش في البيت الكويتي الحياة ومثابرتها في العمل والدراسة .
● عودك المفضل في صحافتنا ؟
● الله بالخير .
● هل توافق على عمل زوجتك ؟
● نعم .
● مكتبك الاخر ؟
● ليحفظ الله الكويت وشعبها وأمرها وليبقنا أسرة واحدة .

سلوكيات الطلبة من هذه المشكلات مشكلة التسجيل والتخصص المناسب لانه لا يوجد توجيه وارشاد في المراحل السابقة مثل الثانوية كذلك مشكلة القيد والالتحاق الموجودة في الجامعة التي من الممكن ان تعطل الطالب : ان كثيراً من طلبة الجامعة لا يحاولون ان يكونوا علاقات قريبة ومتقاربة مع اعضاء هيئة التدريس ، لان هذه العلاقات تذيب جميع المشكلات الاخرى . والطالب لا يرى الدكتور الا في يوم الارشاد فقط .
● ما هو اطرف موقف صادفك في قاعة التدريس ؟

مثل البحر والنوادي العامة .
● هل لديك وقت فراغ خلال اليوم ؟
● نعم .
● كيف تقضي ؟
● مع الاسرة .
● ما هي مشكلة دكتور الجامعة الكويتي ؟
● مظلوم مادياً وعندما نحل هذه المشكلة سوف يستقر اجتماعياً ونفسياً وينعكس ذلك على عطائه .
● فهناك اعياء كثيرة من حيث لجان العمل المختلفة على مستوى الكلية والجامعة واللجان الخارجية ، وفي

مواضع متعددة .
● فاكهتك المفضلة ؟
● البرتقال .
● عيونك ؟
● سريع الترفقة وذلك بسبب التدريس طبعاً .
● ميزانك ؟
● القلب الطيب وحب الناس .
● ماذا استغدت خلال دراستك في الخارج ؟
● الاعتماد على النفس وتقدير الانسان .
● ما هي الظاهرة التي اعجبك في البلد الذي درست فيه ؟

اجرت اللقاء في الفرج .
● د . ابراهيم محمد كرم من الشباب الكويتي الذي يعمل بالتدريس بجامعة الكويت كلية التربية . وهو ضيف « الوجه الآخر » لهذا الاسبوع وقد دار الحديث بيننا فعرّفنا الكثير عنه فماذا قال في هذا اللقاء ؟
● البطاقة الشخصية تقول :
● د . ابراهيم محمد حسن كرم .
● دكتوراه في فلسفة التربية تخصص مناهج وطرق تدريس اجتماعيات من جامعة اريزونا سنة ١٩٨١ .
● الوظيفة :
● مدرس بكلية التربية جامعة الكويت .
● الحالة الاجتماعية :
● متزوج ولدي طفل عمره ستة اشهر اسمه يوسف .
● مراحل الدراسة اين كانت :
● الابتدائية في الشرقية ، المتوسطة في المتني ، الثانوية في الشويخ ، الجامعة في جامعة الكويت قسم التاريخ والتربية .
● تدرّجك الوظيفي ؟
● كنت مدرّساً في ثانوية الاسمي عملت بعد ذلك في ادارة الوسائل التعليمية لمدة ستة اشهر ثم رجعت بعد ذلك الى التدريس لمدة سنة ثم قبلت في جامعة الكويت عام ٧٥ وفي نهاية العام ذهبت الى امريكا للحصول على الماجستير والدكتوراة .
● متى تزوجت ؟
● عام ١٩٨٢ .
● زوجتك هل هي قريبتك ؟
● نعم .
● هواياتك :
● الرياضة وخاصة الاسكواش الى جانب السباحة والتزلج على الماء .
● النادي الذي تنسجم ؟
● النادي العربي .
● احسن لاعب كرة يشهوك ؟
● جاسم يعقوب .
● جاسم يعقوب .
● لان تعب ان تسمع ؟
● احب سماع عودة المهنا .
● اكلمك المفضلة ؟
● المصور المشوي .
● لمن تقرا ؟
● ليس لشخص محدد انما اقرا الدوريات المختلفة التي تصدر من الكويت مثل عالم الفكر ، والمعرفة ، والثقافة العالمية لانها شاملة .



الانزفنة من عيني لا بد من توعية رجال المرور وتعجيل التنفيذ لطلبات الاسكان

— كان ذلك ذات يوم عندما دخل احد الطلاب وحاول ان يسرع منشورات على الطلبة انشاء المحاضرة . كان هذا موقفاً محرجاً وكان لابد من اتخاذ رد فعل مباشر فحدث نوع من المشادة مع الطالب على اساس انني طلبت منه ان يخرج فرفض . واصرت على خروجه وان يوزع ما يريد بعد المحاضرة وبعد الحاج على عدم التسلبي حللنا المشكلة .

الوقت نفسه يطلبون منه العطاء في سبل التطور والتدرج في السلم الوظيفي .
واقول ان مشكلات الدكتور واضحة التداخل مع المشكلات الموجودة في الجامعة فمشاكلها تظهر في سلوكياته وهو يحس لانه موجود في الجامعة طول الوقت .
● مشكلة الطالب الجامعي ما هي ؟
● الجامعة بها مشكلات عديدة وافرازات هذه المشكلات تظهر على

احترام الآخرين بغض النظر عن جنسيتهم .
● هل توافق على ان يمتلئ التلفزيون يوماً ما ؟
● نعم .
● وفي اي يوم ؟
● يوم الخميس .
● ما هو البديل للتلفزيون في ذلك اليوم ؟
● الزيارات الاجتماعية وزيارة المرافق الترفيهية المتعددة بالبلد .

حركة الطيران للخطوط الجوية الكويتية		الاقلاع	
٨٣٠	دمشق	٨٣٠	دمشق
٩٠	البحرين	٩٠	البحرين
١٠١٥	جدة	١٠١٥	جدة
١١١٥	روما	١١١٥	روما
١٢٣٠	باريس/لندن	١٢٣٠	باريس/لندن
١٢٤٥	القاهرة	١٢٤٥	القاهرة
١٣٠	اثينا/الدار البيضاء	١٣٠	اثينا/الدار البيضاء
١٣٠	عمان	١٣٠	عمان
١٤٥	دكا	١٤٥	دكا
١٥١٥	كراتشي	١٥١٥	كراتشي
١٥٤٠	بومباي	١٥٤٠	بومباي
١٥٤٥	ابوظبي/دبي	١٥٤٥	ابوظبي/دبي
١٥٤٥	بومباي/دبي	١٥٤٥	بومباي/دبي
١٥٤٥	البحرين	١٥٤٥	البحرين
١٥٤٥	دمشق	١٥٤٥	دمشق
١٥٤٥	نيويورك/فراكتفورت	١٥٤٥	نيويورك/فراكتفورت
١٥٤٥	عمان	١٥٤٥	عمان
١٥٤٥	القاهرة	١٥٤٥	القاهرة
١٥٤٥	لندن/جنيف	١٥٤٥	لندن/جنيف
١٥٤٥	ابوظبي/دبي	١٥٤٥	ابوظبي/دبي

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاحد ١٢/٨/١٩٨٤ م :
اولاً : حركة الدخول والخروج لليوم السابق السبت

١١/٨/١٩٨٤ :
دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
كانجدا - الينا .
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
وليان تارو - جنوم مارو - تومو ٥



كوبون المسابقة

الاسم :
الحل :
العنوان :

هل عرفت هذه الفنانة العربية المبدعة ؟ انها فنانة اصيلة .. فلذا عرفتها فابحث اسمها الحقيقي واسم الشهرة « مينا » الى « جريدة الراي العام » مسابقة صباح الخير - الاسبوع الثالث - ص ٦٩٥ - الصفحة .
الجائزة الاولى : ٥٠ ديناراً
الجائزة الثانية : ٢٥ ديناراً
الجائزة الثالثة : اشترك في جريدة الراي العام



يا صاحب الكرسي !!

● اليك يا صاحب الكرسي .. يا من « تشرفت » ب « بوتقة » كبرياتك !! وحجبتك غطرستك عن الظهور وسط العامة ، مذ صرت ترى نفسك من الخاصة !! وما كان هذا منك قبل ان تجلس على هذا الكرسي العاجي .. تأكد ان احتجابك هذا عن جنسك واهلك يجعلك اكثر تكشفاً .. وتو ان العدد الكبير الذي تحيط به نفسك من ريش النعام « السكوتيرات !! » والمدراء ليحسبوا الناس عنك لتلقى دائماً مشغولاً في اجتماعات منعقدة .. مغلقة ومفتوحة .. دائماً !!

تق انه سيجعل منك انت المحجوب ، وانك تبدو « كالسجين » في قفس اختياري !! وان كان هذا السجن « ذهبياً » او حتى « ماسياً » !! وما هؤلاء سوى سدة ..

● تأمل حولك جيداً .. تأتي فتفرك الباب الرئيسي لتدخل من باب جانبي او خلفي ، حتى لا يشاهد طلعتك « البهية » المراجعون « المسجونين » في مكتبك !! وتخرج كذلك من مكتبك الى الممرات الخلفية .. علام كل هذا ؟ لقد كنت يوماً احد هؤلاء المراجعين .. وكنت من « الكادحين » .. فلا تنس .. ولا يسفركا كاس « المنصب » .. والكرسي حتى تتصل فتسلي كل شيء ، واول ما تنساه هو نفسك !! ومن يصل الى هذا الحال فلن يجعله كرسي ، اذ سرعان ما ينقطع ذلك الكرسي « فما طار طائر وارفع الا كما طار وقع » !! « عوني الداود »

من اجل التقرير السنوي سرب

الاسئلة

وجهت السلطات القضائية الفرنسية تهمة تسريب امتحانات اللغة الفرنسية في منطقة دورردوني لطلاب السنة النهائية لكسافيه دراكوس ٢٥ عاماً . ويواجه هذا المدرس الذي كان يحظى بتقدير واحترام جميع رؤسائه بسبب عمله المخلص ، عقوبة مزدوجة حسب القانون الفرنسي . القضاة راوا الاكتفاء بالفرامة المالية وعدم اصدار اي حكم بالسجن ضدّه بعد ان اتضح من التحقيقات ان المدرس المذكور لم يكن يسعى من وراء المخالفة التي ارتكبها تحقيق اية مكاسب مادية وانما اراد فقط ان يحقق اكبر نسبة نجاح بين طلابه ليسجل هذا في تقريره السنوي قبل ان ينفذ قرار النقل الذي صدر بحقه والذي رقبه بوجهه .

١٠	٩	٨	٧	٦
د	ا	ل	ل	ل
ح	م	ر	س	ا
ا	ظ	ا	س	س
ا	س	س	ي	ح
ا	م	م	ا	ا
ي	ح	ا	ن	ق
ر	ب	ي	ن	ا
ا	ب	ب	ب	ب
ي	ا	د	ا	م
ل	ر	ب	س	ن
ا	ك	ب	م	ن

د بیوض

مدین بیاف من اربعة

حمدی حافظ - محمد
 ن - سلیمان - باسمه
 علی - درب - الفراء -

الحل : علی بن ابی طالب

خدمات الرأى العام المجانية

مطلوب عمل

- حاصل على بكالوريوس
تربية بدنية مع خبرة ١٢
سنة في مجال التدريس
والإدارة مع شهادات
تدريب يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي مدرسا
او مدبرا باحد النوادي
حسن علي - ص ب :
٢٠٤٦ - دمشق - سوريا
- يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي معلم
ذو خبرة واسعة في حفر
الابار الارتوازية الاستثمارية
والاستكشافية له خبرة ١٠
سنوات بمدات الات الحفر
ويجيد اللحام الكهربائي
والاكسجين اسعد درغام
فلاح - سوريا - حماة -
محمده
- يطلب العمل لدى احدى
دول الخليج العربي حاصل
على شهادة اهلوية التعليم
العام وثانوية عامة وسنة
رابعة ادب قسم اللغة
العربية خبرة ١٥ سنة
بالتعليم ثقافة دينية عالية
تجويد كامل للقرآن جيد
جدا
- عادل ابو الملاء - سوريا -
حلب - ص ب : ٧٣٩٢
- ارفع بتوصيل موظفات
من الرميثة والسالية الى
الشويخ دوام شركات
للاستفسار ٥٦٤٢٨٨٥
- حاصل على بكالوريوس
تجارة ولديه شهادات خبرة
في ادارة الفنادق رضا عبد
اللطيف عيسى - ج م ع
- القليوبية - كفر شين
- يطلب العمل مع شركة
اجنبية او مؤسسة كبرى
مترجم ، طابع باللغتين
مجد نيل زيدان - ص ب :
١٠١١٧ - جدة - المملكة
العربية السعودية
- ملحق مكون من غرفتين
ومطبخ وحمام مع الكهرباء
مع حوش وباب خارجي
الايجار ١٦٠ دة في منطقة
بيسان للاتصال -
٥٣٨٩٩٤٠
- يطلب العمل بدولة
الكويت له خبرة ٥ سنوات
في ادارة المحاكم والشؤون
القانونية . يجيد اللغة
العربية له خبرة في جميع
احد محام - ادارة قضايا
الحكومة الاسماعيلية -
الاسماعيلية - ج م ع
- حاصل على دبلوم فني
صناعي تخصص نجارة اثاث
يعمل بمهنة ديكرهات
للانجاز من ورق حائط
وموكت وله خبرة ٦
سنوات بمهنة الصحافة
يعمل رئيس التحرير بمجلة
السلام التي تصدر
بالاسماعيلية يطلب العمل
بالكويت اشرف احمد
ابراهيم سالم - مصر -
محافظة الاسماعيلية ١١٩
ش التحرير شقة ٧٣
- يطلب العمل بدولة
الكويت كهربائي توصيلات
له خبرة ١٠ سنوات خالد
محمد جمال الدين ش ١٠
نمرة ٩٨ بالمعادي ج م ع
القاهرة
- حاصلة على بكالوريوس
علوم قسم الحيوان ترغب
العمل بالكويت اسماء حسن
عبد الرحيم حسن -
بورسعيد بور فؤاد - ٣٢
مسكن العصور شقة ٥

إرساله الى العنوان التالي الرأى العام قسم الاعلان ص ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع
الاسم والعنوان

شقة للايجار

- للايجار سررداب
٢٣٠٠ في الاندلس
للاستفسار الاتصال
٨٧٢٤١٢ أبو خالد
- للايجار ملحق غرفتين
ومطبخ وحمام المدخل
واحد ، الايجار ١٤٠ دة
لزوج وزوجته . عبدالله
صلح - خيطان منزل ٦٤
قطعة ٢ شارع ٨ بجانب
فرع جمعية خيطان -
مقابل محول الكهرباء
- للبيع شقة بالسالية
غرفتين نوم وصالة تكيف
مركزي مع الاثاث او بدون
الايجار الجديد : ٢٥٧ دة
السعر بعد المعاينة
للمراجعة ت / ٥٦٤٤٠٤٣
سعد
- للبيع شقة غرفتين
وصالون مفروشة بالكامل
في ميدان حولي الايجار
الجديد : من ١٥٠ دة . دة
الى ١٦٠ دة ، المطلوب
نهائي ٣٥٠٠ دة
للمراجعة ت / ٥٦٥٥١٧٢
- للبيع شقة صالون
بوسط المدينة مقابل سوق
المتحدة عمارة عبدالرحمن
الساير . للمراجعة ت /
٥٥٧٩٢٣ صباحي
- للبيع فيلا مكونة من
دورين وملحقين في
الجارية قطعة ١٢
صباحا - عيسى
- للبيع شقة غرفتين نوم
وصالة وصالون ، الايجار
الجديد ٢٠٠ دة مفروشة
في خيطان ، شارع المطار
للمراجعة ت / ٧٣٣٧٢٠
عباس
- للبيع شقة في منطقة
الفضائل ، الشوارع
الساحلي عمارة سطاتم
الجلال شقة رقم ٨ الايجار
الجديد : ١٥٠ دة . دة
للمراجعة ت / ٢٤١٠٩٥
جمال
- للبيع أو للبياعة بيت في
منطقة الصليخات قطعة
١ للمراجعة ت /
٨٧٢١٦٠
- للبيع فيلا في السرة
مساحتها ٢١٠٤٠ و للبيع
فيلا في سلوى مساحتها
٢٠٧٥٠ . للمراجعة ت /
٥٦٥٥٨٥٦

ارات الى

- للبيع سيارة نيسان جي
تي ٨٤ اللون ابيض ٤
ابواب عادي قطعت ١٦٠٠
كم على الطلب : ٢٢٠٠
د . دة
- للمراجعة ت / ٥٦٥٨٢٦٤
نشأت
- للبيع كسرة عدد ٢ مع
معداتها في منطقة
الفيطيس ومطبخة بودرة
الرخام ومعه نفسا شفر
وسمعتها ٢٠١٠٠ الايجار
الشهري : ١٢٠ دة . دة
بعد المعاينة
- للمراجعة ت / ٥٦٤٣٧٢٤
« ١٢ - ٣ عصر » ابو
اسامة
- للبيع محل بالسالية
بالبياعة او بدونها الايجار
١٢٠ دينار موقع ممتاز
تلفون ٥٦١٧٠٢٣
عبدالحاميد شهاب
- للبيع بداعي السفر
سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس
« ٧٧ » بحالة جيدة جدا
كاملة المواصلات ت :
المطلوب : ١٢٥٠ دة . دة
قابل للمساومة للمراجعة
ت : ٢٤٤٢٣٧٢

مطلوب توصيل موظفة

- للبيع طابع من مختلف
الدول ، السعر يحدد
بالمراسلة ، للمراجعة ت /
٥٦٥٢٩٠٤ حسان محمد
بيوض - الكويت -
الرميثة ، ش عمان ، بقالة
اليوم الذهبي
- مطلوب أنسة أو سيدة
لتوصيل فتاة من الكويت
الى كيبان ، للمراجعة ت /
٢٤٤٥٢٠٣
- مطلوب شقة في
السالية أو حولي لزوج
وزوجته ، للمراجعة ت /
٤٢٨٨٦٧ نهج
- مطلوب سيارة تويوتا
كريسيديا أو كرون ٨٢ جبر
عادي وتكون مطلوبة
للوكلالة المراجعة ت /
٨٧٤٢٤٧ أبو محمد مساء
- فقد المدعو كامل احمد
سليمان خضر أردني
الجنسية دفتر باسم البنك
الاردني الكويتي . يرجى
المن يجده الاتصال ت /
٥٧٥١٣٩
- للبيع تجارة ايطالي ،
فريزر وغسالة أوماتيك
وجلاية صحن ، ٤ فيديو ،
٢ تلفزيون ، ثلاثة صرة
لغرفة نوم وماكنة تصوير
ومزروعات وسيارة
شفرليه ٧٨ . للمراجعة
ت / ٥٦٥٧٠٨٠
- للبيع شقة أو ملحق
غرفة وصالة لزوج وزوجته
في الجهر أو الصليخات
أو الاندلس الايجار يحدود :
٨٠ أو ١٠٠ دة . دة
للمراجعة ت / ٨٢٤٦٧٠
محمد
- للبيع مسجل اسطوانات
قديم ٥٥ اسطوانات ، ٣٠٠
د . دة وصاحبها ٥٥
عدسات ٣ فلاش مع
اضافات اخرى بسعر ١٥٠
د . دة غير قابل للمساومة
للمراجعة ت / ٨٧٢٧١٩
مساء - جمال
- للبيع لعدم التفريغ
كافيتريا بوسط البلد خلف
السوق الكبير ، لاسي سعر
ت / ٢٤٦٨٥٠٥ ظهر ،
٧٣٨١٧٥ مساء ابوسير

ارات الى

- للبيع سيارة مازدا
٢٢٢٢ مطلوبة للوكالة
١٦٠٠ د . دة وصاحبها ٣٠٠
د . دة بحالة ممتازة « ٨٣ »
للمراجعة ت : ٥٦٢٢١٠٥
« ٧ - ١٢ ظهر » يعقوب
- للبيع سيارة اودي
« ٨٢ » مطلوبة للوكالة :
٢٣٠٠ د . دة وكما فيها :
١٠٠ د . دة القسط : ١٠٠
د . دة اللون اسود
للمراجعة ت : ٢٥١٢٥١٢
سلطان
- للبيع سيارة مرسيدس
٨٠ - ٥٠٠ اس اي مع
اضافات خاصة للمراجعة
ت : ٥٦٢٢١٢٢ سلطان
- للبيع فيلات ٢٠٠٠
« ٨١ » اللون ازرقي ،
مكنة جبر عادي بحالة
جيدة السعر بعد المعاينة
للمراجعة ت : ٥٦٢٨١٥٥
محمد
- للبيع سيارة شفر
كوبسيديا موديل ٨٢ اللون
ابيض جبر عادي قطعت
جيدة المطلوب : ١٢٥٠
د . دة قابل للمساومة
للمراجعة ت : ٩٨٥٧١٧ -
٩٨٠٥٦٦

مطلوب عمل

- للايجار دكان بموقع
ممتاز في دروازة
العبد الرزاق مع الاجازة
السعر مغري المراجعة ت /
٤٢٨٤٨٠ فاضل
- مطلوب توصيل موظفة
من مستشفى الصباح الى
مستشفى الاحمدى ذهابا
وابايا من ٧ صباحا الى ٤
بعد الظهر -
٤٩١/٨١٢٠٠ رياض
- مطلوب شراء سيارة
بوك ٧٠ ، المراجعة ت /
٨٢٥٨٤٩ ، ٣٦٥٢٤١
احمد
- مستعد لتوصيل موظفين
وموظفات من الفروانية
وخيطان الى الكويت
وبالعكس دوام شركات
بسيارة مكيفة : المراجعة
ت / ٢٤٤٢١٣٣ / ٤ محمد
- للبيع كمبيوتر اتاري
٨٠٠ مع برامج كاسيت
وورقية من الخارج مع
ملحقات اخرى غير متوفرة
بدولة الكويت . المراجعة
ت / ٧٣٨١٣٧ يوسف
- للبيع لعدم التفريغ محل
كهرباء سيارات بجميع
محتوياته بالباري ، مقابل
المباني الجاهزة المراجعة
ت / ٩١٥١٠٦ مساء
- مستعد لتوصيل موظفات
من السالية الى حولي
والنقرة وبالعكس المراجعة
ت / ٢٥١٢٨٣٦ مجدي
- للايجار اجازة أجهزة
كهربائية والكثرونية لبيع
وتصلح الاجهزة ، المراجعة
ت / ٤٢٨٤٨٠ فاضل
- للبيع شبرات علي
سواحل كاتمة وبها مكنة
كهرباء ديزل ومفروش ،
للمراجعة ت / ٥٦٤٢٨٤٨
مساء ابو علي
- مستعد لتوصيل موظفات
من الفروانية الى الكويت
دوام صباح من ٧ - ٢
بعد الظهر . المراجعة ت /
٢٤٦٤٣٠٤ صلاح

فرنسا تنعهد مجدداً بعدم التخلي عن الرئيس الشاذلي حسين حبري



لقطات للرئيس ميتران وهو يستعرض قوات الصحراء ، هذا ويروض الجنود الفرنسيون المرابطين في تشاد البقاء في المدن والحصون الامامية ويتعين خطط الانتشار على طول الخطوط الامامية . ويبدو ان الفرنسيين تعلموا دروسا في دورهم الفاشلة في الجزائر وذلك استقصادا من حروب حرب القوات الغربية في الصحراء المغربية حيث يرباط الجنود المغاربة الان في حصون عديدة منتشرة في الصحراء وهو تكتيك عسكري تفتله ويستعمله الجنود الفرنسيون في تشاد المركبات المدرعة الخفيفة لمواجهة الغارات الخفيفة التي تنهش القوات المعادية بواسطة سيراتر الخفيفة ، تساهم في ذلك طائرات الجاكوار المقاتلة واسراب من الطائرات المروحية من طائرات استطلاع متطورة يستخدمها الاسطول الفرنسي وتقوم طائرات نقل ضخمة بطعنات قوسية لنقل المعدات العسكرية والمواد الغذائية والطبية للقوات الفرنسية وقتقت حسين حبري في الشغل وفي نفس الوقت فسدت القوات

الفرنسي مارك تذكّر كما لم تنقد فرنسا أي
من جنودها هناك باستثناء أحد الطيارين
الذين أسقط الليبيين وحفظوا هدفه
الجاكوار . ورياب الجند الفرنسيين الآن في
الخاصة ناجيا ومن طوى خط الخط الأحمر
الي فصل البلاد بجربائها الشمالي
والجنوبي . ويبدو تشاد حالة من الهدوء
السياسي والعسكري بعد قتل شوته تلك
البلاد في حربي وخضه الرئيس السابق
عويدي منذ عدة سنوات وتأتي التغيرات
الفرنسية على عزمها الإبقاء على جنودها في
تشاد لتبذل الأخطار والحافوظ الشاذية من
أن فرنسا لن تقل حالة التكييل التي تميزها
قواتها في تشاد . ومن الجدير بالذكر أن
الحكومة الفرنسية لاتحان من أية ضغوط
شعبية داخلية عليها بسبب نورطها في تلك
الستعمرة السابقة ، بل لقد لقيت بعض
الوحدات المشاركة في الحرب الشاذية
ترحيا خاصا من الجمهور الفرنسي خلال
عرض الشيم القيم في باريس بمناسبة يوم
الاستقلال وكثيرا ما يعرض الجنود الفرنسيين

تأثرت الحكومة الفرنسية اسس الاول ذكر
حزبها المنسية في تشاد صرح وزير
شأنها شارل هيرنو بالقول بان الحزب
الفرنسيين « لن يبرحوا تشاد ما دام هناك
وكان ليعين على الانتقضية »
وكان السيد هيرنو يتكلم بمناسبة الذكرى
السنوية الاولى لعلية « مائة » التي بدأتها
باريس في تلك البلاد بارماها طليعية لقوات
فرنسية بلغت اثريا 30 جندي ذلك ان
قوات الطائرات العسكرية بقت بعد غيا لارجو
الاستراتيجية في الشمال . جاء التدخل
الحربي مناصرة الرئيس التشادي حسين
توري ضد الخصم الرئيس السابق جوكوئي
عويدي الذي بعده من ليبيا بعد ان استطاع
الاخير وبمساعدة عسكرية لليبيا من الاستيلاء
على نصف الشمال في تشاد . وكان في
طريقه من فيلاروا باتجاه العاصمة عندما
انزلت فرنسا قواتها لحماية ناجينا . وقد
اوقف الوجود الفرنسي القتال الدائر في
الحد شمال بل تشهد البلاد بعد التدخل

الحكومة الاسرائيلية القادمة ستكون انتقالية مؤقتة

الى التفاوض مع الاردن بينما أكد شامير على
تصميم حربه على المضي قدما في الالتزام بما
توصلت اليه اسرائيل مع مصر من اتفاقيات
كأب ديفيد ،
هذا وقد زادت حدة الخلافات بين الحزبين
الذين يستقيل الأراضي المحتلة في اعقاب
كشف النقاب اعمد الاول عن اقامة
المستوطنين اليهود لمركز استيطاني اخر في
قرب مدينة الخليل وكان عدد من اليهود
المتطوعين قد عدوا وتحت ستر الظلام يوم
الاربعاء الماضي الى اقامة موقع استيطاني
جديد في قلب الخليل ، وتفيد المصادر
الاستيطانية بان اليهود وبموافقة وزيرين
من الدفاع في حكومة شامير قد اشرفوا قد
نقلوا اربعة بيوت جاهزة وخران منتقل للمياه
مع عدد كبير الى موقع على قمة هضبة بالقرب
من مقبرة المدينة وقد تلقى هؤلاء تأييدا
وتعاطفا من وزير العلوم والتبئية واحد صقور
حكومة الليكود الانتقالي يوفال نيمان الذي
كانت له ان يكون هناك حدود لحق اليهود

القضايا السياسية وخاصة مستقبل الضفة الغربية هي أعين من أن يتم الاتفاق بشأنها ، وطبقا للعدالة السياسية المتداولة التي من المرجح أن يوافق الطرفان عليها ، فإن إسرائيل ستشهد قيام حكومة اتحاد وطني لا تدوم في الحكم أكثر من ١٨ شهرا ، ومن ثم تنادي بإجراء انتخابات عامة جديدة ، وقد أوضحت التقارير التي نشرت في إسرائيل مؤخرًا مدى السموات التي تواجه الطرفين في محاولتهما التوصل إلى أرضية مشتركة لتشكيل الحكومة ، وطبقا لصحيفة «معاريف» فإن حكومة الاتحاد الوطني القادمة سيطلق عليها « حكومة طوارئ اقتصادية» وكان زعيم حزب العمل ورئيس الوزراء المكلف شمعون بيريز قد اجتمع بمبعثين في الكنيست أكثر من مرة كان آخرها الجمعة في فندق الكلا داوود بالقدس حيث عرض كلا الطرفين مواقفهما المختلفة حيال عدد من القضايا المتعلقة بالشؤون العسكرية والدفاعية وقد تكلم بيريز خلالها عن الحاجة

من الواضح أن حكومة الاتحاد الوطني المرجح تنكبهلها في إسرائيل في حالة تنكس كل من حزبى العمل والكيكود على علاقتهما العميقة ستكون مجرد حكومة انتقالية مؤقتة ولن تكون قادرة على اتخاذ أي من القرارات الصعبة الحاسمة التي كان يُقبل أن تتخذها الحكومة الجديدة بعد انتخابات بدت حاسمة في البداية وانتهت إلى إصال البلاد إلى مأزق سياسي خطير . وعليه نأى الحقوقيين لا يتوقعون أن تشهد المنطقة تطورات في عملية السلام إلا كانت . ولذا كان من النجاء متوقع للحكومة الجديدة سيكون في المجال الاقتصادي ، حيث ستحاول حكومة الاتحاد الوطني القادمة إيجاد مخرج من الأزمة الاقتصادية الخائفة التي تعيشها البلاد .

قد صدر عن مسؤولين في الفريقين مؤرخا ما يفيد بأن محاولة كدهه هي في الواقع أفضل وسيلة للحصول على اتفاق بين العسكريين الخصمين للموافقة على تشكيل حكومة اتحاد وطني ، باعتبار أن الخلافات بينهما تجاه

في الاستيطان بالمدينة التي يعتبرها كل العرب واليهود مقدسة لديهم ، وقد جاءت حركة المستوطنين لتكثف حقبة الجلائل عبر البيروني في تجمع العمل وهو حزب المايام الذي تردد كثيرا في الموافقة على قيام العمل بالتحالف مع الكيوكو ، والجدير بالذكر هنا ان البرنامج الانتخابي لحزب العمل ينص على معارضة الحزب الاستيطان الاسرائيليين في المناطق العربية الاهلة بالسكان . وقد طالب موريدي بارون ، نائب قائد حركة الحقوق المدنية التي فازت بثلث مقاعد في الانتخابات والتي تعهدت بمناصرة العمل ، بان عمل بيزير الشطبة بإزالة الموقع الاستيطاني الجديد المطالب باستمرار في مفاوضات الخاصة بتشكيل الحكومة مع الكيوكو . اما الحاخام يوري كازرون ، احد رواد الاستيطان الذين انتقلوا الى الموقع الجديد ، فيقول ان هناك خطة واسعة للخروج من الفيوت الاستيطاني الاول في المدينة والانتقال الى مواقع جديدة في المدينة

ديوارتي من الصمود في مواجهة الشوار
اليساريين مع مواصلة السعي لادخال
اصلاحات اقتصادية وعسكرية .

ويعتقد عدد كبير من الاعضاء في مجلس الشيوخ الامركي بان تقديم مساعدات مالية اضافية في هذا الوقت لن يؤدي الى تقليص النفوذ الامركي عند حكومة ديوارتي او عند العسكريين البينيين في السلفادور .

والمعلوم ان ديوارتي نفسه يعيش حالة من
وتام تام مع اعضاء الكونغرس حيث اوجد
انطباعات جيدة عنه اثناء الزيارتين اللتين قام
بهما الى واشنطن في المدة الاخيرة .

ومن المؤكد انه اثر كثيراً على الزعماء
الاوربيين اثناء جولته الاوروبية التي قام بها
مؤخراً ايضاً .

ويعتقد المشرعون الأمريكيون أيضاً بأن ديوارتي بدأ بداية جيدة في إعادة بناء اقتصاد الدولة وأنه يتحرك الآن بسرعة نحو

اقتلاع جذور الفساد في الجيش السلفادوري
تهيئاً للبدء في ممارسة الرقابة المدنية على
هذا الجيش .

غير ان الموقف في السلفادور غير ذلك تماما . ذلك ان الحكومة السلفادورية والسكرين في القوات المسلحة يخضعون لضغوط مكثفة من جانب الثوار اليساريين الذين قاموا في الاسبوع الماضي باعنف هجوم لهم على الحراس المدنيين في المناطق الغربية من السلفادور . وقد اسفر هذا الهجوم عن مقتل ٦٦ شخصا .

وفي محاولته لاقتلاع جذور الفساد بين
العسكريين الحكوميين في السلفادور يلقى
الرئيس السلفادوري تأييداً من البيت الأبيض
ومن أجهزة الاعلام التي يسخرها لخدمة
أهدافه ووسائله .

وهذان العاملان يساعدان في تقييد أنشطة العناصر اليمينية من العسكريين السلفادوريين التي قد تفكر في الاطاحة بنظام حكم ديوارتي في هذا الوقت بالذات .

يشير موضوع المساعدات الاقتصادية الأمريكية للسلفادور، أو تحديداً، لحكومة الرئيس خوزيه نابليون ديوارتي جداً عميقاً في

الولايات المتحدة ، فبعد أربعة شهور من الغموض وعدم التوقع ، يبدو أن مجلس النواب الأمريكي الذي يسيطر عليه الديمقراطيون قد قرر المضي قدماً في سياساته ازاء مطالب الادارة الامريكية بفتح

هذه المطالب بتقديم المزيد من المساعدات في هذا العام ، ولكن ليس كل المساعدات ، من أجل المحافظة على استمرارية التأثير الأمريكي على الحكومة في السلفادور . أما في العام القادم ، فينبغي تقديم كل ما يطلب .

وهذا القرار ينطوي على عدة مزايا . فهو يعتمد في جزء منه على تعاطف ثقة المشرعين الأميركيين في حكومة الرئيس السلفادوري

خوزية ديوارتي . ولكن هذا القرار يعتمد أيضاً على اساليب سياسية مضى عليها الزمن باعتبار ان المشرعين من كل من الحزبين

لا يرغبون في اتخاذ موقف من شأنه المخاطرة بحياتهم السياسية عند الناحين في ولاياتهم الخاصة بهم . وهناك عدد كبير من

الديمقراطيين يشعرون بالقلق ازاء حقيقة هامة عندهم وهي انه ما لم يتقرر تقديم المزيد من الدعم المالي لنظام الرئيس ديوارتي في السنة المالية القادمة ، فربما

يواجه الرئيس ريغان الكونغرس في نوفمبر القادم بهذه القضية ، ويقضايا أخرى أيضا ، متهما إياه بالتزام جانب اللين ازاء موضوع

اتخاذ السلفادور من التحول نحو الشوعية
ومع هذا ، فهناك حدود لهذا الشعور
بالقلق . فمن المتوقع ان يرفض مجلس
التواب الأميركي طلب الادارة الاميركية
تقديم ١١٦ مليون دولار اخرى كمساعدات

اقتصادية . ويرى غالبية الأنصار في مجلس النواب ان تقديم ١٢٦ مليون دولار على هيئة مساعدات عسكرية ، و ١٦٠ مليون دولار على هيئة مساعدات اقتصادية ، يكفي لتمكين

دليل الرأي العام

مجلس العتمة

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بالاندية أوتوماتيك بروده سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب سيارات بومبة الينفنا

منجرة الاتكال

اشهر انواع اليونانيات العربية - الخشب بعاملته ٢٥ د. لك المطابخ الدخنية البسفني ١٥ د. له تجريد كافة الاطعمه المتعلمه وانواع الرغيف والابواب اقفال بالعلل - ستر في التليم - ت/ ٨١٣٩٩١ قاروت الخلق - ابو هاني مقابل علويان الوطن. الشويخ - دوا الماشي خلف

منزل للبيع

بالعديلة قطعة ٢ مساحة ١٠٠٠ م^٢ يحتوي على سبع غرف معالج مع المراجعة ت/ ٨٧٠٨٥٢

لبيع محل توفيقية

معرض بوشهرري للملابس الجاهزة مع البضاعة اوريدون ومعرض زهور سلوى للالعاب مع البضاعة اوريدون - سلوى مجمع الميام قطعة ٧ لمراجعة ت/ ٥٦١١٩٠٢ صباغ ١٨١٢٢٢ ٤٥١٤٥١٤

شقة للايجار

شقة غرقين نوم وصالة وصالون وحمامين شترال مقابل الل لياحي الايجار ٣٥٠ دينار المراجعة ت ٨١٤٠٤٥

تخدير

غرف الميعون التالية اسمائهم في اجهزة ولم يعودوا للعمل لذا نخد كل من يستر عليهم ويستخبرهم بجمل كافة المسؤولية القانونيه

- ١- فايز عبد المطلب عبد الماهد/ جواز رقم ٦٣١٨٢ سوداني الجنسية
- ٢- جواد حيدر سليم محمود/ جواز رقم ٨٥١٩٢٢ اردني الجنسية
- ٣- عامر عبد الحفيظ سليم/ جواز رقم ١١٧٦٠ مصري الجنسية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ت/ ٧٤١٥٥٧ - ٧٢٨٨٣٦

شقة للايجار بدون خلو

شقة غرف نوم وصالون تكليف مركزي في السالمية خلف نادي الجلالة شارع ابن الفيرة . المراجعة ت ٨١٤٠٤٥ الايجار ٢٢٠ د. لك

الى تجار الاعذية والبطانيات

وصلت حديثا لمخزن ارابيلا تشكيلة رائعة من احدث الاعذية الرغالة - الاسبانية - والفريسية بالاضافة الى وصول بطانيات ماركة H&P الاسبانية العالمية

مشاريع الجزائر بنائية اللبيب مقابل البنك العقاري ميزانين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

لللايجار

فيلا مكونة من طابقين في منطقة الجابرية تكليف مركزي قطعة ١١ مراجعة ت/ ٥٣١٥٠٣٣ يوسف يعقوب عبد الرزاق

مطلوب سوافين

اجازة عامة مرضى عليها اكثر من سنة يفضل من لديه رخصة اجرة للعمل تحت الطلب - المقابلة شخصيا المراجعة ت/ ٧٤٨٧٨٤ - ٧٤٨٧٨٣

لللايجار

رفعة محل تجاري يصلح لأي عمل تجاري . للبيع رفعة صالون صلافة للسيدان ت/ ٥١١٩٥٥

مطعم البحر الازرق

بجاجة الى : اوشوا دوام كامل

- ١- معلم حمص نصف دوام
- ٢- عمال دوام كامل

المراجعة تلفون : ٧١٦٣٠٢ من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية والنصف ثمرا ومن الساعة الخامسة الى الساعة العاشرة مساء

للبيع

مكتب بورط البلد مع رفعة مواد غذائية استيراد وتصدير عام خلف وزارة الخارجية بالرفعة اوريدونها مكون من ثلاث غرف وصاله مع التلفون الاضال ت/ ٢٤٤٦٢٤

شقة للبيع

غرفة نوم وصالة كبيرة واماكن وحمام وطبخ مع كامل الاثاث والاصرة الكهربائية شقة الدور الثاني بعمارة الرغن شارع ٤٦ متفرع من ابن خلدون وقلف صالون الزهور برقار اليمامة بالقرب المراجعة بالمثل دوما أوت عمل بعد ٧ مساء ٨٧٢٥٧٤

تعلن

شركة الوسيط

للصناعة والتجارة

لزيائنا الكرام بأن ارقام هواتفنا أصبحت كالاتي

٧٢٩٦٧٠
٧٤٩٧١٠

فَنُورُ الْعَدَاءِ الْمَخْزِيِّ سَعِيدٌ عَوِيظَةٌ
بِالْمِيدَانِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَبِرَقْمِ
جَدِيدٍ لِسَبَاقِ ٥٠٠ مِتْرٍ



● العداء المغربي سعيد عويطة يلوح بعلم بلاده بعد فوزه بالميدالية الذهبية في سباق ٥٠٠٠ متر جري وبذلك تكون المغرب قد حصلت على الميداليتين ذهبيتين في مسابقات لوس انجلوس .

يعد اليوم الاخير في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية اسف حلت السبت بذهبا مسجدا بصفة خاصة بالنسبة لفرانسيا حيث فاز المغربي سعيد عويطة ٥٠٠٠ متر - بالميدالية الذهبية بينما حصل اللاعب المصري محمد رشوان - جودو - على الفضة واللاتو فريق التتابع النيجيري ٤٠٠٠ متر اربع مسرات الميدالية البرونزية.

وتضاف الى هذه الحصلة الميدالية الفضية التي حصل عليها اللاعب النيجيري بيتر كونيجياني يوم الخميس الماضي والذي لم يستطع ان يجولها في الدور النهائي التي ذهبية امام اللاعب الماروكي تيلور بعد ان ابلى بلاءه بالفائز ١/٥ متر بعد ان ابلى بها حسنا امام خصمه .

وكان مورفان ان المغربي سعيد عويطة ينتص بلقاءه بدنية . اذ كان قد قطع سابق الجري ١٥٠٠ متر ١٢:٠٥ دقيقة و ١٢:٠٥ دقيقة .

٥٠٠ متر ١٢:٠٥ دقيقة . وتلك الجمهور رائه في متفرج مداء امس الاول السبت في الكوليزيوم ان المتناجب النيجيري فعلا الافضل بالنسبة لسباق الجري ٥٠٠ متر وايضا بالنسبة لسباق الجري ١٥٠٠ متر . ولكن البرنامج الذي وضعه سابقو الدورة الفاصل الزمني بين المتناجبين التاهلين في الجري نصف ساعة فقط لم يكن يسمح بان يتجاوز ذلك اذ عليه .

وفاز سعيد عويطة بعد ان قطع السباق من ١٢:٠٥ دقيقة و ١٢:٠٥ دقيقة .

وكان من افضل لآلة ارقام عالمية في الـمركز القياسي العالمي الذي سجله البريطاني الـمغربي وموروكوفي ١٢:٠٥ دقيقة وقبيل ذلك ١٢:٠٥ ١٢:٠٥

وكان يقف في الحارة الاخيرة بينما يتقدمه ١٥ متر على زميله المباشر السويدي رافاي الذي وجد التوقيت

● فاز يواسهوو باماشيتا الياباني بالجدولة الذهبية في مسابقة الجودو المفتوح وأدراج محمد شراوان المصري بالجدولة الفضية وحصل كل من مياي شيكو الياباني وأرتش شابلان الألماني الغربي على ميدالية برونزية.

● استفان أدراج وصفيته جراف فيغوزان بميداليت ذهبي غير رسمية في التتشي.

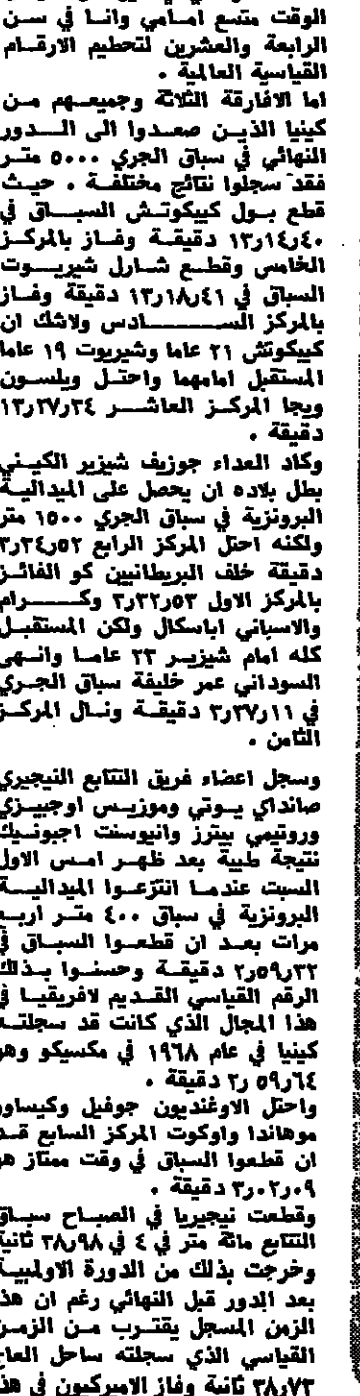
● لوس أنجلوس - رويتر - فاز السويدي ستيفان أدراج والألمانية الغربية ستيفي جراف ١٥ عاماً، اليوم بميداليتين ذهبيتين غير رسميتين في مباراتهما النهائية في مسابقة التتشي الاستعراضية الذهبية.

● فقد أدرج أدراج المرشح الثالث للفوز بالبطولة على المكسيكي فرانسيسكو ماسيلس في المصنف ٧/١٥ في مسابقة الرجال وانترتعت ستيفي جراف على الفيلوسوفية سابرينا فيغوزا في ١/١٥، ٢/١٥، و ٤/١٥.

وبعد انتهاء المباراتين في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس تم منح كل من أدراج وصفيته ميدالية ذهبية تقابل الميداليتين التي يتم منحها في المسابقات الأولمبية الخاصة. أما هاتين الميداليتين فقد حصل عليهما صورا ليعي تشي وليس رياضيين أولمبيين من اليونان القدماء.

وهذه الميدالية مقدمة لدورة ستوكهولم ١٩٨٨ حيث تعود لرياضة التتشي مكانتها كرياضة أولمبية كاملة يتم منحها بميداليتين ذهبيتين أو تكون دون الأربعين في العشرين أو دون ذلك. وقد أحقرت ستيفي جراف عندما بلغت ١٣ عاماً.

في ١٧ من الذبابة في الملاكمة فاز ستيفن كهروري الأمريكي بالبرونزية الذهبية وحصل روبرت ريزوفوسكي الفيلوسوفية على الميدالية الفضية وفاز بالجدولة البرونزية كل من ألبو خان التركي وإبراهيم بلالي الكبي.



● أحد رجال الامن يحاول الإمساك بمعجب مجهول الهوية كان يركض وراء مجموعة المتسابقين في ٣٠٠٠م حواجز رجال في أولمبياد لوس أنجلوس.

فازت سورية على بنغلاديش بهدفين مقابل هدف واحد مساء امس الاول في سياق اليوم الثالث للمجموعة الاولى في الادوار التمهيدية لبطولة الـ ١٩ اسيا لكؤ القدم المخطط في جاكارتا . ويتخلل اليوم التي فازت على كاتالان ٥/٠ صفر/واندونيسيا التي فازت على الفلبين ١/٠ صفر المركز الاول في الترتيب .

وفيما يلي النتائج :

فازت اندونيسيا على الفلبين ١/٠ صفر / ١ صفر .

وفازت ايران على كاتالان ٥/٠ صفر / ٢ صفر .

وفازت سورية على بنغلاديش ١/٢ / ١/١ .

وسجل هدفين سورية ابوبسلي في الدقيقة السادسة مروان مدراساتي في الدقيقة ٩٠ وسجل هدف بنغلاديش كازي جاشم الذي في الدقيقة ٤٤ وفيما يلي ترتيب فرق المجموعة الاولى .

الدولة	نقط	لمب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
ايران	٦	٢	٢	.	.	١٢	١
اندونيسيا	٦	٢	٢	.	.	٥	٢
سورية	٤	٢	٢	.	١	٥	٤
تايلاند	٢	٢	١	.	٢	٤	٧
الفلبين	٢	.	٦
بنغلاديش	.	٢	.	.	.	٢	٦

جدول الميداليات

الدولة	الذهبية	فضية	البرونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٨٠	٥٩	٣٠	١٦٩
رومانيا	٢٠	١٦	١٧	٥٣
المانيا الغربية	١٧	١٨	٢٣	٥٩
الصين	١٥	٨	١٨	٣١
إيطاليا	١٤	٦	١٢	٣٢
كندا	١٠	١٧	١٣	٤٣
اليابان	١٠	٨	١٣	٣١
نيوزيلاند	٨	١	٢	١١
يوغوسلافيا	٧	٤	٢	١٨
كوريا الجنوبية	٦	٦	٧	١٩
بريطانيا	٥	١٠	٢١	٣٦
فرنسا	٥	٧	١٥	٢٧
هولندا	٥	٢	٦	١٣
أستراليا	٤	٨	١٢	٢٤
فنلندا	٤	٣	٦	١٣
السويد	٢	١١	١٩	١٩
المكسيك	٢	٣	١	٦
المغرب	٢	٠	٠	٢
البرازيل	١	٥	٢	٨
إسبانيا	١	٢	٠	٥
بلجيكا	١	١	٢	٤
التمسك	١	١	١	٣
كينيا	١	٠	١	٢
باكستان	١	٠	٠	١
سويسرا	٠	٣	٢	٦
الدانمرك	٠	١	٢	٣
جاميكا	٠	١	٢	٣
النرويج	٠	١	١	٢
اليونان	٠	١	١	٢
نيجيريا	٠	١	١	٢
بورتوريكو	٠	١	٠	١
كولومبيا	٠	١	٠	١
ساحل العاج	٠	١	٠	١
مصر	٠	١	٠	١
بنمر	٠	١	٠	١
سورية	٠	١	٠	١
تايوان	٠	١	٠	١
تركيا	٠	٣	٣	٦
غزوة	٠	٣	٣	٦
الجزائر	٠	٠	٢	٢
البرتغال	٠	٠	٢	٢
الكاميرون	٠	١	١	٢
الدومينيكان	٠	١	١	٢
أيسلاند	٠	١	١	٢
تايوان	٠	١	١	٢
زامبيا	٠	١	١	٢
المجموع	٢٢٢	٢١٥	٢٢٨	٦٦٥

جذبت الاشتقان ثلاثون مباراة التي أقيمت ضمن بطولة كرة القدم في دورة الألعاب في لوس أنجلوس ١٩٦٧/٦٨ متفرجا ٤٤٤٦٦ متفرجا في المتوسط وهو ما يعد شيئا غير عادي في بالنسبة لمباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم .

وفيما يلي أفضل عشر مباريات من حيث عدد المتفرجين :

- مباراة فرنسا والبرازيل - باسادينا ١٠١٣٩٩ متفرجا .
- مباراة يوغوسلافيا وإيطاليا - باسادينا ١٠٣٧٤ متفرجا .
- مباراة فرنسا ويوغوسلافيا - باسادينا ٩٧٤٨ متفرجا .
- مباراة البرازيل وإيطاليا - بالو التو ٨٣٢٤٢ متفرجا .
- مباراة الولايات المتحدة ويوغوسلافيا - بالو التو ٧٨٣١٥ متفرجا .
- مباراة إيطاليا وشيلي - بالو التو ٦٧٠٣٩ متفرجا .
- مباراة فرنسا وهولندا - باسادينا ٦٦٣٣٨ متفرجا .
- مباراة الولايات المتحدة وإيطاليا - باسادينا ٦٦٣٢٤ متفرجا .
- مباراة يوغوسلافيا والمانيا الاتحادية - باسادينا ٥٨٤٢٩ متفرجا .

أركتة المتادم

نزعاًت مقبلة لا يلقى سوى القليل من النأييد لدى العائلة الأولى. • وقال سامارانش : أن الشعور السائد في أوساط العائلة الأولى هو أن الثورة ملك للعالم اجمع ، وحتى لو قورنا تلك الدورات المقبلة في موقع دائم ولغات فإن ذلك لن يوقف دولة ما من الانسحاب من الدورة مفصلة ذلك على أن تشترك جنباً إلى جنب مع دولة أخرى في حالة نزاع معها . وأشار إلى أن ست دورات تقعد لاستيفاضة الدورات الأولى المصيفة والثوية في عام ١٩٩٢ .

وأنع سامارانش عن شبكة التلفزيون الأمريكية « أي بي بي » التي احكركت بث تقبلة دورة لوس انجلس ضد اتهامات بأن

اقترحا بإدراج نص الدستور لدوراتها في الاعتد أن الحل في الدول ولكن بدلا يهجد لانفها بأن لا صابة الحركة

ث الرضاى هو احد ما وطلب المسؤولين بذل جهدهم من أجل رعاء الحكويين لأن تدهدر دون دعم

ورة الأولى المقبلة في المرات التحسب

توج العداة المغربي سميد عويطة
بمصر بلا السباق ٥٠٠ متر واستغرق
ذلك المدة ١٠.١٠ دقيقة الذهبية
والأولاد
منه انجلوس على ان فاز في واحدة
من اهم مسابقات الدورة الالمانية
٢٢ وسجل رقما اوليا جيدا ،
١٠ وكية وبفوزه الثاني عربي
التيانية المغربية نال التوكل يحصل
على الميدالية الذهبية في هذه
الدورة التي بدأت يوم ٢٨ يوليو
الماضي .
وقطع اللاعب المغربي مسافة السباق
بوقت قياسي جديد هو ١٠.١٠ دقيقة
٥٩ و٥٠ ثانية فازوا بسهولة على
منافسيه الآخرين .
ولكن الفرق بين الزمن الذي
سجله عويطة والرقم القياسي
العالمي الذي سجل السابق ٥٠٠
متر سوى خمس ثوان .
ورفع العداة المغربي عويطة يدبه
وفاز بها عندما اشرف على
الفرص ان تلتحق نجل السباق وقد
زاد من سرعة وكفه بالرغم من
اجهاده في اخر ٧٠ مترا من مسافة
السباق .
وتفوق عويطة البالغ من العمر ٢٢
عاما على اقرب منافسيه اليه
السويدي ماركوس ريفيل بفارق
زمني قدره ثايتين تقريبا وباربع
ثوان على المنافس الاخر اليرتقالي
الطونيزي ليتاو .
ورفع العداة المغربي نجيف البنية
العلم المغربي بعد اعلان فوزه
بالمدالية الذهبية وسام تشجيع
وهاتف المشاهدين .
وكانت العداة المغربية المتوكل قد
فازت بالمدالية الذهبية في سباق
٤٠٠ متر الذي جرى في الاسوع
الماضي .

[illegible]

يبدأ يلي قائمه الميداليات الرياضية
 ● **الجماعية في دورة لوس انجلوس**
 ● **اللاعب الاولمبية .**
 ● **كرة السلة رجال :**
 ● **الولايات المتحدة :**
 ● **اسبانيا**
 ● **غوسلافيا**
 ● **سيدات :**
 ● **الولايات المتحدة**
 ● **روسيا الجنوبية**
 ● **الصين**
 ● **كرة القدم :**
 ● **غوسلافيا**
 ● **اليابان**
 ● **غوسلافيا**
 ● **كرة اليد - رجال :**
 ● **غوسلافيا**
 ● **المانيا الاتحادية**
 ● **رومانيا**
 ● **سيدات :**
 ● **غوسلافيا**
 ● **المانيا الاتحادية**
 ● **دورا الخمسة**
 ● **الصين**
 ● **الولايات المتحدة**
 ● **اليابان**
 ● **كرة الماء :**
 ● **يوجوسلافيا**
 ● **الولايات المتحدة**
 ● **المانيا الاتحادية**

الحركات الأرضية للرجال/
وتم منح ميداليتين برونزيتين في
البانعة .
وتم منح ميداليتين برونزيتين في
أوزان الجودو والملاكمة .
جابريل الإيطالية يتق
بمسابقي ١٥٠ متر ع
● فازت جابريل دوريل الإي
بالميدالية الذهبية في سباق
منع العدو للسيدات وحصلت
مليت الرومانية على الميد
الفضية كما حصلت مارشيك
الرومانية على الميدالية البر
منع العدو للسيدات وحصلت
مليت الرومانية على الميد
الفضية كما حصلت مارشيك
الرومانية على الميدالية البر

سماوات

ال

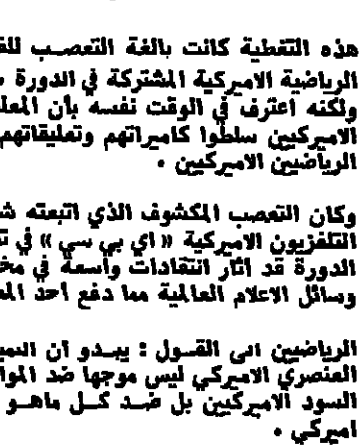
السوفياتي لدورة الوو
الاعوين الامريكين
مقاطعة الولايات المت
واقعة سامارانش
الاتحاد السوفياتي
الامباب السوفياتي
الجنيوية في عام ١٩٨٨
الدول سيكون امرا
واعلن ان الاتحاد ال
عقده باجرام دورة
الجنيوية بالرغم من
من المشاكل نتيجة ذ
لدورة من الاتحاد ال
الاشتراكي

سرح رئيس اللجنة الاوليه الدوليه جوان
الظنويو سامارانشي امس ان الحركة الاوليه
ان تتكهن فقط من القلب على مقاطعة
الولايات المتحدة لدورة الالامب الاوليه في
وسكو ومقاطعة الاتحاد السوفياتي لدورة
الاشتراكي انطوس هذه السنة ولكنها ازادت
دورة

وقال في مقابلة مع مجلة بي اس نيوز اند
دورة وعلو ان مقاطعة دول الممسكر
الاشتراكي ويترأسها الاتحاد السوفياتي
كان امرا معززا لاننا انتقدنا بعض الفرق
العامه ولكلني و اعتقد ان الالامب فقدت
بريقها

امامان وكما يحدث دائما فان الاعيين

سَامِي أَنَسُ: نَأْمَلُ بِمُشَارَكَةِ جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي
الدُّوْرَةِ الْأَوَّلِيَّةِ الْمُتَادِمَةِ بِكُورِيَا الْجَنُوبِيَّةِ



مكة ا حنة الأصل

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٣٣٦٢٨ لافراد ٢٥ ديناراً - للؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف لها اجور البريد

الرأي العام

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
أبداً ٨١٣١٣٣ - ٦ تكس : دارام ٢٣٦٢٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الأسعار

للصاابين بشرى بالصم

تعرف فيه الاوركسترا اتقافها .
ويش الميكروفون الموسيقى على
موجة « اف . ام » الى الحضور
المزودين فقط بالأذان الاصطناعية
والذين يستمعون بواسطة سماعات
يضعونها على آذانهم .
والاذن الاصطناعية يحسم جهاز
راديو ترازستور صغير تقريبا تعمل
بالبطارية وتباع الواحدة منها
بحوالي ثلاثة دولارات .
والاذن الاصطناعية ليست اكثر قوة
من الاجهزة التقليدية التي يتداولها
المصاابين بفقدان السمع الجزئي ،
ولكن استخدام الميكروفونات وبها
على موجة « اف . ام » يجعل الاذن
الاصطناعية مناسبة جدا للاستماع
الى الانغام الموسيقية التي تفرزها
الفرق الموسيقية الكبرى .

وفي كل حفلة موسيقية تبثها
اوركسترا بفالو يتم توزيع ٢٥ اذناً
اصطناعية على ٢٥ اسم توجه اليهم
الدعوة لحضور الحفلة حيث تجري
التجارب عليهم خلال اكثر من
حفلة .

لكن السيدة سيرو تحذر من انه
توجد بعض حالات الصمم التي
يصعب التغلب عليها . غير انها
تقول :
« بما ان التجارب التي تجريها
تزال في مستهلها ، فمن المحتمل جدا
الانتقال على بعض الحالات
المستعصية » . وتضيف :
« اننا نراقب باهتمام مدى سير
التجارب لنقف على حقيقة ما يسمعه
الاصم » .

على أي حال فإن أي شيء يسمونه
من الانغام الموسيقية المنبثقة من
الاوركسترا يدل على انهم يتمتعون
به ، ذلك ان التصاير المرستة على
وجوههم تؤكد ذلك » .
ويشول مخرج البرنامج جاك
بروديت :
« ان مراقبة شخص ما يستمع الى
الموسيقى اول مرة ، ومتابعة تآثير
وجهه وحركاته امر لا ينسى ابداً » .
اما السيدة سيرو فتقول :
« بعد ان تنتهي التجارب التي تجريها
خلال بضعة اشهر المقبلة فإن
ادارة الاوركسترا ستقوم بحفلة
الانغام الموسيقية من المكان الذي
تبرعت جديدة على نطاق واسع » .

الايضى سيد الوان الصيف



انزياته البسيطة اللون الايضى
ملك سيدتي ، ملكة متوجسة
وعوميا صيف هذا العام قلب على
وله ايضا .



وشخي الفكر

وما أدراك ما الغرور ؟!

بقلم عبدالله عقاب الخطيب

جلس الغراب يوما على غصن شجرة ... كبير الغريبان
سقطته التجارب وامامه فرخان صغيران ينظران الى
الجو ، يسألان كبير القوم : لماذا لا نطير الان كما تطير
الغريبان ؟ قال الغراب وهو ينظر اليهما باستهزاء : لا
تكونا كلام التي اغترت بقوة ابنها فلما اطلقته سقط
وتغرق وانتهى .
قال احد الغريبان الصغيرين يسأل : وكيف كان ذلك ؟
حدثنا يا حكيم .
قال الحكيم منشدا :

ومهد في الوكر من ولد الغراب مزق

ضمخ الدماغ على الخلو من الحجي والمنطق

من امه لقي الصغير من البلية ما لقي

فتنت به فتوهمت فيه قوى لم تخلق

ورمت به في الجو لم تحرس ولم تستوثق

فهوى ، فمزق في فناء الدار شر ممزق

انه ياصيبة الغرور الذي اذا اصاب انسانا امتد الى

ذويه فمشقوا فنه فظن نفسه في الميدان وحده لا

مناقص له ، هو الاصل والناس سواء صورة ، فهذا

سينتهي عندما يتكشف للناس غروره .

قال الغراب الصغير : وهل عاتبت الغريبان امه يا حكيم

على هذا الخطا الكبير ؟

قال الحكيم : نعم فالغريبان بعد الحادث تجمعت حول

الام وحلقت وقالت لها :

اطلقتك ولو امتحنت جناحه لم تتلقي

اي انك لو عرفت على حقيقته لم تعترى فيه فتطلقيه ،

ولكنك حافظت عليه من الضياع . الى هنا انتهت

القصة .

وهي تذكرني بطري العود الذي يمارس اي عمل ثم

يصيبه الغرور وهو في اول الطريق مازال يحبو ... وكان

التواضع اجدي به من الغرور .

الزبايت تايلاور

تموز قبر ريتشارد بوربون

بوربون في مقبرة سليبي

بالقرب من جنيف .

وكانت جنازة الممثل الراحل

الذي توفي في ٥ اغسطس

الحالي في سويسرا عن ٥٨

عاما متأثرا بنزيف في المخ قد

شيعت يوم الخميس الماضي

بحضور اربلته وحوالي ثمانين

شخصا من المقربين اليه .

وكانت ليبي تايلاور موجودة

اشاء ذلك في كالفورنيا .

لتصوير فيلم سينمائي .

وحضرت سالي هالي آخر

زوجات ريتشارد بوربون

قداسا في اقليم ويلز في ذكرى

الممثل الراحل حضره حوالي

الف شخص .



ذكرت صحيفة لاسوس امس

الاحد ان الممثلة الزبايت

تايلاور صلت يوم الجمعة على

قبر زوجها السابق ريتشارد

بوربون

بوربون

بوربون

بوربون

بوربون

بوربون

ارملة تكسب المعركة لتحمل من زوجها بعد وفاته !!



السيدة باريلي

وكانت السيدة باريلي قد قابلت

زوجها ، ضابط البوليس ، في

اغسطس ١٩٨١ ، قبل وقت قصير من

اكتشاف اصابته بالسرطان . وبعد

ان قيل له بأنه يجب ان يجري عملية

الذكور لاستعادة وديعة زوجها .

قد يصح بعدها عقبا ، قرر ان

يقدم وديعة منه في بنك الحيوانات

المنوية .

ونظر بعدها انه متجارب مع العلاج ،

فقرر الاثنان ان يتزوجا . لكنه

اصيب بنكسة فتأجل الزواج مرتين .

ثم قرر الاثنان في نهاية الامر بأن لا

ينتظرا اكثر من هذا ، وتزوجا في ٢٣

اصطناعيا .

وكانت السيدة باريلي قد قابلت

زوجها ، ضابط البوليس ، في

اغسطس ١٩٨١ ، قبل وقت قصير من

اكتشاف اصابته بالسرطان . وبعد

ان قيل له بأنه يجب ان يجري عملية

الذكور لاستعادة وديعة زوجها .

قد يصح بعدها عقبا ، قرر ان

يقدم وديعة منه في بنك الحيوانات

المنوية .

ونظر بعدها انه متجارب مع العلاج ،

فقرر الاثنان ان يتزوجا . لكنه

اصيب بنكسة فتأجل الزواج مرتين .

ثم قرر الاثنان في نهاية الامر بأن لا

ينتظرا اكثر من هذا ، وتزوجا في ٢٣

اصطناعيا .

وكانت السيدة باريلي قد قابلت

زوجها ، ضابط البوليس ، في

اغسطس ١٩٨١ ، قبل وقت قصير من

اكتشاف اصابته بالسرطان . وبعد

ان قيل له بأنه يجب ان يجري عملية

الذكور لاستعادة وديعة زوجها .

قد يصح بعدها عقبا ، قرر ان

يقدم وديعة منه في بنك الحيوانات

هذا خبر فريد مفاده ان المرأة

الفرنسية التي ارادت ان يكون لها

طفل من زوجها الراحل ، قد كسبت

معركتها لاستعادة حيوانات المنوية

من بنك الحيوانات المنوية لكي يتم

تلقيحها اصطناعيا .

فهيكة كوريتيل ، الكاتبة خارج

باريس ، حكمت بأن على « مركز

دراسة وحفظ الحيوانات المنوية »

ان يسلم السيدة كورين باريلي ،

البالفة من العمر ٣٣ سنة ،

الحيوانات المنوية الخاصة بزوجها

« الين » والتي كان قد اودعها في

المركز المذكور ، منذ سنتين ، قبل

وفاته بالسرطان في عيد الميلاد

الماضي .

هذا الحكم يجعلني امرأة سعيدة

« قالت السيدة باريلي في تصريح لها

بعد جلسة المحكمة . » « فستمكن

من تلبية امثلي التي طالما حلت بها

— وهي ان يكون لدي طفل من

زوجي الراحل الين .

واني اشكر المحكمة والمحامين .

وجدير بالذكر انها لم تقل شيئا في

الحكمة ، وانما جالسة تكي بصمت

بجانب اختها بينما راح القاضي يقرأ

الحكم .

انها الحالة الاولى من نوعها في

فرنسا ، وسيكون الحكم مثارا

للانتباه ، ليس فقط لمئة القضاء ،

وانما ايضا لعمرات النساء الاخريات

والارامل اللواتي يرغبن في استعادة

الحيوانات المنوية الخاصة بازواجهن

من مركز دراسة وحفظ الحيوانات

المنوية وذلك ليتم حقنهن بها

اصطناعيا .

وكانت السيدة باريلي قد قابلت

زوجها ، ضابط البوليس ، في

اغسطس ١٩٨١ ، قبل وقت قصير من

اكتشاف اصابته بالسرطان . وبعد

ان قيل له بأنه يجب ان يجري عملية

الذكور لاستعادة وديعة زوجها .

قد يصح بعدها عقبا ، قرر ان

يقدم وديعة منه في بنك الحيوانات

المنوية .

ونظر بعدها انه متجارب مع العلاج ،

فقرر الاثنان ان يتزوجا . لكنه

اصيب بنكسة فتأجل الزواج مرتين .

ثم قرر الاثنان في نهاية الامر بأن لا

ينتظرا اكثر من هذا ، وتزوجا في ٢٣

اصطناعيا .

انقضى عهد الصفارة ويحيا الترانزستور

بدا عهد رجل الشرطة الجديد في العاصمة المصرية فقد استبدل رجال الشرطة الذين ظهروا بظهر جديد فجأة الصفارات التي كان يستعملها اجدادهم بمكررات الصوت الترانزستور وسط دهشة ركاب السيارات والمشاة الذين يشتم سلوكهم بالفوضوية بصورة متعائلة . ويعنف رجال الشرطة مستخدمين سلاحهم الجديد المخالفين دون تهاطل ويصوت حازم جهوري وفظ في بعض الاحيان قف عندك تراجع الترانزستور .. اصمد فوق الرصيف — او — اذهب هناك واسلك ممر عبور المشاة وكف عن التقليل بين السيارات .

ويصبح المشاة مسلحهم بعد ان تستولي عليهم الدهشة للوهلة الاولى متحيرين من هذا الصوت الاتي من المجهول ثم يتوقفون ويتراجعون بديا عليهم الخجل من دعوتهم الى التزام النظام على مراءى وسماع من الجميع . ويعول احمد رشدي وزير الداخلية الجديد على نتائج هذه الصدمة النفسية الناتجة عن خوف متضمن في الثقافة المحلية من الفضيحة لاعادة تربية الشارع المصري وتعويد النظام .

وبأل وزير الداخلية بذلك القضاء على « روتين » الفوضى الذي يمد قلب القاهرة اوضح مثال عليه يتكرر يوميا . ولا يتردد الوزير ان ينزل شخصيا الى الشارع ويؤكد بعض شهود العيان انهم راوه يشرف شخصيا على هذه العملية الذي اطلق عليها رسميا اسم عملية الهدوء للنظام في احد ميادين حي هيليوبوليس ضاحية القاهرة .

ويتذكر اخرون انه عندما كان مديرا لامن القاهرة في نهاية السبعينات كان ينطلق في بعض الاحيان في سيارة عادية للاقتراف سائقي السيارات المخالفة غير متردد في تحرير محضر بواقعة المخالفة شأنه شأن رجل البوليس العادي .

ولا تقتصر العملية التي بدأت منذ عشرة ايام على دفع المشاة الى احترام قواعد السير فوق الارصفة الضيقة والمعورة تماما في بعض الاحيان من جراء اعمال المرافق المتعددة الا تشمل سائقي السيارات الذين يواجهون مراقبة مشددة فلم تشهد القاهرة من قبل عددا مماثلا من تحرير المخالفات وتبلغ الالسة الغيبة الى ان ذلك يستهدف سد العجز في الميزانية القادمة ١٩٨٤ / ١٩٨٥ .

وقد اكتشف رجال الشرطة الجدد امرا لم يكن مدعاة دهشتهم الى حد كبير هو ان نصف سائقي السيارات في القاهرة لا يحملون اوراقا رسمية او رخص قيادة ولا يجتزمون اشارات المرور وخاصة الاشارة الحمراء . وقد اسفر تركيب كاميرات غير مرئية في بعض الميادين عن زيادة المخالفات من هذا النوع لتصل الى ما يتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ مخالفة في بعض ساعات ذك فضلا عن تجاوز السيارات ومخالفات اخرى خطيرة .



مجمع الدراسات العالية

قسم دراسات الكمبيوتر

الدراسات العليا

الدراسات العليا

الدراسات العليا

الدراسات العليا

الدراسات العليا

الدراسات العليا